79.- 1-99

¶ Aqui se contienẽ dos mirabilissimos y dulcissimos milagros dela serenissima sin par nascida madre de Dios y señora nuestra. Acaescidos a dos deuotos suyos, los quales tenian cuenta con rezar su rosario cada dia. Nueuamente compuestos en gracioso metro por Gaspar dela Cintera priuado dela vista, natural de Ubeda, vezino dela ciudad de Granada. Uistos y examinados por vn theologo de la orden delos predicadores. Agora nueuamẽte impressos con licencia en Granada en casa de Hugo de Mena. Año de. M.D.LXvj.

¶ Comiença la obra.

¶ Un hombre mancebo auia
hijo de vn gran cauallero
que por deuota tenia
a la gloriosa Maria
madre de Dios verdadero,
Y continuaua a rezar
el rosario cada dia
a la virgen singular
y en breue os quiero contar
lo que a este aconte[illegible]

¶ Gran [illegible]
de los [illegible]
que de [illegible]
pero [illegible]
en [illegible]
y [illegible]

hecho de Dios enemigo
topo vn hombre q̃ su amigo
se le hizo y allegado,
Cauallero al parecer
se le demonstraua alli
muy triumphante y de valer
el qual le fue a detener
y el le pregunto assi.

¶ Adonde vays cauallero
paresce que vays penado
y el moço no plazentero
[illegible]ponde muy de vero
[illegible] aue[illegible] preguntado
[illegible]ntura mi passion
[illegible] vos remediar
[illegible]ilacion
[illegible]esta razon
[illegible]ue hablar.
[illegible]estes nascido
[illegible] madre
[illegible]id[illegible]
[illegible]rdido
[illegible]adre

y como juntos se vieron
despues de auer caualgado
luego desaparecieron
y tanto en breue corrieron
q̃ el moço quedo espantado.
¶ Dizia que le parescio
andar treynta mil jornadas
con aquel que lo lleuo
a segun que lo metio
por muy estrechas moradas
Meriolo por vnas calles
malas y de mal gouierno
por vnos escuros valles
que segun tenian los calles
propriamente es el infierno.
¶ Y el otro le dezia
esfuerça buen cauallero
muestra oy gran valencia
y publiquese este dia
como soys fuerte guerrer
Acabados de salir
destos valles de tem
lexos vieron rel
vn castillo sin m
al parescer m
es aqueste vn cauallero
que a señor viene a seruir.
¶ Y luego los dexo entrar
en muy pequeños espacios
y el moço empeço a mirar
gran gente que fue a hallar
en patios salas palacios.
Uido infinitos porteros
en muchas salas que auia
cõ maças muchos maceros
moços pajes y escuderos
que espanto le ponian.
¶ Llegarõ a vna grã puerta
grande y de ... de temor
y vido por cosa cierta
dentro vna silla cubierta
de gran ... llamas y ardor,
y ... hombre sentado
... ça de fuego
... tad y estado
... quedo espantado
... tenia sosiego
... tro le faz auisar
... o yo
... entr
... rojar
... oro
... hazia
... iero auia hecho
... desmajuria
... so alegria
... y gran satisfecho.
... antose el escudero

y dixole a el assentado
señor mio verdadero
ves aqui este cauallero
q̃ viene de muy buen grado
A seruirte con honor
porque eres señor dl mundo
dale tu grande valor
y hazle tan gran señor
que jamas tenga segundo.
¶ Dile lo que ha de hazer
porque no salga de quicio
que el te quiere obed[illegible]cer
en darte tan gran plazer
haziendo [illegible]seruicio.
Aquel q̃[illegible] [illegible]tado
respondio [illegible] b[illegible] [illegible]ente
el sera mu[illegible] bien [illegible]do
que no lo tengo
porq̃ es manceb
¶ Dias ha que
de aqueste manc
como muy bi[illegible] me
y los mios lo [illegible]n reg
el ha he
[illegible] cos
q[illegible] paga
la primer
de vn hom
q̃ enla cruz por
¶ Pero el mãc
todo lleno de t
y el otro le aguda
mas al cabo reneg

el moço de su criador
Breues son los argumentos
que a los mios quiero dar
con todos sus pensamientos
de todos los sacramentos
tambien a de renegar.
¶ Que los sacramentos son
remedio para el culpado
buelue a gracia y bendicion
y assi de buen coraçon
renegue como hõbre hõra-
El mancebo no queria (do
y el otro le respondio
no vseys tal cobardia
hazed lo que yo os dezia
y assi el moço renego.
¶ Porq̃ todo el bien le q̃dre
vera qual le hago yo
si quiere ser mi cofrade
[illegible]ue de vna madre
[illegible] hombre pario
[illegible]re muy [illegible]adosa
[illegible]e fauores
[illegible]cordiosa
y piadosa

entera madre de Dios
remedio siempre de nos
norte y luzero del dia.
¶ Pues en dado este alarido
se le siguio tal prouecho
que con espanto y ruydo
aquello que era fingido
al momento fue desecho.
Y en vn restrojo medroso
se quedo donde yua a oyr
alaridos sin reposos
a don traydor aleuoso
con nosotros teneys de yr.
¶ Porque quesistes negar
a vuestro criador Dios
vos venistes a buscar
a nosotros sin dudar
que no nosotros a vos
Estaua con desconsuelo
estaua muy affligido
no osaua mirar al cielo
porque estaua con
de quien auia off
¶ Muy grāde
no osaua el su
ten
la tierra y
porq̄ a su Dios fue negar
temia de ser lleuado
aquellas bozes que oya
estaua atribulado
te mayor cuydado
andor vega
¶ Y empeço de conoscer
ser la tierra do nascio
y el moço con gran plazer
determino de correr
que vn punto no paro
Y en llegando a la ciudad
con vna hermita encontro
llamada de la piedad
y con muy grāde humildad
dētro en la hermita se entro.
¶ Y auia puesto enel altar
vna ymagen de consuelo
con vn niño singular
y el moço empeço a llorar
echandose por el suelo.
Y a grandes bozes perdon
a la virgen le pedia
con muy limpio coraçon
lleno de la deuocion
que mancebo conuenia.
¶ E ciudad salia
cauallero alumbrado
la gloriosa Maria
que las bozes oya
llo ha reparado
al momento se apeo
y al moço le dio a guardar
y dentro en la hermita entro
y hablando lo hallo
con la virgen singular.
¶ Y detras de vna columna
se puso para escuchar
y vido mas que a la luna

a la sin macula alguna
abaxar enel altar,
Como la forma presente
dela ymagen que alli estaua
y puso el niño prudente
do el euangelio excelente
a la missa se cantaua.
¶ Y la virgen se ponia
donde se suele cantar
la epistola cada dia
y con muy gran melodia
al niño empeço a hablar,
Hijo mio y mi señor
pues por vos fue redemido
todo hombre peccador
suplico os por mi amor
que este no sea perdido
¶ El niño le respondio
madre tuuo mal gouierno
bien sabeys que me nego
el malo y me blasphemo
que bien merece el infierno
La virgen con amor fixo
al hijo del alto padre
le responde sin letijo
ved q̃ no ay madre sin hijo
ni menos hijo sin madre.
¶ E si bondad ay en mi
verdadero hombre y Dios
yo de vos la recebi
y en no negar este a mi
es que nunca nego a vos.
Ved los pechos q̃ mamastes
hijo mio y mis amores
y vientre do os encarnastes
y essas plagas q̃ passastes
por todos los peccadores.
¶ No mireys a sus errores
sino a vuestra gran bondad
resciba vuestros fauores
pues cõ tan grãdes clamores
os lo pide y humildad
El niño fue a responder
madre pues vos lo pedis
yo deuo de obedecer
hagase sin detener
no mas que vos lo dezis.
¶ Y pues q̃ yo mando hõrar
a los padres enel suelo
madre mia singular
no puedo dello faltar
sino honraros enel cielo.
Pues delos mayores males
lo a[illegible]s querido sanar
[illegible]los celestiales
[illegible]es temporales
[illegible]da passar.
[illegible]o acepto
[illegible]anto la v[illegible] pedia
la virgen gracias le dio
y al mancebo se boluio
y deste arte le dezia,
Vete en paz dexa el llorar
amigo toma alegria
y no quieras mas pecc[illegible]
y procura bien o[illegible]

si quieres la gloria mia.
¶ Laudate dominum era
el cantar que este cantaua
con voluntad muy entera
y la virgen verdadera
mil alabanças le daua
El manceuo se salio
con el plazer que lleuaua
que al cauallero no vio
pero el otro caualgo
e hizo que lo encontraua.
¶ Dõde vays mãcebo hõrado
dezid como vays assi
parece que vays penado
y el respondio de grado
señor vengo por aqui,
Uos me teneys de contar
porq̃ vays tan afligido
que vays harto de llorar
y el moço quiso negar
pensando no auerlo oydo
¶ Pero el otro le conto
todo lo que auia passado
como lo vido y oyo
y el moço le suplico
que no fuesse [illegible]blicado
E dixo a honra de Dios
se tiene de publicar
porque es para bien de nos
y en [illegible] a no perdeys vos
antes podeys más ganar.
¶ Pero lo que yo os pedia
[illegible] lo [illegible] rays negar
es que os caseys este dia
vos con vna hija mia
que la quiero muy sin par
Porque yo pueda gozar
de aquel diuino fauor
que la virgen singular
a vos os tiene de dar
aunque no merecedor.
¶ El moço selo acepto
y luego aquel cauallero
a su casa lo lleuo
y a su hija le entrego
con infinito dinero.
Y estos fueron bien casados
qual quiso dios verdadero
y tambien auenturados
que en la gloria coronados
fue todo el linage entero.

¶ Comiença el segundo milagro.

Otro religioso auia
q̃ segun su hystoria y fa(ma
quãdo el relox se tañia
rezaua vn aue María
porque infinito la amaua
Y por milagro prouado
de infinitos que lo vieron
permitio Christo sagrado
el dia que fue finado
cinco flores le nascieron.
¶ Dos e[n] los ojos nascian
tres en la boca y narizes
que diuino olor tenian

y del coraçon salian
todas las cinco rayzes
Y cada vna flor tenian
segun que aqui lo decoro
cinco letras de alegria
nõbrando el nõbre Maria
escriptas con letras de oro.
¶ Y las quatro se secaron
por el gran tiempo q̃ auia
la dela boca tomaron
y por reliquias guardaron
donde esta fresca oy en dia.

El autor.

¶ No desmayeys o mortales
sino trabajemos nos
de mirar los celestiales
porq̃ de muy grandes males
saca grandes bienes Dios
Quãdo estas mas afligido
peccador y en mas affan
llama a Dios con alaridos
que lo tiene prometido
llamad y abriros han.
Llama contino a su madre
se deuoto de Maria
si quieres q̃ bien te quadre
hazerte a Dios su cofadre
no te oluides ningun dia
Reza rosario y corona
a la virgen donde [illegible]a
y tenga la tu persona
por gran fauor y patrona
y en todo te ayudara.
Mira q̃ gran don nos dio
esta virgen verdadera
que jamas no se perdio
qualquiera que la siruio
por gran peccador q̃ fuera
Christiano no te enamora
ques verdad que si tu aqui
te acuerdas de tal señora
impossible es cada hora
no acordarse ella de ti.
Y en qualquier aduersidad
venceras a tu aduersario
si a la virgen de bondad
rezas con toda humildad
la Corona y el Rosario.
A vuestros hijos los padres
enseñaldos a rezar
y a vuestras hijas las madres
y sereys todos cofrades
de la [illegible]gen singular.
Procuremos saluacion
ved que la vida se acaba
a[illegible]n todos deuocion
que seguro esta el perdon
de que a la v[illegible]en ama
Y segun reza[illegible]oria
gozen del eterno bien
p[illegible]es dios nos da tal victoria
q̃ [illegible]ui grã y despue[illegible]oria
goz[illegible] nos todos Amen.

Deo gra[illegible]

¶ Aqui ſe contienẽ quatro obras muy cõtemplatiuas. La primera vn dialogo de la Magdalena. La ſegunda la pauana de nr̃a Señora. La tercera el chiſte dela mõja. La quarta vn chiſte de la Aſumpcion.



¶ Con licencia Impreſſas en Granada en caſa de Hugo de Mena. Año de 1568.

Oygas ortelano
quien lleuo de aqui
el sancto difuncto
ay triste de mi.
¶ Di fiel Ortelano
que guardas el huerto
quien lleuo de aqui
vn difuncto muerto
yo le dexe cierto
yo lo dexe aqui
quien me lo ha escondido
ay triste de mi.

Christo.

¶ Respondeme dueña
que Dios te consu[e]le
quien es el diffuncto
que tanto se duele
Dios te lo reuele
como tu desseas
porque tu lo veas
y el te vea a ti.

Maria.

¶ Ay si tu lo sabes
di quien lo lleuo
consuela a la triste
que tal bien perdio
Quien te me escondio
triste y afligida
que fuerça mi vida
ya no queda en mi.

Christo.

¶ Y a pues que le amauas
porque lo dexaste
en lugar tan yermo
do le sepultaste
Porque no le velaste
aquestos tres dias
pues tanto temias
de dexallo aqui.

Maria.

¶ La piedra pusimos
en su sepultura
por yr con la madre
llena de tristura
Triste sin ventura
donde yre a buscalle
que no se do halle
el bien que perdi.

Jesu.

¶ Un cuerpo ya muerto
tu que lo querias
si yo te lo muestro
dueña que me harias
que tu no podrias
en cobro ponello
que solo mouello
no es possible a ti.

Maria.

¶ Yo podre lleuarlo
segun tu veras
que muger tan fuerte
nunca fue jamas
que esso y mucho mas
porque amor me fuerça
segun es mi fuerça
poco es para mi.

Jesu.

¶ Solo en verlo mu-

te desmayara
que esta sepultado
de tres dias ya
Y hombre que assi esta
a quien quiera espanta
no es tu fuerça tanta
qual piensas de ti.

Maria.

¶ Deues saber poco
de sciencia de amor
quel amor do mora
no sufre temor
Si tu a mi señor
tienes encubierto
hallar yo tal muerto
vida es para mi.

Jesu.

¶ En que te podras
gozar con vn muerto
tan descoyuntado
y el costado abierto
en callado ꝛ yerto
los ojos quebrados
tres dias ya passados
que fue puesto aqui.

Maria.

¶ En esto mis hombros
yo lo lleuare
y de mi congoxa
yo descansare
Y assi cumplire
quando yo lo viere
lo que el amor quiere
pues lo quiere assi.

Jesu.

¶ Sea como dizes
al fin muger eres
y esse blasonar
proprio es de mugeres
Que quando lo vieres
tendido enel suelo
no aura mas consuelo
que de verme a mi.

Maria.

¶ Como quier que sea
puedo responderte
que el amor no es hembra
mas varon muy fuerte
Y esse amor conuierte
en fuerte varon
todo coraçon
como haze a mi.

Jesu.

¶ O que nunca es fuerte
amor en muger
que muy de ligero
se suele perder
Do falta saber
todo bien perece
solo permanece
presumir de si.

Maria.

¶ Bien puedo dezirte
ay hombre terrible
quel amor perfecto
nunca fue mouible
Que si amor falible
se desmaya presto

el firme y honesto
no lo haze assi.

Jesu.

¶ Aun esso que dizes
yo lo se mejor
que a mas de mil años
que soy amador
Mas perfecto amor
en muger ninguna
saluo en sola vna
yo nunca le vi.

Maria.

¶ Responde con tiento
hombre q̃ me espantas
que ay en la escriptura
mugeres muy sanctas
Habla de tus plantas
y tus ortalizas
que ,o tu prophetizas
o burlas de mi

Christo.

¶ Las mis ortalizas
arboles y plantas
son las mis sentencias
y palabras sanctas
mas pues que te espantas
en que assi me muestro
yo soy tu maestro
mira ves me aqui.

Maria.

¶ O sancto maestro
señor de señores
desaten mis yerros
tus dulces amores
porque los errores
que el saber nos acusa
muy segura escusa
tienen ante ti. Fin.

La pauana de nuestra señora.

A Vos virgen pura estrella que guia
los hombres al puerto do nadie se pierde
mi alma angustiada a vos os embia
esta labor broslada de verde
porque recuerde
porque se acuerde
de aquel que sin vos señora se pierde.
¶ De lindo dechado pintado por Dios
fuystes sacada de mano del padre
para que fuessedes vnica madre
remedio y socorro señora de nos
a vos llamamos

y sospiramos
la gloria por medio de vos esperamos.

¶Vos soys señora la çarça que ardia
y nunca el fuego la pudo quemar
vos soys sagrada virgen Maria
por quien nuestro Dios nos vino a librar
a remediar
y a rescatar
por vos a los cielos nos ha de lleuar.

¶Vos soys aquel sagrado vergel
de donde cogemos tan bendita fructa
quedando vos virgen y madre incorrupta
paristes aquel bendito donzel
y siendo embiado
Gabriel el priuado
dexo concebido a Dios humanado.

¶Vos soys el arca que nos truxistes
el dulce manna embiado del cielo
vos soys la que a vuestro padre paristes
en vn pesebre muy pobre enel suelo
niño y moçuelo
para consuelo
del viejo peccado y gran desconsuelo.

¶Aue Maria de gracia muy llena
de Dios escogida y preuilegiada
aue bendita y suaue serena
de Dios ab eterno sanctificada
y reseruada
para posada
a do el hombre y Dios hizo su morada

¶ Yo vn gusanillo criado de tierra
de barro, ceniza, de lodo plasmado
arbol sin fructo nascido de tierra
cisne que traygo mi cuerpo abrasado
en ti espero
a ti quiero
para la gracia de Dios verdadero.

¶ Vos angel mio aued compassion
de mi que me muero enestas montañas
suplico respondas a mi oracion
pues que yo amo con limpias entrañas
por su passion
y assumpcion
que nos resciba en su congregacion

¶ Danos señora victoria
porque alabemos al hijo y al padre
pues celebramos en vuestra memoria
la honra y limpieza de vos virgen madre
pues le paristes
y nos le distes
haze que nos libre, pues le concebistes.

¶ Aquesta candela q̃ traygo encendida
suplico os señora me sea guardada
para la hora mas necessitada
de quando me quiera partir desta vida
pues vos soys guia
luz y alegria
a vos me encomiendo, en vuestro dia.

Deo gracias.

¶ Chiste de la Monja.

Yo conozco digo y cuento
que la hora fue bendita
quando aqui de pequeñita
me emparedaron
Con Christo me desposarō
ay Jesu que rico dote
fue vestirme este capote
para monja
Mas lo estimo sin lisonja
que el rey su vestir real
o que vida celestial
es ser professa
No tiene Venus trauiessa
que ver enel dormitorio
es el pan de refitorio
sin gemidos
No tengo ratos perdidos
el tiempo perdido lloro
o que vida es la del choro
tan diuina
La mōja que mas se inclina
haziendo a todas el buz
tras Christo lleua la cruz
y esto basta
Venturosa la que gasta
su vida tras torno y redes
o que agradables paredes
y quan altas
Conociendo nuestras faltas
gran descanso es a menudo
confessar a Dios desnudo
el pensamiento
La que ayuna el aduiento
y fi[illegible]as estrauagantes
tras los vicios recreantes
no da passo
En fuego diuino me asso
quando pierdo sin desdeño
el primer y mejor sueño
por maytines
Todos sus altiuos fines
son yguales por niuel
enel cielo se vea aquel
que aqui me puso
O que buen trocar de vso
por bolante honesto velo
por soberuio terciopelo
humil sayal
El vestir ha de ser tal
qual el morir aconseja
no vana arorca en oreja
sino luto
Por sancta cosa reputo
nunca hablar con amigos
con parientes ni enemigos
sin escuchas
Que auiēdo pocas o muchas
no terna oportunidad
de hablar en vanidad
el que viniere
De alegria quien no muere
con vidas tambien gastadas
dolor he de las casadas
que mal biuen
Si vanos gozos resciben
con pompas galas y fiestas
mas les valdria ser puestas
so la tierra

Dichosa la q̃ aqui se ẽcierra
q̃ terna con Dios sempiterno
sin la muerte del infierno
siempre vida.

¶ Otro chiste a la Assumpcion de nr̃a señora.

Oy Reyna que al cielo
en pompa muy mayor
subistes que el señor
de todo el mundo
Pues con rostro jocundo
vuestro esposo diuino
acompañaros vino
de su braço
Tal que en vuestro regaço
que es carne gloriosa
la trinidad reposa
y vos enella
Corona os dio tan bella
que en vuestras alegrias
Dauid anciano en dias
de plazer salta
Ensalçaos tan alta
que estan a vuestros pies
Adam, Noe, Moyses
sacando muestras
Y en las figuras vuestras
se alegran que reyneys
con Dios y en Dios gozeys
sancta cantando
Assumpta en gloria y mãdo
qual siempre tuuistes
de aquel a quien paristes
Dios y hombre
Por tanto a vuestro nombre
ningun loor se yguala
los angeles por gala
a vos se humillan
Los sanctos se arrodillan
y en vos contemplan sola
la mayõr aureola
que hizo Dios
Que no ay de Christo a vos
otro mas, sino es el mismo
teme os el triste abismo
por tan gran suerte
Que no os vido enla muerte
con Dios tanto priuays
que a su hijo mamantays
en carne vuestra
Tiene os christo a su diestra
sobre el mas alto choro
del diuinal thesoro
thesorera
Por ser vos madre entera
de aquel que a Dios es par
tan alto es el lugar
de vuestra silla
Original manzilla
en vos no se ha visto
en vuestra carne Christo
nos ama tanto
Quel spiritu sancto
por vuestra mano y modos
nos da los bienes todos
deste suelo.

¶ Laus Deo.

¶ La Passion de nuestro señor Jesu Christo muy deuota, Con vn llanto que hizo la virgen Maria al pie de la Cruz.



81.



¶ Con licencia Impressa en Granada en casa de Hugo de Mena. Año de 1568.

Estaua Christo ligado
por nřa pena cobrada
muy cruelmente açotado
el cuerpo todo llagado
la carne despedaçada
su sancta sangre vertida
porq̃ el bien q̃ del cobramos
nos consuele
o que pena tan crescida
y quan poco lo miramos
y nos duele.

¶ E viendo assi su persona
aquella gente tan fiera
alegremente razona
pongamos le vna corona
como a rey pues que lo era
la qual sera muy cruel
con puntas de gran tormẽto
de manera
que todas las partes del
sientan tanto sentimiento
con que muera.

¶ Los penadores continos
de aquellas carnes diuinas
creciendo sus desatinos
truxeron juncos marinos
con muy agudas espinas
y en aquel mismo metal
le fue hecha graue y braua
sin mampara
cuya pena desigual
mucha sangre derramaua
por su cara.

¶ O quien le viera gimiẽdo
por nosotros con quebranto
tantas penas padesciendo
de todas partes corriendo
sangre de su cuerpo sancto
desnudo atado y llagado
con passion que le crescia
muy cruel
açotado y coronado
que en su cara parescia
no ser el.

¶ Assi llagado y herido
negando sus poderios
de vna purpura vestido
por Pilato fue traydo
y mostrolo a los judios
y dixo como por ley
por vnos dichos muy agros
con porfia
veys aqui a vuestro rey
demandalde los milagros
que hazia.

¶ El brauo pueblo tentado
alço las bozes diziendo
crucifica a este maluado
que la ley ha quebrantado
a Cesar contradiziendo
crucificale questa
por poner en desconciertos
nuestras quexas
cata que te encantara
y seremos todos muertos
si le dexas.

¶ Quié se llama rey sin rey-
no le deues consentir (nos
que nosotros ley tenemos
y segun de ley leemos
por ley meresce morir
y pues justicia publicas
mostrando tanto concierto
adonde estas
si a este no crucificas
amistad con Cesar cierto
no ternas.

¶ Respondio Pilato no
hallo causa ni he hallado
ni ley que tal ordeno
quel que vida no quito
deua ser crucificado
mas por contentaros mas
pues vno se ha de saluar
segun se espera
entre Christo y Barrabas
a qual quereys libertar
que no muera.

¶ Visto Pilato el letigo
dixo sin que mas se arguya
lauo mis manos y digo
que de aqui me desobligo
de la sangre justa suya
y mando por mi mandado
porq̃ la muerte os amargue
que le amarga
que sea crucificado
y que su pena os cargue
en vuestra carga.

¶ Cõ bozes altas crescidas
respondieron sin tristuras
su muerte con sus heridas
venga sobre nuestras vidas
y sobre nuestras hechuras
y llegaron a tomar
sin que nuestro dios respõda
a quanto oyo
para lo querer lleuar
al monte Caluario adonde
padescio.

¶ Todos jũtos cõ reclamos
respondieron desta suerte
a Barrabas perdonamos
y a Jesu te demandamos
que lo condenes a muerte
no le sueltes ni detengas
que segun los falsos modos
que contina
si del luego no nos vengas
el [illegible] vengara de todos
muy agna.

¶ Alegres de aqueste bien
llamaron a corro rato
a Centurio de Bethleem
porque era en Jerusalem
presidente por Pilato
y fue luego pregonado
por la tierra en derredor
sin dilatar
q̃ viniesse el pueblo armado
para yr con el señor
a le matar.

¶ Como le esta gente tanta
sin ponerse en guarida
con su soga a la garganta
y mostrando le la planta
del arbol de nuestra vida
lo qual es de nuestra fe
muy verdadera prision
que nos dura
o que remedio que fue
para nuestra saluacion
su hechura.

¶ Y pusieron al cordero
sobre estar atormentado
acuestas aquel madero
donde fue dios verdadero
y hombre, crucificado
el qual como hóbre cansado
de tal pena lo peno
al lleuar
que cayendo y leuantando
lo lleuo y en el murio
por nos saluar.

¶ E yendo assi q̃ lo lleuauan
penado por nuestro bien
a las dueñas que llorauan
dixo por que se parauan
hijas de Jerusalem
no lloreys porque vendran
por la muerte que medieron
y buscaron
tiempos que se maldiran
las mugeres que parieron
y criaron.

¶ Lleuando senda derecha
llegaron destas maneras
dandole passion estrecha
do la cruz fue luego hecha
y enellas las holambreras
adonde sin ser oydo
de aquellos que le acusauan
por liuiano.
fue desnudo, y fue tendido
en la cruz do le enclauaron
la vna mano.

¶ Conesta passion tá braua
por le penar mas entero
visto por quien le enclauaua
que tendido no llegaua
con la otra al agujero
los que siruen la sinoga
con vna fuerça muy fiera
que sobro
tiraron con vna soga
por su braço de manera
que llego.

¶ Donde fue descoyuntado
su cuerpo segun le veys
y a las manos enclauado
en la cruz fue leuantado
para le enclauar los pies
los quales con mil reclamos
desseando ver su muerte
que buscaron
por los empeynes entrábos
có vn clauo gruesso y fuerte
lo enclauaron.

¶ O cuerpo glorificado
humildad perfecta y llena
que de pueblo tan dañado,
quesiste sin ser culpado
penarte de tanta pena
mas veniste a padescer
haziendo a todos mercedes
quantos fueron
porque Adam, y Lucifer
mas supiessen lo que puedes
que supieron.

¶ Estando eneste penar
christo cõ mucha humildad
dixo sed he sin dudar
por acabar de pagar
lo que deue humanidad
y luego el pueblo cruel
por penarle sin lisonja
qual peno
traxeron vinagre y hiel
y mojaron vna esponja
en que chupo.

¶ Pues senti que sentiria
quando su hijo precioso
la virgen sancta Maria
le viesse dar aquel dia
xaraue tan amargoso
o que dolor que le toca
su alma toda sintio
y desatino
el lo gusto por la boca
y ella lo trago biuiendo
de contino.

¶ Y enel fin desto despues
de le ver tan lastimado
dixo, consummatum est
de la cabeça a los pies
abierto todo llagado
diziendo con mucho amor
padre alos que me desplazen
hasta aqui.
perdona los tu señor
que no saben lo que hazen
contra mi.

¶ Viẽdo ya christo el desuio
en su vida sin contraste
dixo siendo el cuerpo frio
o señor y padre mio
porque me desamparaste
y pues el cuerpo mandaste
que de la muerte no huya
ni se esquiue
el alma que me embiaste
pues es cierto q̃ ella es tuya
me rescibe.

¶ Y estando nuestro dios assi
ante de passar gran pieça
començo a dezir Heli
Heli lamazabatani
enclinada la cabeça
y dio el alma que es exemplo
dela vida que nos dio
tan sin guerra
rompiose el velo del templo
el sol escurecio
y temblo la tierra

11

¶ El Centurio quando vio
el terremoto tan fiero
dixo agora creo yo
q̃ era este hombre q̃ murio
hijo de Dios verdadero
por el qual entero bien
desde alli segun es visto
y conoscemos
murio la ley de Moysen
y nascio la de Jesu Christo
que oy tenemos.
¶ Sin dar fin a su rigor
aquel pueblo tan cruel
pusieron sobre el señor
vn titulo de dolor
con quatro letras enel
las quales son no se yerren
dignas para dar a bos
de mas gloria
vna ene y vna erre
con sus y es a los cabos
de memoria.

¶ El nombre por la primera
que sepamos por ley
por la segunda donde era
z tambien por la tercera
como era Dios z rey
y porque otra ley no auia
sino aqueste que desuios
dio primero
en la quarta contenia
ser de todos los judios
rey entero.

¶ Despues desto concluydo
sin vengar su coraçon
aquel pueblo descreydo
sobre su sancto vestido
echo suertes de passion
o preciosa cobertura
tratada con tal crueza
de conquista
quien vuiera tal ventura
que cobrara tal riqueza
de su vista.
¶ Y andando en aqste fuego
sus pensamientos malinos
hallaron vn hombre luego
que era desde niño ciego
al qual llamauan Longinos
z dieron le sin requesta
vna gran lança de hecho
al peccador
cuya punta estaua puesta
sobre su lado derecho
del señor.
¶ Dixerõ cõ fe muy muerta
o crueldad lastimera
tu fuerça ciega concierta
porque hagas ancha puerta
por do salga sangre y muera
el qual con fuerça cobrada
de la furia sin derecho
de sus sañas
le dio tamaña lançada
que le rompio por el pecho
las entrañas.
¶ Llanto de nuestra señora

¶ Vista su passion penosa
fue sant Juan por q̃ huya
donde estaua sospechosa
Maria virgen gloriosa
desta muerte que era suya
y con vna boz que llora
con lagrimas y tristura
y con desmayo
le dixo virgen señora
o que nueua de amargura
que os traygo.

¶ El hijo que os da plazer
va a cumplir ya su promessa
solo por nos guarecer
si bivo lo quereys ver
conuiene que vays apriessa
lleuanle sin que responda
demonstrando los traydores
que le penan
al monte Caluario ado
lleuan los mal hechores
que condenan.

¶ Va por nuestra saluacion
recibiendo mil passiones
sin del auer compassion
lleuanle como a ladron
en medio de dos ladrones
y va con plaga tan llena
que la culpa del siniestro
de los dos
no se mira con la pena
que rescibe el hijo vuestro
nuestro Dios.

¶ Como aq̃l q̃ va gimiendo
por la mar con gran recelo
trezientas muertes sufriendo
echando el agua y beuiendo
hasta que llegasse al suelo
ansi la virgen con miedo
de la nueua dolorida
que cobro
cien mil muertes en vn credo
hasta ser amortescida
padescio.

¶ Va la virgen donde esta
por sus passos segun prueuã
como la tiguer que va
cor el viento que le da
de los hijos que le lleuan
llorando siempre y mirando
y do quier su sangre viendo
derramada
cien mil vezes la besando
y sobre ella se cayendo
traspassada.

¶ Las Marias con gran fe
penadas de aquesta pena
entiende se Salome
y Maria Jacobe
y tambien la Magdalena
fueron el mismo camino
viendose desamparadas
de su luz
llorando gimiendo contino
hasta que fueron llegadas
a la cruz.

¶ Como llego nuestra seño
ra al pie dela cruz.
¶ La madre suya despues q̃
como sin vida (le vio.
con la pena en que le vees
abraçose con sus pies
y cayose amortecida
y buelta como primero
con vna passion muy clara
que sufria
juntosse con el madero
y la sangre con su cara
rescibia.
¶ O que lindo soliman
para la reyna de nos
con que su gesto galan
encubria aquel affan
que sufria por su Dios
o virgen atormentada
dela passion destas plagas
con letijo
quien te viera estar pintada
con la sangre consagrada
de tu hijo.
¶ Hijo mio tan amado
dezia toda penada
no hezistes vos peccado
que fuessedes condenado
a muerte tan lastimada
y aunque venistes a pagar
por Adam el primer padre
aca muriendo
devieras te acordar
como dexas a tu madre
padesciendo.
¶ Hijo nunca te enoje
o muger tan lastimada
a mis pechos te crie
no se yo señor porque
me dexas desamparada
dexas me con cuyta fuerte
en esta pena ceuil
matadora
tu padesces vna muerte
yo por vos trezientas mil
cada vn hora.
¶ Veo te tan lastimado
que no te conosco triste
desnudo y atormentado
açotado y coronado
lo que tu no merециste
pies y manos sin mesura
llagado con pena esquiua
el cuerpo abierto
de todas tus coyunturas
corriendo sangre tan biua
que me has muerto.
¶ Pues si tu de mi te alexas
no tengo ningun abrigo
hijo para que me dexas
con dolor de tantas quexas
que no me lleuas contigo
y con esto que dezia
traspassada del affan
que passaua
mil vezes se amortecia
y con lagrimas sant Juan
la conortaua. ¶ Deo gras.

Villancicos, o cancionero para cantar la noche de Nauidad, los quales son estos que se siguen. Nueuamente impressos en Granada en casa de Hugo de Mena. Año de mil y quinientos y sesenta y ocho.

(✠)

82.







Todos los Christianos
aued alegria
tal noche como esta
pario sancta Maria.
¶ Pario en Bethleem
en vnos portales
puso à nuestro bien
con dos animales
en pobres pañales
segun conuenia
tal noche como esta
pario sancta Maria.
¶ El frio del inuierno
ya veys como es crudo
el niño muy tierno
estaua desnudo
la virgen no pudo
dar lo que pedia
tal noche como esta
pario sancta Maria.
¶ El niño enel suelo
cantanle canciones
angeles del cielo
doze legiones
con muy dulces sones
y gran melodia
tal noche como esta
pario sancta Maria.

A

¶ Cabe el arrabal
angeles llegaron
sobre aquel portal
luego abaxaron
la gloria cantaron
con gran melodia
tal noche como esta
pario sancta Maria.
¶ Uinieron pastores
para lo adorar
todos los mayores
a baylar y cantar
y a le presentar
lo que le trayan
tal noche como esta
pario sancta Maria.

¶ Traenle presentes
de chico valor
vn queso reziente
a tan gran señor
con mucho amor
y gran cortesia
tal noche como esta
pario sancta Maria
¶ Estan marauillados
del hijo y la madre
del alto Dios padre
fueron consolados
para sus ganados
bueluen esse dia
tal noche como esta
pario sancta Maria.

¶ Uillancico al tono de
abras me tu el her
mitaño.
¶ Habla el autor a nuestra
señora como huesped.

¶ No vays de aqui donzella
pues haze la noche fria
posada aqui vos daria.

¶ Dezidme donde venis
donzella linda y graciosa
para que tierra os partis
no pareceys sino rosa
veo vos toda hermosa
si soys vos sancta Maria
posada aqui vos daria.

¶ Yo se q̄ es prophetizado
q̄ ha de venir a encarnar
el mexias esperado
para auernos de saluar
yo lo creo sin dudar
q̄ en vuestro vientre venia
posada aqui vos daria

¶ En aquesto pareceys
gran señora principal
esta noche posareys
debaxo deste portal
por aqui no ay otro tal
aunque es de poca valia
posada aqui vos daria.

¶ La noche es temerosa
de agua fria y de viento
en todo es muy espantosa
sin ningun abrigamiento
otra posada no siento
por aqui sino la mia
posada aqui vos daria

¶ Veo que venis preñada
en los dias de parir
yo os dare esta posada
no os querays d aqui partir
yo os prometo de seruir
con muy grande alegria
posada aqui os daria.

¶ Daros he vna cama pobre
a vos señora excelente
aunque ropa no nos sobre
poquillo y de buenamente
al viejo sancto prudente
con gozo le siruiria
posada aqui vos daria.

¶ Al buey y la borriquilla
dalles yo vn poco de heno
aqui tengo ceuadilla
y vn poco de centeno
todo lo tengo muy bueno
beueran del agua fria
posada aqui vos daria

¶ Las puertas está cerradas
de todo aqueste lugar
ya no hallareys posada
ni quiē vos pueda aluergar
aqui vos querays quedar
hasta que sea de dia
posada aqui vos daria.

¶ Alli hablo la donzella
muy mas linda q̄ las flores
blanca hermosa muy bella
a sus aposentadores
gracia vos hago señores
porque vsays de cortesia
posada aqui vos daria.

¶ Por cierto tiempo verna
que vos sera bien pagada
enel cielo os la terna
el señor aparejada
soy donzella delicada
muy fatigada venia
posada aqui vos daria.

¶ Venimos a pagar tributo
aquesta vuestra ciudad
eneste tiempo tan corrupto
sin ninguna piedad
si quiera por caridad
pues haze la noche fria
posada aqui vos daria.

¶ Este viejo mi marido
es flaco y de mucha edad
todo viene aterecido
con este tiempo en verdad
es lleno de charidad
la humildad lo requeria

posada aqui vos daria
¶ Dela casa de Dauid
somos entrambos a dos
abrid las puertas abrid
dadnos posada por Dios
el sea siempre con vos
y con toda esta compañia
posada aqui vos daria.
¶ Si mádays q̃ nos entremos
debaxo destos portales
con estos dos animales
aqui nos allegaremos
la fatiga que traemos
del cansancio que traya
posada aqui vos daria.

¶ Responde el huesped.
¶ Yo me siento consolado
en daros esta posada
ca veo que venis preñada
del Messias esperado
todo esta a vuestro mádado
esta pobre casa mia
posada aqui vos daria.
¶ Nunca vide tal donzella
de tan linda hermosura
o que gracia y que cordura
blanca hermosa y mas bella
no parece sino estrella
que enel cielo reluzia
posada aqui vos daria.
En ver cosa tan graciosa
tengo gran consolacion
tengo mucha deuocion
en vos donzella hermosa
no paresceys sino rosa
fresca quando abrir queria
posada aqui vos daria.
¶ Deo gracias.

¶ Chançonetas de los pastores, por modo corrido.

¶ Pastores si aueys oydo
el Jesu do es nascido.
¶ Alla dentro en Bethleem
oy bozes mas de cien
angeles o no se quien
que hazian gran ruydo.
Pastores.
¶ Vengo con dos mil temores
a pescudaros pastores
si aueys oydo cantores
dando bozes y alarido.
Pastores.
¶ Como con gran donayre
cantauan mire al desgayre
vide venir por el ayre
vn zagal ruuio y polido.
Pastores.
¶ Ante quantos aqui estan
Blasco, Mingo, Gil y Juan
daua bozes juro a san
que semejaua vn perdido.
Pastores.
¶ Muy hermoso en su faz
porque vuiessemos solaz

dixo que nos daua paz
y por esso auia venido.
Pastores.
¶ Enel punto q̄ lo vimos
enla tierra nos metimos
y de ay nunca salimos
hasta que lo vimos ydo.
Pastores.
¶ Todos vuimos pauor
pensando con gran temor
que era algun encantador
del otro mundo venido.
Pastores.
¶ Despues q̄ biē entēdimos
a essa hora nos partimos
toda la noche anduuimos
hasta que era amanescido.
Pastores.
¶ Y quādo a Belē llegamos
vn sacro niño hallamos
alli donde le adoramos
dentro en vn portal caydo.
Pastores.
¶ Yo assi como le mire
juro a sant que me embace
relumbraua como que
y estuue me como esmarrido
Pastores.
¶ Tan claro resplandecia
a qualquiera que lo veya
juro ami que parescia
que del cielo auia venido
Pastores.
¶ Desde el dia en que nasci
nunca yo tal niño vi
en mi alma paresci
que era el sol q̄ auia salido.
Pastores.
¶ Aunque he visto zagales
no tan hermosos ni tales
ni aun esse gil de morales
que dizen q̄ es muy garrido
Pastores.
¶ Ni pascual el del poluillo
ni domingo gil hartillo
ni le llegan al touillo
pues angeles lo han seruido
Pastores.
¶ Porque aunq̄ es chiquito
es tan bello y tan bonito
y es hijo de Dios bendito
y vna virgen lo ha parido.

Pastores.
¶ Quātos hasta oy nacieron
tal zagalejo no vieron
muchos dellos escriuieron
que tal no sera nascido.
¶ Fin.

¶ Otro villancico al tono de moricas del moral madre, las moras del moral.

¶ Pues Jesu xpo es nascido
el mundo es redemido

De dios padre fue embiado
el verbo diuino encarnado
por el angel fue anunciado
segun he leydo.

¶ La virgen que lo pario
sin varon lo concibio
o que gozo que le dio.
quando fue salido.

¶ Quedo la virgen donzella
blãca hermosa y muy bella
ningun dolor passo ella
en su cuerpo ceñido.

¶ Aquella virgen preciosa
quedo fresca como rosa
muy lindissima y hermoso
su rostro garrido.

¶ El rostro resplandesciẽte
como luzero de Oriente
la virgen muy excelente
vergel muy florido.
¶ Sus palabras son dulçores
de suauissimos amores
rosicler lleno de flores
de Dios escogido.
¶ Su muy alta excelencia
digna de gran reuerencia
la discrecion y prudencia
de muy gran sentido.
¶ Este palacio dorado
de contino fue cerrado
de ninguno fue tocado
sino del nascido.

¶ Esta sancta tocadura
fue de tan suaue dulçura
que no toco enla clausura
ni hizo sonido.

¶ Antes la enfortalescio
con la gracia que le dio
de aquel gozo que sintio
muy grande y subido.

¶ Nascio el redemptor
Dios y hombre criador
de los señores señor
muy mansa es venida.

Embuelto ẽ pobres pañales
puesto entrẽ dos animales
para redemir los males
del mundo perdido.

¶ Quiso nascer enel suelo
para lleuarnos al cielo
que con el demos el buelo
como aue al nido.
¶ Quiso nascer en belem
en Jesu de Nazaren
para enseñarnos el bien
que estaua en oluido.
¶ Uino a sufrir passion

por darnos la saluacion
para ganar el perdon
del fruto comido.

¶ A cūplir las escripturas
que hablauan en figuras
para saluar las criaturas
fue muy afflígido.

¶ Aquel precioso cordero
nuestro dios muy verdadero
que fue puesto enel madero
su cuerpo estendido.

¶ Estaua crucificado
su cuerpo muy delicado
enla cruz bien enclauado
muy bien encogido.

¶ Otro villancico al tono
de enemiga le soy
Madre.

Muy amiga le soy madre
aquel Jesus que nascio
mas que a mi lo quiero yo.

¶ Habla la cōtēplacion.

¶ El me tiene por amiga
el es mi querido amigo
el es muy fiel testigo
aunque yo no se lo diga
con su mano me bendiga.
con la qual el me crio
mas que a mi lo quiero yo.

¶ Cōtēplādo su hermosura
bien me tratan sus amores
en ver su cara señores
se me quita la tristura
o diuinidad muy pura
que del cielo descindio
mas q̄ a mi lo quiero yo.

¶ O Jesus quien te amasse
de amores muy estraños
todos los tiempos y años
de contino contemplasse
de ti nunca se aparrasse
en aquel que me crio
mas que a mi lo quiero yo.

¶ Pues q̄ es mi consolacion
hablar con su excelencia
con humilde reuerencia
y muy grande deuocion
con aquella oracion
la qual el nos enseño
mas que a mi lo quiero yo.

¶ Req̄stalle he de amores
pues que soy su enamorada
por todos los peccadores
le embiare vna embaxada
mire que bino penada
del amor que me firio
mas que a mi lo quiero yo.

¶ Los gozos muy doloridos
seran mis embaradores
seran mis procuradores
los aquexos y gemidos
todos los bienes auidos
te dare pues me los dio
mas que ami lo quiero yo.

Dalle yo mi cuerpo hũano
y mi alma redemida
al alto Dios soberano
que le sea muy querida
y le sane la herida
dela culpa en que cayo
mas que ami lo quiero yo.
¶ Yo abraçare a ellos
aquellos pies tan preciosos
cõ mas llores muy sabrosos
limpiare yo sus cabellos
son hermosos y muy bellos
ꝛ limpiar selos he yo
mas q̃ ami lo quiero yo. Fin.

¶ Otro villancico.
¶ Que madre y donzella
tan bella.
¶ Que madre graciosa
morena y hermosa
de Dios generosa
esposa y donzella
tan bella.
¶ Monte de vision
Cipres de Sion
y vara de Aron
de Jacob estrella
tan bella.

¶ A Dios infinito.
hombre pobrezito
en vn portalito
pario esta donzella
tan bella.

¶ Fuera dela villa
esta que es manzilla
no tiene mantilla
ni do pueda auella
tan bella.

¶ Sola con vn viejo
so vn portalejo
ꝛ todo el consejo
del cielo conella
tan bella.

¶ Al niño que llora
la virgen lo adora
Joseph lo enamora
ya calla con ella
tan bella.
¶ Con frio al sereno
lo pone enel heno
y en su pobre seno
lo abriga ella
tan bella.
Deo gracias.

Coplas que hizo don Jorge Manrriq̃ a la muerte del maestro de Sanctiago don Rodrigo Manrique su padre. Con el Pater noster, y el Aue María, hecho por Juan del Enzina. Impressas en Granada en casa de Hugo de Mena Año de 1570.

83.





Recuerd̃ el alma dormida
abiue el seso y despierte
contemplando
como se passa la vida
como se viene la muerte
tan callando
quan presto se va el plazer
como despues de acordado
da dolor
como a nuestro parescer
qualquiera tiempo passado
fue mejor.
¶ Y pues vemos lo presente
como en vn punto es ydo
y acabado
si juzgamos sabiamente
daremos lo no venido
por passado
no se engañe nadie no
pensando que a de durar
lo que espera
mas que duro lo que vio
porque todo ha de passar
por tal manera,
¶ Nuestras vidas son los rios
que van a dar enla mar
que es el morir,
alli van los señorios
derechos a se acabar
y consumir,
Alli los rios caudales
alli los otros medianos

y mas chicos
allegados, son yguales
los que biuen por sus manos
y los ricos.

¶ Innocacion.

¶ Pero las inuocaciones
delos famosos poetas,
y oradores,
no curo de sus ficiones
que traen yeruas secretas
sus sabores.
Aquel solo me encomiendo,
aquel solo inuoco yo
de verdad
que eneste mundo biuiendo
el mundo no conoscio
su deydad.
¶ Es este mũdo el camino
para el otro que es morada
sin pesar,
mas cumple tener buen tino
para andar esta jornada
sin errar,
Partimos quando nascemos
andamos mientra biuimos,
y llegamos
al tiempo que fenecemos
assi que quando morimos
descansamos.
¶ Este mundo bueno fue
si bien vsaremos del
como deuemos,
porque segun nuestra fe
es para ganar aquel
que atendemos
y aun el hijo de Dios
para subir nos al cielo
descendio
a nascer aca entre nos
y biuir en este suelo
do murio.
¶ Ued de quan poco valor
son las cosas tras q̃ andamos
y corremos
que eneste mundo traydor
aun primero que muramos
las perdemos
Dellas deshaze la edad,
dellas casos desastrados
que acaescen.
dellas por su calidad
en los mas altos estados
desfallescen.
¶ Dezidme la hermosura
la gentil frescura y tez
dela cara,
la color, y la blancura,
quando viene la vejez
qual se para?
Las mañas, y ligereza,
y la fuerça corporal
de juuentud
todo se buelue graueza
quando llega al arraual
de senetud.
¶ Pues la sangre dlos godos
el linaje, y la nobleza
tan crescida,
por quantas vias y modos
[illegible] pierde su gran alteza

en esta vida?
Unos por poco valer
por quan baxos y abatidos
que los tienen,
otros que por no tener
con officios no devidos
se mantienen.
¶ Los estados, y riqueza
que nos dexan a desora,
quien lo duda
no les pidamos firmeza
pues que son de vna señora
que se muda,
Que bienes son de fortuna
que rebuelue con su rueda
presurosa,
la qual no puede ser vna
ni ser estable ni queda
en vna cosa.
¶ Pero digo q̃ acompañen,
y lleguen hasta la huessa
con su dueño
por esso no nos engañen
pues se va la vida apriessa
como sueño,
y los deleytes de aca
son en que nos deleytamos
temporales,
y los tormentos de alla
que por ellos esperamos
eternales.
¶ Los plazeres y dulçores
desta vida trabajada
que tenemos,
que son sino corredores
y ala muerte es lo celada
en que caemos.
No mirando a nuestro daño
corremos arrienda suelta
sin parar.
de que vemos el engaño
y queremos dar la buelta
no ay lugar.
¶ Si fuesse en nr̃o poder
tornar la cara hermosa
corporal,
como podemos hazer
el anima gloriosa
angelical?
Que diligencia tan biua
tuuieramos toda hora
y tan presta
en componer la captiua
dexando nos la señora
descompuesta.
¶ Estos reyes poderosos
que vemos por escripturas
ya passadas
con casos tristes llorosos
fueron sus buenas venturas
trastornadas.
Assi que no ay cosa fuerte
que a papas y emperadores
y perlados,
assi los trata la muerte
como alos pobres pastores
de ganados,
¶ Dexemos a los Troyanos
que sus males no los vimos
ni sus glorias

veremos alos Romanos
aunque oymos y leymos
sus hystorias
no curemos de saber
lo de aquel siglo passado
que fue dello
vengamos a lo de ayer
que tambien es oluidado
como aquello.
¶ Que se hizo el rey dō Juā
los infantes de Aragon
que se hizieron
que fue de tanto galan
que fue de tanta inuencion
como truxeron
las justas y los torneos
paramentos bordaduras
y cimeras
fueron grandes devaneos
que fueron sino verduras
de las heras.
¶ Que se hizieron las damas
sus tocas y sus vestidos
sus olores
que se hizieron las llamas
delos fuegos encendidos
de amadores
que se hizo aquel trobar
las musicas acordadas
que tañian
que se hizo aquel dançar
y aquellas ropas chapadas
que trayan.
¶ Pues el otro su heredero
don Enrrique que poderes
alcançaua
quan blādo quan halaguero
el mundo en sus plazeres
sele daua
mas veras quan enemigo
quan contrario quan cruel
se le mostro
hauiendo le seydo amigo
quan poco duro conel
lo que le dio.
¶ Las dadiuas desmedidas
los edificios reales
llenos de oro
las varillas tan fabridas
los enriques y reales
del thesoro,
los jaezes y caballos
de su gente y atauios
tan sobrados
donde yremos a buscallos
que fueron sino rocios
delos prados
Pues su hermano el inocēte
que en su vida subcessor
se llamo
que corte tan excelente
tuuo y quan gran señor
que le siguio
mas como fuese mortal
metio lo la muerte luego
en su fragua
o juyzio diuinal
quando mas ardia el fuego
echaste agua
¶ Pues aql grā condestable

maestro que conoscimos
tan priuado
no cumple que del se hable
sino solo que lo vimos
degollado
sus infinitos thesoros
sus villas y sus lugares
su mandar
que le fueron sino lloros
que fueron sino pesares
al dexar.
Pues los otros dos hermanos
maestres tan prosperados
como reyes
a los grandes y medianos
traxeron tan sojuzgados
a sus leyes
aquella prosperidad
que tan alta fue su vida
y ensalçada
que fue sino claridad
que quando mas encendida
fue amatada.
¶ Tantos duques excelentes
tantos marqueses y condes
y varones
como vimos tan potentes
di muerte dolos escondes
y los pones
y sus muy claras hazañas
que hizieron en las guerras
y en las pazes
quando tu cruel te ensañas
con tu fuerça las atierras
y deshazes.
¶ Las huestes innumerables
los pendones y estandartes
y banderas
los castillos impunables
los muros y baluartes
y barreras
la caua honda chapada
o qualquier otro reparo
que aprouecha
quando tu vienes ayrada
todo lo passas de claro
con tu flecha
¶ Aquel de buenos abrigo
amado por virtuoso
dela gente
el maestro don Rodrigo
Manrique tanto famoso
y tan valiente
sus grādes hechos y claros
no cumple que los alabe
pues los vieron
ni los quiero hazer caros
pues el mundo todo sabe
quales fueron.
¶ Amigos de sus amigos
que señor para criados
y parientes
que enemigo de enemigos
que maestro de esforçados
y valientes
que seso para discretos
que gracia para donosos
que razon
que benigno a los subjetos
y a los brauos y dañosos

vn leon.
¶ En ventura Octauiano
Julio Cesar en vencer,
y batallar,
en la virtud Affricano.
Anibal enel saber
y trabajar
En la bondad vn Trajano
Tito en liberalidad
con alegria,
en su braço vn Archiano.
Marco Tulio en la verdad
que prometia.
¶ Antonio Pio en clemēcia
Marco Aurelio ē ygualdad
del semblante.
Adriano en eloquencia
Theodosio en humanidad
y buen talante.
Aurelio Alexandre fue
en disciplina, y rigor
dela guerra,
vn Constantino en la fe.
Camillo enel gran amor
de su tierra.
¶ No dexo grādes thesoros
ni alcanço muchas riquezas
ni baxillas,
mas hizo guerra a los moros
ganando sus fortalezas
y sus villas.
Y en las lides que vencio
caualleros y cauallos
se perdieron
y eneste officio gano
las rentas y los vassallos
que le dieron.
¶ Pues por su hōra y estado
en otros tiempos passados
como se vuo:
quedando desamparado,
con hermanos y criados
se sostuuo.
Despues q̄ hechos famosos
hizo enesta dicha guerra
que hazia,
hizo tratos tan honrosos
que le dierō muy mas tierra
que tenia.
¶ Estas sus viejas hystorias
que con su braço pinto
en la juuentud
con otras nueuas victorias
agora las renouo
en la senetud.
y por su gran habilidad
por meritos y anciania
bien gastada
alcanço la dignidad
de la gran caualleria
de la espada.
¶ Y sus villas y sus tierras
ocupadas de tyranos
las hallo.
mas por cercos y por guerras
y por fuerças de sus manos
las cobro.
Pues nuestro rey natural
si de las obras que obro
fue seruido.

digalo el de Portugal
y en Castilla quien siguio
su partido.
¶ Despues de puesta su vida
tantas vezes por su ley
al tablero
despues de tambien seruida
la corona de su rey
verdadero
Despues de tanta hazaña
a que no puede bastar
cuenta cierta.
en la su villa de Ocaña
vino la muerte a llamar
a su puerta.
¶ Diziendo buen cauallero
dexad el mundo engañoso
y su halago
vuestro coraçon de azero
muestre su esfuerço famoso
eneste trago,
Y pues de vida y salud
hezistes tan poca cuenta
por la fama
esfuercese la virtud
para sufrir esta afrenta
que os llama.
¶ No se os haga tan amarga
la batalla temerosa
que esperays
pues otra vida mas larga
de fama tan gloriosa
aca dexays
Aunque esta vida de honor
tampoco no es eternal
ni verdadera.
mas con todo es muy mejor
que la otra temporal
perescedera.
¶ El biuir q̃ es perdurable
no se gana con estados
mundanales
ni con vida delectable
en que moran los peccados
infernales.
Mas los buenos religiosos
ganan la con oraciones
y con lloros.
los caualleros famosos
con trabajos y afictiones
contra moros.
¶ Y pues vos claro varon
tanta sangre derramastes
de paganos
esperad el galardon
que eneste mundo ganastes
por las manos.
Y con esta confiança
y con la fe verdadera
que teneys.
partid con buena esperança
que la otra vida entera
ganareys.
¶ Responde el maestre.
¶ No gastemos tiempo ya
enesta vida mezquina
por tal modo
que mi voluntad esta
conforme con la diuina
para todo

y consiento en mi morir
con voluntad plazentera
clara y pura
que querer hombre biuir
quādo dios quiere q̄ muero
es locura.

¶ Oracion.

¶ Tu q̄ por nuestro maldad
tomaste forma ceuil
y baxo nombre
tu que en tu diuinidad
juntaste cosa tan vil
como el hombre
tu q̄ tan grandes tormentos
sufriste sin resistencia
en tu persona
no por mis merescimientos
mas por tu sola clemencia
me perdona.

Cabo

¶ Assi con tal entender
todos sentidos humanos
conseruados
cercado de su muger
y de hijos y de hermanos
y criados,
dio el alma aquien se la dio
el qual la ponga enel cielo
y en su gloria
y aun que la vida murio
nos dexo harto consuelo
su memoria.

¶ En su sepultura dize
desta manera.

Aqui yaze muerto el hōbre
que biuo queda su nombre.

Pater noster, ꝛc.

¶ Padre nuestro tu questas
enlos cielos ensalçado
tu nombre glorificado
sea por siempre jamas
tu reyno de gran consuelo
nos venga por heredad
hagase tu voluntad
assi como alla enel cielo
no menos aca enel suelo.
¶ El nuestro pan cotidiano
que tu bondad nos embia
da nos lo señor oy dia
con tu sancta y franca mano
perdona con tal perdon
a nuestras deudas y errores
qual nos a nuestros deudores
no nos vença tentacion
libra nos de perdicion.

¶ Amen.

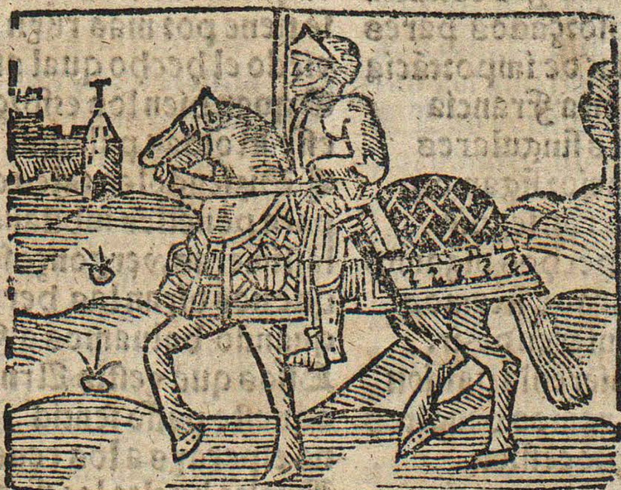
Aue Maria.

¶ Que te salue Dios te digo
Maria por ser quien eres
llena de gracia y abrigo
el señor Dios es contigo
bendita entre las mugeres
bendito el fruto y primor
de tu vientre sin dolor
Jesu Christo nuestro Dios
tu madre ruega por nos
y por todo peccador.

¶ Amen.

¶ Glosa delos romances y canciones que dizen, domingo era de Ramos. Y entre Torres y Ximena. Y morir os quereys mi padre. Hechas por Gonçalo de Montaluo.

84.



Domingo era de Ramos
la passion quieren dezir
quando moros y christianos
todos entran en la lid
ya desmayan los Franceses
ya comiençan de huyr
o que bien los esforçaua
esse Roldan paladin
buelta buelta los Franceses
con coraçon a la lid
mas vale morir por buenos
que deshonrrados biuir
ya boluian los Franceses
con coraçon a la lid
a los encuentros primeros
…taron sesenta mil
…las sierras de alta mira
huyendo va el rey Marsin
cauallero en vna zebra
no por falta de rocin
la sangre que del corria
las yeruas haze teñir
las bozes que yua dando
al cielo quieren subir
reniego de ti Mahoma
y de quanto hize en ti
hizete cuerpo de plata
pies y manos de vn marfil
hizete casa de meca
donde adorassen en ti
y por mas te hõrar mahoma
cabeça de oro te fiz
sesenta mil caualleros
a ti te los ofresci

E6

mi muger la reyna mora
te offresciera treynta mil.

¶ Glosa.

MIrando la grã cõstãcia
d los esforçados pares
q̃ en las cosas de importãcia
fauorescieron a Francia
sus esfuerços singulares
Y porque mejor sigamos
lo que quisieron seguir
sus grãdes hechos digamos
Domingo era de Ramos
la passion quieren dezir.
¶ Dezir quieren la passion
despues de ramos benditos
andaua la procession
todos con gran deuocion
sus coraçones contritos
Sus cuerpos limpios y sanos
de lo que hizo Dauid
con sus ramos en las manos
Quãdo moros y christianos
todos entran en la lid
¶ Eran tantos los paganos
quel sol querian quitar
que estauan llenos los llanos
viendo esto los Christianos
comiençan a desmayar
Con las lanças y paueses
se comiençan de enuestir
al herir de los Arneses
Ya desmayan los Franceses
ya comiençan de huyr.
¶ Huyendo van aquel dia
sin auer concejo alguno
por ver tanta demasia
enla mucha moreria
que eran veynte para vno
el que mas atras quedaua
se tiene por mas ruyn
viẽdo el hecho qual andaua
O quan bien los esforçaua
esse Roldan paladin.
¶ Diziendoles tales cosas
para ponelles substancia
lastimeras, vergonçosas
que nos diran las hermosas
quando boluamos a Frãcia
Essos que vestis Arneses
aquesto passo sentid
no esperays a los reueses
Buelta buelta los Franceses
con coraçon a la lid.
¶ Dezidme porque huys
siendo todos esforçados
mirad de donde venis
no amengueys la flor de lis
a vuestros antepassados
Boluer de presto los frenos
y torna luego a inuestir
q̃ aunq̃ veys q̃ somos menos
Mas vale morir por buenos
que deshonrrados biuir.
¶ Tales cosas les dezia
para hazellos boluer
que qualquiera que lo oya
de verguença se boluia
queriendo mas perecer
Duques, cõdes, y marqu

cobran esfuerço y ardid
no curan de sus reueses
Ya boluian los Franceses
con coraçon a la lid.
¶ Ya bueluen a pelear
con mucha malenconia
todos juntos a la par
arremeten sin dubdar
con esfuerço y valentia
Y entraron tan lastimeros
contra la gente ceuil
con animos muy enteros
A los encuentros primeros
mataron se senta mil.
¶ Crece tanto la bondad
en la parte de la chrisma
que con sobra de crueldad
y con falta de piedad
apocauan la morisma
El rey moro questo vido
no esperando ver el fin
por vna vereda tira
Por las sierras de alta mira
huyendo va el rey Marsin.
¶ Bien como desesperado
por ver perdida su grey
maldiziendo va la ley
y a quien la vuo formado
Como huesso de culebra
se maldize este Marsin
el coraçon se le quiebra
Cauallero en vna zebra
no por falta de rocin.
¶ En zebra yua huyendo
porque corre sin parar
y contino va corriendo
la cabeça atras boluiendo
no cessando de llorar
Llorando siempre dezia
con lastimero gemir
que es de la hueste mia
La sangre que del corria
las yeruas haze teñir.
¶ Las yeruas dexa teñidas
por donde quiera que llega
por tierras no conoscidas
las bozes da tan crecidas
que la vista se le ciega
De fortuna blasphemando
tan mal le quiso dezir
en perder todo su mando
Las bozes que yua dando
al cielo quieren subir.
¶ Y con la grita que daua
los montes haze temblar
tan grande saña lleuaua
que de si no se acordaua
sino para blasphemar
Por encima de vna loma
començo a dezir assi
con gran corage que toma
Reniego de ti Mahoma
y de quanto hize en ti.
¶ De ti quiero renegar
pues tengo mucha razon
pues que me ves mal tratar
y no me quieres ayudar
a tan gran tribulacion

marlota de piel de rata
te hize de arbol sutil
rica aljuba de escarlata
hizete cuerpo de plata
pies y manos de marfil.
¶ Mezquita de deuocion
te hize en nombre de Ala
donde con mucha atencion
te hazen siempre oracion
y te rezan la çala
Y a mi boca se desseca
de blasfemar contra ti
para qualquiera que peca
hizete casa de meca
donde adorassen en ti.
¶ Hize te mil edificios
donde gaste mis thesoros
casa de grandes officios
do te hazen sacrificios
y te dan gracias los moros
de balsamo vna redoma
te presente de matiz
venga me de quien me doma
pues por mas te honrar ma-
cabeça de oro te fiz. (homa
¶ Acorde con pensamiento
que me auia de dar fauor
hize gran ayuntamiento
de mucha gente sin cuento
cōtra el grande emperador
a los mas diestros guerreros
escogi yo para mi
yo pague de mis dineros
sessenta mil caualleros
a ti te los ofreci
¶ Y uan todos esforçados
en y debaxo tu seña
y agora por mis peccados
veo los desbaratados
q̄ me hā hecho en ellos leña
que en termino de vna hora
ninguno dellos no vi
por lo qual contino llora
mi muger la reyna mora
te ofresciera treynta mil.
Fin.
Entre torres y ximena
saliendo de vn allozar
vi serrana de beldad
san Julian de buena estrena.
¶ Ricas aljubas vestia
tocados blancos tocaua
alcorques de oro calçaua
al fuer del Andaluzia
si mi libertad agena
no fuera en otro lugar
no dexara de quedar
prisionero en su cadena.
¶ Direle do vays señora
señora aquesta mañana
que han corrido la ribera
de aquende de guadiana
moros de val de purchena
con la guarda de abiuar
que de ver os mal tratar
es a mi doblada pena.
¶ Responde.
¶ Muchas grās y mercedes

a vuestra gran cortesia
q̃ aũque aqui sola me vedes
no me falta compañia
que Miguel de jamilena
con los de pegalajar
son salidos a tajar
vos bolueos in ora buena

¶ Glosa.

Caminando por la sierra
de mõtaña despoblada
ni muy llana ni muy fiera
en el tiẽpo que auia guerra
entre Castilla y Granada
y lleuaua tanta pena
por tan solo caminar
cerca de sierra morena
entre torres y ximena
saliendo de vn allozar

¶ Yua muy desconsolado
todo lleno de tristura
quiso Dios y mi buen hado
que a la salida de vn prado
me vino vna gran ventura
ya quando quiso assomar
fue mi ventura tan buena
que quiriendo me apear
vi serrana de beldad
san juan de buena estrena

¶ Quando la vi a desora
dixele todo turbado
salue os Dios gentil señora
vẽgays mucho en buẽ hora
respondio muy mesurado
todo sentido perdia
quando su gesto miraua
el trage que ella traya
ricas aljubas vestia
tocados blancos tocaua

¶ Y aunq̃ estaua captiuado
del todo mi coraçon
mire con mayor cuydado
por ver que traya calçado
donde doble mi prision
mas ninguno se escapaua
de quantos ella veya
con lo mas que captiuaua
alcorques de oro calçaua
a fuer del Andaluzia.

¶ Vi tener tanto primor
en quanto encima traya
quise le pedir fauor
oluidando el gran amor
que en otra parte tenia
por ser de gracias tan llena
pense cierto peligrar
por alcançar tal amena
si mi libertad agena
no fuera en otro lugar.

¶ Dixe estar enagenado
en otro lugar primero
y vi que estaua engañado
dexar perder lo ganado
por lo falso y lisongero
en fin no quiso passar
por amores y a mas pena
si esto no fuera a mirar
no dexara de quedar
prisionero en su cadena.

¶ Como quien esta al olor
de la fructa muy sabrosa
que es substancia sin dulçor
que quien no goza sabor
no siente ninguna cosa
bien assi desta manera
passe con esta serrana
por gozar della que quiera
dixele do vays señora
señora aquesta mañana
¶ Dixe por ponelle miedo
palabras de gran temor
mas su rostro siempre ledo
mostrando tener denuedo
no estimando mi fauor
salios por esta ladera
le dixe señora hermana
y dexad esta carrera
que han corrido la ribera
de aquende de guadiana.
¶ Que yo vi dar el rebato
a todos los ganaderos
y vi a poco de rato
como dexauan el hato
huyendo por los oteros
y a noche despues de cena
me dixeron sin dubdar
que passaron por Ximena
moros de val de purchena
con la guarda de abiuar.
¶ Echad por essa espessura
no querays ser tan esquiua
ni darme tanta tristura
que me ternan a locura
dexar os lleuar captiua
no querays me dar pesar
ni mostrar os tan agena
porque cierto sin pensar
que de ver os mal tratar
es a mi doblada pena.
¶ Responde ella.
¶ No he q̃rido responderos
por no daros libertad
ni dexo de agradeceros
y en mucha merced teneros
vuestra buena voluntad
y en lo que por mi hazedes
en vsar de villania
no pensays que assi os yredes
muchas gracias y mercedes
a vuestra gran cortesia.
¶ Que aũq̃ fuerades amigo
de quien estoy aguardando
no estuuierades comigo
de la suerte que yo digo
tan cortesmente hablando
q̃ puesto que no ay paredes
en esta sierra sombria
armadas tengo mis redes
q̃ aũque aqui sola me vedes
no me falta compañia.
¶ Que tras cada mata destas
do estamos ambos hablando
ay cien hõbres con vallestas
q̃ esperando mis requestas
me estã contino guardando
y aunq̃ veys q̃ es luna llena
y moros vengan a entrar

no tengo por esto pena
que Miguel de jamilena
con los de pegalajar
¶ Assi pues q̃ soys discreto
y de alto merescer
y questa claro y neto
no lo pongays en effecto
con vna flaca muger
sino que os podeys tornar
guiando os la Magdalena
q̃ los que me hā de guardar
son salidos atajar
vos bolueos en ora buena

¶ Fin.

¶ Comiença la glosa del romance que dize, morir os queredes padre.

¶ Por mayor y menos fuerte
quedare siempre llorando
pues q̃ me dexays sin suerte
y veo cerca la muerte
que os esta señor llamando
ni por mas q̃ nadie os ladre
no q̃rays dexarme en calma
ay de mi sola y sin madre
moriros querays mi padre
san Miguel os aya el alma.
¶ Sā miguel el alma os aya
y la halle justa y buena
la gente dize sin falla
que segun della se halla
reseruado va de pena
pues por mōtes y por sierras
fue temida vuestra vara
agora al fin de las guerras
mādastes las vuestras tierras
a quien bien se os antojara.
¶ Por quātas vias y modos
se pierde a los hijos dalgo
que descienden de los godos
que por contentar a todos
desfazeys el mayorazgo
si de mi no aueys manzilla
adonde mandays que vaya
pues que diste vuestra silla
a don Sancho a Castilla
y a don Alonso a Viscaya.
¶ Desiste vn testamento
sin primero tantealio
en el qual yo no consiento
ni menos es Dios contento
deueys señor reuocallo
deuriades proueer
esta hija desdichada
los hijos quereys hazer
y a mi porque soy muger
dexays me desheredada.
¶ Paraque ordeno natura
que fuesse hija de rey
dotada de hermosura
pues que me niega ventura
lo que me viene por ley
Salirme he por essas tierras
de las gentes apartada
seguire tambien las guerras
yrme he por essas tierras
como vna muger errada.
¶ Que los primeros amores
deprendi con mis donzellas
quando con tantos primores

los peñados amadores
publicauan sus querellas
Seguire la mancebia
dezillo quiero a la clara
con todos me vendere
y este mi cuerpo dare
a quien se me antojara.
¶ Gastare mi iuuentud
en deleytes y dulçores
vsando no de virtud
hasta que en la senetud
me deseche los pastores
Quando ya los ganaderos
me tengan por vieja y lacia
mudare otros nueuos fueros
a los moros por dineros
y a los christianos de gracia
¶ Responde el rey
¶ Yo tengo tanta firmeza
en tu bondad hija mia
que aunq̃ te aquexe pobreza
tu linage y tu limpieza
no hara tal villania
Mas yo te hare mercedes
antes que la huessa abra
y tal cosa no habledes
calledes hija calledes
no digades tal palabra.
¶ Quando mi alma ordene
do estuuiste escondida
quando a todos contente
como nunca me acorde
de mi hija tan querida
Ya no escuchare consejo
de quien mal me aconcejaua
yo vos hare hija sin quexa
que alla en castilla la vieja
vn rincon se me oluidaua.
¶ Aqueste rincon tomad
hija mia en que biuays
tierra es de mucha bondad
q̃ os ternan siempre lealdad
si vos muy bien lo tratays
no aura enella solo vn hõbre
que contra vos alce espada
ciudad es de gran renombre
çamora auia por nombre
çamora la bien cercada.
¶ Yo os la doy sin diuision
q̃ nadie os porna interualo
y para vuestra defension
os doy al noble varon
que dizen Arias gonçalo
Al qual mãdo que os corrija
y buenas costũbres trayga
y vuestra prouincia rija
quien os la quitare hija
la mi maldicion le cayga
¶ Y a quiẽ mal le pareciere
dentro de su coraçon
si luego no le dixere
y despues algo hiziere
le cayga mi maldicion
Su propria sangre derramẽ
a quien contra esto vaya
y todos traydor le llamen
todos dizen amen amen
sino don Sancho que calla.

En Granada por Hugo
de Mena Año. 1573.

¶ Aqui comiẽçan tres Romances, el primero es sobre la poderosa armada q̃ truxo el gran Turco Soliman sobre la ciudad de Viena, enel Archiducado de Austria, y como se retiro con gran perdida de su armada. Y ha se de cantar al tono que tocan alarma Juana.

El segundo es, de quando el Rey chico perdio a Granada, y de lo que a la salida para el alpuxarra le subcedio.

El tercero es el Romance que dize de Antequera partio el Moro.

Con vn villancico nueuo al cabo, que trata del nueuo traje de los moriscos de Granada.

¶ Agora nueuamente impressas, en Granada en casa de Hugo de Mena. Año de mil y quinientos y sesenta y ocho.

¶ Comiença la obra.

En el téplo estaua el turco
el turco enel téplo esta-
haziédo esta sacrificio (ua
a Mahoma suplicaua
que le quiera dar victoria
cótra Carlos rey d España
que si esta vez le vence
la christiandad es ganada
acabada la çala
el gran Brire que llegara
hijo del duq de Venecia
que viene con embaxada
hincado se ha de rodillas
y el Turco le leuantara
nora buena vengays Brire
buena sea vuestra llegada
pues a tan bué tiépo llegas
yo te hare paje de lança
yo te hare códe de Vngria
alcayde dentro en Viena
que si desta vez no la tomo
yo me pelare la barba
trezietos carros tégo a púto
cargados de seda y grana
y mi gente ya es partida
porque llegue descansada
mi vasallo el rey Barboda
me embia a dezir que parta
y mi amigo el rey Francisco
va la guerra por Ytalia
esse rey de Jngalaterra
con dineros me ayudaua
alli hablara vn moro viejo
amigo de nuestra España
lo q me parece gran Turco
es que dexes la batalla
que Carlos Emperador
sangrienta traya la espada
que paresce que la veo
contra ti muy afilada
el Turco de enojo desto
dadole ha vna bofetada
echado le auia en prisiones
por las palabras q hablara
y en vn carro de marfil
le lleuan a su posada
diez mil genizaros lleua
q todos son de su guarda
las mesas hallaron puestas
y enel suelo se assentauan
porq ansi lo hazé los turcos
y aquesta es su vsança
manda llamar sus mugeres
que de cinquenta passauan
q quiere comer con ellas
y vellas antes que parta
desque las tuuiera juntas
desta manera les habla
la que quisiere yr comigo
hermanas enesta jornada
la que passare en Vngria
lleualla he bien regalada
todas dizen ser contentas

de yr con el en tal jornada
el Turco de plazer desto
o que de cosas les manda
a vnas manda Christianos
a otras manda Christianas
a otras manda castillos
en Ungria y Alemaña
a otras manda arçobispos
a otras señores de salua
a otras manda los rescates
de los señores de España
essa noche el perro Turco
durmio con su muger Axa
salio de Constantinopla
vn lunes despues de pascua
ribero del gran Danubio
lleua grande caualgada
de peones y caualleros
la vista del sol quitauan
van a dar a vna villa
la qual Binxe se llamaua
puesto le auia gran cerco
pensando derriballa
dentro estaua Nicolize
o quan bien la defensaua
por ser astuto en la guerra
a los suyos animaua
a ellos christianos a ellos
Turcos q̃ no valen nada
hechos les ha grãdes minas
henchido se las auia de agua
los turcos q̃ aquesto vieron
de Mahoma renegan an
ellos estando en aquesto
vn espia que allegara
siẽpre la tuuiera el Turco
dõde el Emperador estaua
passando por el real
a grandes bozes hablaua
que hazeys aqui señores
el emperador ya marchaua
con la mas luzida gente
q̃ en todo el mundo se halla
los capitanes del Turco
a el espia preguntauan
que gente traya por tierra
si traya grande caualgada
lo que yo he visto señores
yo dire aqui lo que passa
traya treynta mil tudescos
escogidos de Alemaña
veynte mil Ytalianos
q̃ es gente muy esforçada
todos son arcabuzeros
para dar la rociada
traya quinze mil Españoles
q̃ es gente muy endiablada
q̃ rauian mas por la guerra
que los perros por la caça
pues d obispos y arçobispos
de aquesto no digo nada
duq̃s condes y marqueses
vienen grande caualgada
dexan hijos y mugeres

por hallarse en tal jornada
jurando si te retiras
tristes se boluer a España
en la delantera de todos
viene esse grá duq̃ de Alua
có muy mucho caualleros
parientes y de su casa
el marques de Cogollludo
el marques de Ribadauia
có el conde de Almenara
y esse marques de los Velez
con el marques de Pescara
y esse conde de Cifuentes
con esse marques de Sarria
comendadores mayores
de Leon y Calatraua
capitan de los cauallos
el buen Andrea Gonzaga
y el buẽ Antonio de Leyua
que toda la gente manda
el noble rey de Romanos
esse viene en la vanguardia
con albanios y carconios
con los de la tras silbania
Carles quinto Emperador
esse viene en reta guardia
có muchos códes de Fládes
principes de toda Ytalia
ellos estando en aquesto
vn capitan que llegaua
con vna marlota bermeja
y la cara ensangrentada

passando por el real
grandes alaridos daua
por mi podreys ver señores
nueuas delo que alla passa
veynte y dos heridas tengo
por todas me sale el alma
diera me las Vasqui pardo
Baltasar de Trassiluania
y vn cauallero Español
que dela peña se llama
con quinientos Españoles
me salio de vn emboscada
esse me mato mi gente
esse me desbaratara
el Turco de enojo desto
de Mahoma renegaua
vnos le dizen que huya
y otros que espere batalla
mas el consejo de Arpeyro
por muy sano le tomara
porq̃ este era vn cauellero
general de su armada
manda ensillar los cauallos
y a grande priessa caualgan
de fuste haze vna puente
todos por ella passauan
y despues de auer passado
manda luego derriballa
porq̃ no vayan tras ellos
ni les ganen la jornada
assi huyo el perro Turco
de poder del rey de España

derãdo aca muchos perros
para la gente Christiana.
¶ Fin.

¶ Romance del rey chico q̃ perdio a Granada.

¶ El año de quatrociẽtos
que nouenta y dos corria
el rey chico de Granada
perdio el reyno que tenia
salio se de la ciudad
Un lunes a medio dia
cercado de Caualleros
la flor de la moreria
su madre lleua consigo
que le tiene compañia
por esse Xenil abaxo
el rey chico se salia
passo por medio del agua
lo que hazer no solia
los estriuos sean mojado
que eran de grande valia
por mostrar mas su dolor
que enel coraçon tenia
y aquessa aspera Alpuxarra
era su jornada y via
desde vna cuesta muy alta
Granada se parecia
boluio a mirar a Granada
desta manera dezia
o Granada la famosa
mi consuelo y alegria
o mi alto Albayzin
y mi rica Alcayceria
o mi alhambra y alixares
y mezquita de valia
mis baños huertas y rios
donde holgar me solia
quien os a de mi apartado
que jamas yo nos veria
aora te estoy mirando
desde lexos ciudad mia
mas presto no te vere
pues ya de ti me partia
o rueda de la fortuna
loco es quien en ti fia
que ayer era rey famoso
y oy no tengo cosa mia
siempre el triste coraçon
lloraua su couardia
y estas palabras diziendo
de desmayo se caya
yua su madre delante
con otra caualleria
viendo la gente parada
la reyna se detenia
y la causa preguntaua
porque ella no lo sabia
respondiole vn moro viejo
con honesta cortesia
tu hijo mira a Granada
y la pena le afligia
respondido auia la madre
desta manera dezia
bien es que como muger

llore con grande agonía
el que como cauallero
su estado no defendia.
¶ Fin.

¶ Romance que dize de Antequera partio el moro.

¶ De antequera partio el moro
tres horas antes del dia
con cartas en la su mano
en que socorro pedia
escriptas yuan con sangre
mas no por falta de tinta
el moro que las lleuaua
ciento y veynte años auia
la barba tenia blanca
la calua le reluzia
toca lleuaua tocada
muy grande precio valia
la mora que la labrara
por su amiga la tenia
alhareme en su cabeça
con borlas de seda fina
cauallero en vna yegua
que cauallo no queria
solo con vn pagezico
que le tenga compañia
no por falta de escuderos
que en su casa hartos auia
siete celadas le ponen
de mucha caualleria
mas la yegua era ligera
de entre todos se salia
por los cápos de Archidona
a grandes bozes dezia
o buen rey si tu supiesses
mi triste mensageria
messarias tus cabellos
y la tu barba vellida
el rey que venir lo vido
a rescebir le salia
con trezientos de a cauallo
la flor dela moreria
bien seas venido moro
buena sea tu venida
Ala te mantenga rey
con toda tu compañia
dime que nueuas me traes
de Antequera essa mi villa
yo te las dire buen rey
si tu me otorgas la vida
la vida te es otorgada
si traycion en ti no auia
nunca Ala lo permitiesse
hazer tan gran villania
mas sepa tu real alteza
lo que ya saber deuia
q̃ essa villa de Antequera
en grande aprieto se via
que el infante don Fernádo
cercada te la tenia
fuertemente la combate
sin cessar noche ni dia
manjar q̃ tus moros comen

cueros de vaca cozida
buen rey si no la socorres
muy presto se perderia
el rey quãdo aquesto oyera
de pesar se amortescia
haziendo gran sentimiento
muchas lagrimas vertia
rasgaua sus vestiduras
con gran dolor que tenia
ninguno lo consolaua
porque no lo permitia
mas despues en si tornado
a grandes bozes dezia
toquen se mis añafiles
trompeta de plata fina
juntense mil caualleros
quantos en mi reyno auia
vayã con mis dos hermanos
a Archidona essa mi villa
en socorro de Antequera
llaue de mi señoria
y ansi con este mandado
se junto gran moreria
ochenta mil peones fueron
el socorro que venia
con cinco mil de acauallo
los mejores que tenia
ansi enla boca del asna
este real sentado auia
a la vista del infante
el qual ya se apercebia
confiando en la victoria
que dellos Dios le daria
sus gentes bien ordenadas
de sant Juan era aquel dia
quando se dio la batalla
de los nuestros tan herida
q̃ por ciẽto y veynte muertos
quinze mil moros auia
despues de aquesta batalla
fue la villa combatida
con lõbardas y pertrechos
y con vna gran bastida
con q̃ le ganan las torres
de donde era defendida
despues dieron el castillo
los moros por pleytesia
que libres cõ sus haziendas
el infante los pornia
en la villa de Archidona
lo qual todo se cumplia
y ansi se gano Antequera
a loor de sancta Maria.

¶ Fin.

¶ Villancico.

¶ Goze se la Christiandad
con el bien que subcedia
pues quitan la antiguedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Ya el bien esta enla mano
ya cessara la çala
ya no llamaran Ala

sino Dios en Castellano
y a cada qual buen chr̃iano
sera pues se defendia
la peruersa antiguedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Quãdo la causa se quita
la rayz, cessa el mal luego
y quando se apaga el fuego
mal humo no resuscita
y assi esta seta maldita
arrancar se conuenia
quitando la antiguedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Si supiessedes hermanos
nueuamente conuertidos
los bienes esclarescidos
q̃ os da dios tan soberanos
q̃ pues os llamays chr̃ianos
mostreys obra y nombradia
quitando la antiguedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Ya no sereys affrentados
de ninguno con malicia
ya sabreys pedir justicia
si fueredes agrauiados
ya sereys todos honrados
hablando clara aljamia
dexando la antiguedad
del lenguaje de Turquia

¶ Quãdo aquesto se ordeno
creo firme sin espanto
quel sancto Spiritu sancto
en todo ello assistio
pues al demonio quito
tanta presa que cogia
quitando la antiguedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Plega a dios salgamos tales
qual el quiere y es razon
y pues cessa la ocasion
dexen ya todos los males
y ansi saldremos cabales
con fe y obras cada dia
y muera la antiguedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Fin.

¶ Aqui comiença el Romance de don Alonso de Aguilar, Cuenta de como le mataron al pie dela sierra neuada. Va assi mismo vn Romance que dize por el val de las estacas yua el Cid a medio dia. Agora nueuamente impresso en Granada, en casa de Hugo de Mena, Año de. M. D. LXviii.



¶ Estādo el rey dō Fernādo
en conquista de Granada
con valientes capitanes
de la nobleza de España

armados estauan todos
de ricas y fuertes armas
el rey los llama en su tienda
vn lunes por la mañana

desque los tuuiera juntos
desta manera les habla
qual sera aquel cauallero
que por ensalçar su fama
mostrando su gran esfuerço
suba a la sierra mañana
vnos a otros se miran
el si ninguno le daua
que la yda es peligrosa
mucho mas es la tornada
y con el temor que tienen
a todos tiembla la barba
leuantose don Alonso
que de Aguilar se llamaua
yo subire alla buen rey
desde agora lo aceptaua
tal empressa como aquessa
para mi estaua guardada
quiero morir o vencer
aquesta gente pagana
que si Dios me da salud
la injuria sería vengada
armose luego ante el rey
delas sus armas preciadas
salto sobre vn gran cauallo
y su escudo embraçara
gruessa lança con dos hierros
en la su mano lleuaua
valiente va don Alonso
su esfuerço gran temor daua
van con el sus caualleros
toda su noble compaña
entre moros y christianos
se trauo cruel batalla
los moros como son muchos
a los christianos maltratan
huyendo van los christianos
huyendo por vna playa
esfuerçalos don Alonso
diziendo tales palabras
buelta buelta caualleros
buelta buelta a la batalla
q̃ aunque ellos eran muchos
couarde es el que desmaya
acordaos del gran esfuerço
de la gente Castellana
mejor es aqui morir
exercitando las armas
que no biuir con desonrra
con vida tan habiltada
que muriendo biuiremos
pues biuira nuestra fama
que la vida siempre muere
la honra mucho duraua
con estas palabras todos
muy gran esfuerço tomauan
muriendo como valientes
ninguno con vida escapa
solo quedo don Alonso
el qual blandiendo su lança
se metio entre los moros
con crescida y grande saña
a muchos quita la vida
a otros muy mal los llaga
entorno le cercan moros
con gran grita y algazara

tantos moros tiene muertos
q̃ sus cuerpos lo amparauã
cercanlo de todas partes
muy malamente lo llagan
siete lançadas tenia
todas el cuerpo le passan
muerte yaze don Alonso
su sangre la tierra baña
llorando lo esta llorando
vna captiua christiana
que quando niño pequeño
a sus pechos le criara
que quãdo oyera la muerte
se huyo de donde estaua
llegose junto del cuerpo
arañando esta su cara
tanto llora la captiua
que de llorar se desmaya
y despues de buelta en si
con don Alonso se abraça
besaua el cuerpo difuncto
en lagrimas lo bañaua
torcia sus blancas manos
los ojos al cielo alçaua
los gritos que estaua dando
junto a los cielos llegaua
las lastimas que dezia
los coraçones traspassa
Don Alonso don Alonso
Dios perdone la tu alma
que te mataron los moros
los moros del apuxarra
no se tiene por buen moro
quien no te daua lançada
lloren todos como yo
lloren tu muerte temprana
llorete el rey don Fernãdo
tu vida poco lograda
llore Aguilar y Montilla
tal señor como le matan
lloren todos los christianos
perdida tan lastimada
llore esse gran capitan
perdida tan señalada
que muerte de tal hermano
razon es la gima y plaña
que tu esfuerço tan crecido
esta muerte le causara
dechado tomen los buenos
para tomar noble fama
pues murio como valiente
no en regalos de damas
murio como cauallero
matando gente pagana
y estas palabras diziendo
otra vez se traspassaua,
llego alli vn moro viejo
la barba crecida y cana
no quiero le dixo a bozes
a ti mas offensa se haga
echo mano a vn alfange
la cabeça le cortara
tomo la por las cabellos
para su rey la lleuara
diziendo tal cauallero
esforçado y de tal fama

no es justo siendo muerto
que tal baldon se le haga
el rey moro que lo vido
gran pesar dello tomara
el cuerpo manda traer
de alli donde muerto estaua
embio lo al rey Fernando
y la cabeça cortada
el rey vuo gran plazer
en que muerto le cobraua
que puesto que alli muriera
su fama siempre bolaua.

¶ Fin.

¶ Aqui comiença la glosa dl romance que dize por el val delas estacas yua el Cid a medio dia.

¶ Quādo en Castilla y leon
el rey Alfonso reynaua
aunque no vuo subjecion
sobre el reyno de Aragon
Nauarra por suya estaua
y siempre por sus rescates
a los moros comp̄remia
porque con fuerças no flacas
Por el val de las estacas
passo el Cid a medio dia.

¶ De fuertes hojas armado
yua por aquella sierra
vestido vn arnes trançado
su escudo y yelmo dorado
bien puesto a vso de guerra
Aunque blasfemia no peca
el Cid a medio dia
pues es dela moreria
y dela casa de Meca
En su cauallo Bauieca
o quan bien que parecia.

¶ Encendido y enojado
siempre maldize a vellido
pero no lleua oluidado
a Santiago su abogado
antes va con su apellido
y pues ya enello me ocupo
en quanto aquesta falsia
que nunca en su boca cupo
El rey moro que lo supo
a recebirlo salia.

¶ Sale con gran magestad
de su gente acompañado
con tanta solennidad
que de su gran potestad
el Cid fue marauillado
El moro con buen ardid
con biua boz alterada
ya que conoce su lid
Dixo bien vengas el Cid
buena sea vuestra llegada.

¶ Mucho desseaua veros
por vuestra gran nombradia
y agora de conoceros

huelgo yo y mis caualleros
tanto quanto ser podia
Y aquesto buē Cid teneldo
por verdad muy sin falsia
y sino por obras vedlo
Que si quereys ganar sueldo
yo muy bueno os lo daria.

¶ Si quereys señorear
yo os dare parte en mi tierra
o si quereys conquistar
para auer de pelear
yo os dare gente de guerra
Daros he tanto poder
que lo ayays a marauilla
muy gran señor podeys ser
O si venis por muger
daros he vna hermana mia.

El Cid.

Mucho me huelgo buē rey
de veros tan franco y magno
mas es diferente grey
la diuision de la ley
q̄ ay entre moro y christiano
Sabor me pornia de eneldo
hazer tan gran boneria
vuestro thesoro teneldo
Que no quiero vuestro suel-
ni de nadie lo queria. (do

¶ Mas vuestro buē dessear
en todo quanto pudiere
yo os lo pienso de pagar
con hazer vuestro mandar
quando en algo se offreciere
Pero si quieres saber
buen rey a lo que venia
primero aueys de entender
Que no vengo por muger
que yo biua la tenia.

Muger tēgo yo muy buena
con ella estoy muy vfano
y segun su nombre suena
llamase doña Ximena
hija es del conde Loçano
Es sobrina de don Arias
yo no quiero otra ē Seuilla
mas dexando estas plegarias
Venga a q̄ pagues las parias
que tu deues en Castilla.

El Rey.

¶ Yo nunca supe pechar
buen Cid ni parias yo deuo
y no las pienso pagar
mas entiendo trabajar
por defender las si puedo,
Porq̄ es gran falta de ardid
vn rey pechar solo vn dia
aunque sobre ello aya lid
No te las dare yo el Cid
Cid yo no te las daria.

¶ No me pienso someter
por agora en vassallaje
pues que libre puedo ser

mi reyno quiero tener
sin conocer omenaje
De mi el rey no las gano
yo no se las pagaria
ni las pienso pagar no
si mi padre las pago
hizo lo que no deuia.

El Cid.

¶ Pues q̃ yo vẽgo por ellas
puedes rey creer sin falta
que no boluere sin ellas
aunque sepa por aquellas
tener contigo batalla
En la qual conoceras
la razon que yo tenia
y al fin me las pagaras
y si por bien no las das
por mal te las tomaria.

El Rey.

¶ No pienses Cid que temo
que razon quita el temor
quãto mas q̃ aun al estremo
no he llegado a ser ageno
desfuerço ni de valor
Si quieres comigo lid
no tengamos mas porfia
que aunq̃ tengas mas ardid
no lo haras tu buen Cid
que yo buena lança auia.

El Cid.

¶ No curemos de altercar
rey mas sobre esta razon
que las parias me has de dar
yo las tengo de lleuar
o quedar en tu prision
Y el combate ningun lloro
por cierto me causaria
y puedes creer de coro
que en quanto esso rey moro
creo nada te deuia.

Si en batallas te has hallado
en algunas yo me he visto
si las armas has vsado
yo nunca las he dexado
que con ellas siruo a Christo
Por ellas alcanço bienes
gran fama y grã nombradia
tu guarda bien tus rehenes
que si buena lança tienes
por buena tengo la mia.

¶ Y si aquello q̃ assentasse
no cumpliesse por entero
por cierto que yo pensasse
y dixesse y aun jurasse
que no era cauallero
Y pues conforme a tu ley
siempre tributo Seuilla
no lo quebrantes mi ley
mas da sus parias al rey
a esse buen rey de Castilla.

El Rey.

¶ O buẽ Cid lança y escudo
delos Christianos muralla
tanta bondad en vos vuo

q̃l nũca en hõbre auer pudo
quãta en vos buẽ Cid se halla
Y pues soys tal cauallero
y por el rey que os embia
os doy Cid vuestro dinero
que por ser vos mensajero
de buen grado me plazia.

¶ Fin.

¶ Aqui comiençan vnas lamentaciones de vna monja.

¶ Ya no basta sufrimiento
para no quexarme en grita
pues que dende tan mañita
me emparedaron
y mis padres lo causaron
por ahorrarse mi dote
vistieronme de vn capote
para monja
hablaronme con lisonja
vistieronme de vn sayal
quando conoci mi mal
era professa
todo es vna selda y huessa
dormitorio y purgatorio
regalos del refitorio
son gemidos
ya no ay ratos perdidos
por lo qual contino lloro
si vn punto faltays al coro
disciplina
si la abadesa no es venida
luego nos pone en la Cruz
todas le hazen el buz
y aun no basta
cuytada de la que gasta
su vida tras torno y redes
metidas entre mil paredes
a tan altas
pues emiende dios las faltas
y el confessar a menudo
aueys de mostrar desnudo
el pensamiento
y ayunar todo el auiento
y fiestas estrauagantes
obediencias no importantes
a cada passo
mal dormir poco y escasso
que al primer y mejor sueño
os despiertan sin desdeño
a los maytines
do las buenas y las ruynes
todas van por vn niuel
Dios se lo perdone aquel
que aqui me puso.

¶ Fin.

32

¶ Romãce de dõ Gayferos q̃ trata de como saco a su esposa q̃ estaua captiua en tierra de moros.



Asẽtado esta Gayferos
en el palacio real
assentado esta al tablero
para las tablas jugar
los dados tiene en la mano
que los queria arrojar
quando entrara por la sala
don Carlos el emperante
desque assi jugar le vido
empeçole de mirar
hablando le esta hablando
palabras de gran pesar
si assi fuessedes Gayferos
para las armas tomar
como soys para los dados
y para tablas jugar
vuestra esposa tienen moros
yriades la a buscar
pesame a mi por ello
porque es mi hija carnal
si con otro fuera casada
no estuuiera en captiuidad
pues cõ vos caso por amores
amores la han de sacar
Gayferos q̃ aquesto oyera
mouido de gran pesar
leuantose del tablero
no queriendo mas jugar
a manos tomo el tablero
que lo queria arrojar
sino por quien con el juega
que era hombre de linage
jugaua con el Guarinos
Almirante de la mar
bozes da por el palacio
que al cielo quieren llegar
preguntãdo va preguntado
por su tio don Roldan
hallaralo en el patin
que queria caualgar
con el yua Oliueros
y Durandarte el galan
Gayferos desque lo vido
comencole de hablar

por Dios os ruego mi tio
por Dios vos quiero rogar
vuestras armas y cauallo
vos me los quierias prestar
que mi tio el emperador
tan mal me quiso tratar
diziendo que soy para juego
y no para las armas tomar
bien sabeys vos mi tio
bien sabeys vos la verdad
si he buscado mi esposa
culpa no me deuen dar
tres años anduue triste
por los montes y los valles
comiendo las carnes crudas
beuiendo la roja sangre
trayendo los pies descalços
las vñas corriendo sangre
nunca yo hallar la pude
en quanto pude buscar
agora se q̃ esta en Sansueña
en Sansueña essa ciudad
sabeys que estoy sin cauallo
sin armas otro que tal
que las tiene Montesinos
que es ydo a festejar
pues sin armas ni cauallo
mal la podre yo sacar
por esto os ruego mi tio
las vr̃as me q̃rays prestar
dō Roldan q̃ aquesto oyera
tal respuesta le fue a dar
siete años ha que vr̃a esposa
esta en captiuidad
siempre os he visto cō armas
y cauallo otro que tal
agora que no las teneys
la querays yr a buscar
sacramento tengo hecho
alla en san Juan de Letran
a ninguno p̄star mis armas
q̃ no me las hagan couardes
mi cauallo esta bien vezado
mal vezo no le quieran dar
Gayferos q̃ aquesto oyera
la espada fuera a sacar
con vna boz muy sañosa
empeçara de hablar
bien parece don Roldan
que siempre me q̃sistes mal
si otro me lo dixera
mostrara le si soy couarde
si alguno me ha injuriado
no lo vays por mi a vengar
si vos mi tio no fuessedes
con vos queria pelear
los grandes que alli se hallā
entre ellos puesto se hanl
hablando le esta hablando
esse paladin Roldan
bien parece don Gayferos
ser moço y de poca edad
bien oystes vn exemplo
que conoceys ser verdad
q̃ aquel que bien os quisiere
os auia de hostigar
mas porque se q̃ soys bueno
poresso os quise castigar
que mis armas y cauallo
a vos no se han de negar
y si quereys compañia
yo vos quiero acompañar
mercedes dixo Gayferos
por la buena voluntad

solo me quiero yr solo
para auerla de sacar
nunca me dira ninguno
que me vido ser couarde
luego mando don Roldan
sus armas aparejar
el encubierta el cauallo
y le ayudaua armar
luego caualga Gayferos
con enojo y con pesar
pesale a don Roldan
tambien a los doze pares
y mas al emperador
de que solo lo via andar
desque ya el se salia
del gran palacio real
con vna boz amorosa
lo llamara don Roldan
esperedes mi sobrino
pues solo querays andar
dexedes me vuestra espada
la mia querays tomar
q̃ aunq̃ vengã dos mil moros
nunca le boluays la faz
al cauallo dalde rienda
que haga su voluntad
que si el vee demasia
dello vos sabra sacar
ya le daua su espada
toma la de don Roldan
da despuelas al cauallo
sale se de la ciudad
don Beltran que lo vido
empeçole de hablar
tornad aca hijo Gayferos
q̃ siempre fuy vuestro padre
tan solamente vos vea
la condessa vuestra madre
tomara con vos consuelo
que tan tristes llantos haze
y daros ha caualleros
los que ayays necessidad
consolalda vos mi tio
vos la querays consolar
acuerdese que me perdio
chiquito y de poca edad
haga cuenta que de entõces
no me ha visto jamas
que ya sabeys que los doze
corre mala voluntad
no diran q̃ bueluo por ruego
mas q̃ bueluo por couarde
que no boluere a Francia
sin Melisendra tornar
don Beltran d̃sque lo oyera
tan enojoso en hablar
bueluе riendas al cauallo
y entrose en la ciudad
Gayferos a tierra de moros
comiença de caminar
por las sierras de Sansueña
Gayferos muy ayrado va
las bozes que yua dando
al cielo quieren llegar
maldiziendo yua el vino
maldiziendo yua el pan
el pan que comen los moros
mas no lo de la christiandad
maldiziendo yua la dueña
que tan solo vn hijo pare
si enemigos se lo matan
no tiene quien lo vengar
maldiziẽdo yua el cauallero
que caualgaua sin paje

si la espuela se le cae
no tiene quien se la alce
maldiziendo yua el arbol
que solo en el campo nasce
todas las aues del mundo
enel van a quebrantar
que de rama ni de hoja
no le dexauan gozar
dando estas bozes y otras
a Sansueña fue a llegar
viernes era aquel dia
los moros hazen zala
Almançor va a la mezquita
para la çala rezar
quando llego don Gayferos
en Sansueña essa ciudad
miraua si veria alguno
a quien pudiesse preguntar
vido vn captiuo christiano
que andaua por el adarue
desque le vido Gayferos
empeçole de hablar
Dios te salue el Christiano
y te torne en libertad
tu que andas con los moros
si les oyste nombrar
de vna christiana captiua
que era de alto linage
el captiuo que lo oyera
empeçara de llorar
tantos tengo de mis duelos
que de otro no puedo curar
que todo el dia los cauallos
del rey me hazen pensar
y de noche en honda sima
me hazen aprisionar
bie se q ay muchas captiuas
Christianas de gran linaje
en especialmente vna
que es de Francia natural
el rey Almançor la trata
como su hija carnal
se que muchos reyes moros
con ella quieren casar
por esso yd cauallero
por essa plaça adelante
ver la eys a las ventanas
del gran palacio real.
Derecho se va a la plaça
a la plaça la mas grande
vido estar a Melisendra
en vna ventana grande
con otras damas christianas
que estauan en captiuidad
Melisendra que esto vido
empeçara de llorar
no porque lo conociesse
en el gesto ni en el trage
mas verlo cō armas blācas
recordose de los doze pares
recordose de los palacios
del emperador su padre
de justas galas torneos
que por ella solian armar
con vna boz triste llorosa
lo empeçara de llamar
por dios vos ruego cauallero
a mi vos querays llegar
si soys Christiano o moro
no me lo querays negar
dar os he vnas encomiendas
bien pagadas vos seran
cauallero si a Francia ydes
por Gayferos preguntad

dezilde que la su esposa
se le embia a encommendar
que ya me paresce tiempo
que la auia de sacar
que no lo dexe por miedo
de con los moros pelear
deue tener otros amores
de mi no dexan acordar
los ausentes por presentes
ligeros son de oluidar
y aun le direys cauallero
por darle mayor señal
que sus justas y torneos
bien las supimos aca
& si estas encomiendas
no rescibe consolar
dar las eys a mi señor
el Emperador mi padre
direys como estoy en Sásue
en Sásueña esta ciudad (ña
que si presto no me saca
mora me quiero tornar
casarme há con vn rey moro
que esta allende la mar
de siete reyes de moros
reyna me hazen coronar
segun los reyes me traen
mora me haran tornar
mas amores de Gayferos
yo no los puedo oluidar
Gayferos q̃ aquesto oyera
tal respuesta le fue a dar
no lloreys vos mi señora
no querays assi llorar
porque essas encomiendas
vos mismas las podeys dar
q̃ a mi alla dētro en Francia
Gayferos me suelen llamar
yo soy el infante Gayferos
señor de Paris la grande
primo hermano de Oliueros
sobrino de don Roldan
amores de Melisendra
son los que me traen aca
Melisendra questo oyera
conosciolo en el hablar
saliose para la plaça
donde lo vido estar
Gayferos que venir la vido
presto la fue a tomar
alli esta vn perro moro
para las christianas guardar
las bozes daua tan altas
que al cielo querian llegar
al gran alarido del moro
la ciudad mandan cerrar
presto sale Almançor
de la mezquita rezar
vereys tocar las trompetas
apriessa y no de vagar
vereys armar caualleros
apriessa y no de vagar
tātos se arman de los moros
que gran cosa es de mirar
Melisendra que lo vido
en vna priessa tan grande
con vna boz delicada
començara de hablar
esforçaos don Gayferos
no querades desmayar
que los buenos caualleros
son para necessidad
si desta escapays Gayferos
harto teneys que contar

si quisiesse Dios del cielo
y sancta Maria su madre
fuesse tal vuestro cauallo
como el de don Roldan
muchas vezes lo oy dezir
en el palcio de mi padre
que se hallaua cercado
de moros vezes assaz
al cauallo aprieta la cincha
y afloxale el pretal
hincauale las espuelas
sin ninguna piedad
el cauallo era esforçado
saltaua de la otra parte
Gayferos desque esto oyo
presto se fue a pear
al cauallo aprieta la cincha
y afloxauale el pretal
sin poner pie en el estriuo
encima fuera a saltar
Melisendra a las ancas
tambien la fuera tomar
al cauallo hinca las espuelas
sin ninguna piedad
corriendo vienen los moros
apriessa y no de vagar
las grādes bozes que dauā
al cauallo hazen saltar
quādo fuerō cerca los moros
la rienda le fue a soltar
el cauallo era ligero
puso se de la otra parte
el rey que aquesto vido
mando abrir la ciudad
siete batallas de moros
todas de çaga le van
boluiendose yua Gayferos
mirando a todas partes
de que vido que los moros
le empeçauan de cercar
boluiose a Melisendra
empeçale de hablar
no os enojeys mi señora
fuerça vos sera de apear
y en esta grande espessura
podeys señora esperar
que los moros son tan cerca
de fuerça nos han de alcāçar
vos señora no trayes armas
para poder pelear
yo pues q̄ las traygo buenas
quiero las exercitar
apeose Melisendra
no cessando de rezar
sin que Gayferos boluiesse
el cauallo fue a guiar
quando huya de los moros
parece que no puede andar
y quando yua hazia ellos
yua con furor tan grande
que del rigor que lleuaua
la tierra haze temblar
donde vido la morisma
entre ellos fuera a entrar
si bien pelea Gayferos
el cauallo mucho mas
tantos matan de los moros
que no ay cuenta ni par
de la sangre que dellos salia
todo va buelto en sangre
el rey Almāçor questo vido
començara de hablar
o valas me tu Ala
esto en que podria estar

que tal fuerça de cauallero
en pocos se puede hallar
si este es el encantado
esse paladin Roldan
o si es el esforçado
Reynaldos de Montaluan
o si es Orgel de las marchas
esforçado y singular
no ay ninguno de los doze
que bastasse hazer tal
Gayferos q̃ aquesto oyera
tal respuesto le fue a dar
calles calles el rey moro
calles y no digas lo tal
muchos otros ay en Frácia
que tanto como ellos vale
yo soy el infante Gayferos
señor de Paris la grande
primo hermano de Oliueros
sobrino de don Roldan
el rey moro que lo oyera
con esfuerço assi hablar
cõ los mas moros que pudo
encerrosse en la ciudad
solo quedaua Gayferos
no hallo con quien pelear
boluio riendas al cauallo
para Melisendra buscar
Melisendra q̃ venir lo vido
a recebir se lo sale
de que vio las armas blácas
tintas de color de sangre
con vna boz muy llorosa
le empeço de preguntar
por dios os ruego Gayferos
por Dios os quiero rogar
si teneys alguna herida
vos me la querays mostrar
que los moros eran tantos
quiça vos han hecho mal
con las mangas de la camisa
apretar os he la sangre
cõ la toca que es mas grãde
yo la entiendo de sanar
calles calles dixo Gayferos
infanta no digays tal
por mas q̃ fueran los moros
no me podian hazer mal
que estas armas y cauallo
son de mi tio don Roldan
caualgad presto señora
que no es tiẽpo de aqui estar
antes que los moros tornen
los puertos hemos de passar
ya caualga Melisendra
en vn cauallo alaçan
razonando van de amores
de amores que no de al
ni de los moros han miedo
ni dellos sentian parte
con el plazer dellos juntos
el descanso es muy grande
de noche por los caminos
de dia por los xarales
comiendo las yeruas verdes
y agua si pueden hallar
hasta entrar dẽtro en Frácia
en tierra de Christiandad
si hasta alli alegres vinieron
mucho mas de alli adelante
a la entrada de vn monte
y a la salida de vn valle
cauallero de armas blancas
de lexos vieron assomar

Gayferos desque lo vido
buelto se le ha la sangre
diziendo a su señora
esto es de mayor pesar
q̃ aquel cauallero q̃ assoma
gran esfuerço es el que trae
si era Christiano o moro
forçado me es pelear
apeaos la mi señora
y venidme a la par
y desque se vieron juntos
comiençan se aparejar
las lanças y los escudos
en son de bien pelear
los cauallos ya de cerca
comiençan de relinchar
conocio su cauallo Gayferos
y empeçara de hablar
perded cuydado señora
y tornad a caualgar
quel cauallo que alli viene
mio es a la verdad
yo le di mucha ceuada
y mas le entiendo dar
las armas segun que veo
mias son a la verdad
que aquel es Montesinos
que me viene a buscar
que quando yo me parti
no estaua en la ciudad
plugo mucho a Melisendra
aquello que fuesse verdad
ya que se van acercando
quasi juntos a la par
con boz alta y muy crecida
se empieçan de interrogar
conoscen se los dos primos
entonces en el hablar
razonando van de amores
de otro no quieren hablar
andando por sus jornadas
van a tierra de christiandad
quantos caualleros hallan
todos los van acompañar
andando por sus jornadas
a Paris llegado han
el emperador que lo supo
a recibir se los sale
con el sale Oliueros
con el sale don Roldan
con el infante Guarynos
almirante de la mar
con el sale don Belmudez
y el buen viejo don Beltran
con el muchos de los doze
que a su mesa comen pan
y con el yua Doñalda
la esposa de don Roldan
con el yua Juliana
hija del rey Julian
dueñas, damas, y donzellas
las mas altas de linage
el emperador q̃ vio a su hija
fue luego a la abraçar
palabras que le dezia
dolor era de escuchar
los doze a don Gayferos
gran acatamiento le hazen
tienen lo por esforçado
mucho mas de alli adelante
pues saco a su esposa
de tan gran captiuidad
las fiestas que le hazian
no tienen cuento ni par

¶ La mañana de san Juan



88.

¶ Aqui comiençan seys Romances. El primero es de la mañana de sant Juan. El segundo ay Dios que buen cauallero. El .iij. de Granada parte el moro. El .iiij. moricos los mis moricos. El .v. de cócierto está los Códes. El .vj. reynando el rey don Alonso.

¶ Con licencia Impressos en Granada en casa de Hugo de Mena. Año de M.D.LXXiij.

¶ La mañana de sant Juan
al punto que alboreaua
gran fiesta hazen los moros
por la vega de Granada
reboluiendo sus cauallos
jugando yuan las lanças
ricos pendones en ellas
labrados por sus amadas
y sus aljubas vestidas
de seda fina de grana
el moro que tiene amores
señales dello mostraua
y el que amiga no tenia
alli no escaramuçaua
moras los estan mirando
de las torres del Alhambra
por ver quien tiene amores
y quien mas se auentajaua
tambien los miraua el rey
de los Alixares do estaua
quando vino vn moro viejo
sangrienta toda la cara
las rodillas por el suelo
desta manera hablara
con la tu licencia el rey
dire vna nueua muy mala
q̃ esse infante don Fernãdo
tiene Antequera ganada
a muerto alli muchos moros
yo soy quien mejor librara
y quatro lançadas traygo
la menor me llega al alma
los que comigo escaparon
en Archidona quedauan
quãdo el rey oyo tal nueua
la color se le mudara
mando tocar sus trompetas
y sonar todos alarma
juntados mil de cauallo
por hazer gran caualgada
quando llegan en Alcala
que la real se llamaua
cortando viñas y panes
vna escaramuça trauan
los christianos eran muchos
mas lleuauan orden mala
los moros q̃ son de guerra
toman les la caualgada
con tal victoria los moros
bueluanse para Granada.

¶ Romance del maestre de Calatraua.

¶ Ay Dios q̃ buẽ cauallero
el maestre de Calatraua
o quan bien corrẽ los moros
por la vega de Granada
con trezientos caualleros
todos con cruz colorada
dende la puente de pino
hasta la sierra neuada
por essas puertas de Eluira
entra arrojando la lança
las puertas eran de hierro
de vanda a vanda las pass
que no ay moro tan fuerte
que a demandar se lo salga

oydo lo auía Aluayaldos
en sus tierras donde estaua
arma fustas y galeras
por la mar grã gẽte armada
sale se lo a rescebir
el rey chico de Granada
biẽ vẽgays vos Aluayaldos
buena sea vuestra llegada
si venis a ganar sueldo
dar os he paga doblada
y si venis por muger
daros la he muy galana
muchas gracias el buen rey
por merced tan señalada
que no vengo por muger
que la mía biua estaua
mas vengo que me dixeron
allende el mar dõde estaua
que esse malo del maestre
tiene cercada a Granada
y por seruirte buen rey
pago yo toda esta armada
la verdad digo el moro
la verdad te fue contada
que no ay moro en mi tierra
que le espera cara a cara
sino fuera el buen escudo
q̃ era alcayde de Alhama
y vna vez que el saliera
muy caro costo a Granada
veynte mil moros lleuo
y ninguno escapara
y el encima de vna yegua
mal herido se tornara
o mal ouiesse mahoma
alla do dizen que estaua
porque vn frayle capilludo
arroje la lança en Granada
diesses muerte tu el buẽ rey
la gente que buena estaua
los gineres de Jaen
los peones de tu casa
que este malo del maestre
yo te lo trayere a Granada
calles calles Aluayaldos
no digas la tal palabra
q̃ el maestre es niño y moço
y venturoso en las armas
y si enel campo te topa
te hara temblar la barua
respondiera Aluayaldos
vna muy fea palabra
sino fueras tu el buen rey
dierá te vna bofetada
essa bofetada el moro
fuera te muy bien vengada
q̃ tres hijos tengo alcaydes
enel reyno de Granada
el vno tengo en Guadix
y el otro tengo en Baça
y el otro tengo en Alora
vna villa muy nombrada
y a mi porque era viejo
entregaron me a Alhama
porque veas perro moro
si te fuera demandada

pusieron los luego en paz
ninguno mas no hablara
si no Aluayaldos que pide
licencia le sea dada
que con sola la su gente
quiere cumplir su palabra
el rey se la concedio
mucha gente le acompaña
por los campos de Jaen
todos el ganado robaua
mucha vaca y mucha oueja
y el pastor que lo guardaua
mucho christiano mancebo
y mucha linda christiana
a la passada de vn rio
a la orilla de vn agua
soltado se le ha vn pastor
de los presos que lleuaua
por las puertas de Jaen
al maestre bozes daua
donde estas tu el maestre
ques de tu noble compaña
oy pierdes toda tu honrra
Aluayaldos te la gana
oydo lo ha el maestre
en sus palacios do estaua
calles calles el pastor
no digas la tal palabra
que si oy pierdo mi honrra
mañana sera ganada
alarma mis caualleros
todo hombre sus alarma
luego que en campo se vido
a los suyos esforçaua
a la baxada de vn valle
por encima de vn assomada
vio como yua Aluayaldos
con toda su caualgada
el maestre que los viera
desta suerte razonaua
a ellos mis caualleros
que ninguno se nos vaya
pone piernas al cauallo
y aprieta muy bien su lança
al primero que encontro
en tierra muerto lo echara
andando en la pelea
con Aluayaldos topara
con la fuerça del maestre
Aluayaldos se desmaya
cayo muerto del cauallo
su fin alli lo acabara
los suyos desque lo vieron
cada qual a huyr se daua.
Fin.

¶ Romãce dl moro Alatar

¶ De Granada parte el mo(ro)
que Alatar se llamaua
pmo hermano ð aluayaldos
el que el maestre matara
cauallero en vn cauallo
que de diez años passaua
tres christianos se lo curan
el mismo le da ceuada
vna lança con dos hierros
que ð treynta palmos pass(a)

hizo la aposta el moro
para bien señorealla
vn adarga ante sus pechos
toda muça y cotellada
vna toca en su cabeça
que nueue bueltas le daua
los cabos eran de oro
de oro y seda de grana
lleua el braço arremágado
sola la mano alheñada
tan sañudo yua el moro
que bien mostraua su saña
q̃ mientras passo la puente
nunca a Darro mirara
rogando yua a Mahoma
a Mahoma suplicando
le muestre algun christiano
en que ensangriẽte su lança
camino va de a Antequera
parecia que bolaua
solo va sin compañia
con vna furiosa saña
antes q̃ llegue Antequera
vido vna seña christiana
buelue riendas al cauallo
y para alla lo guiaua
la lança yua blandiendo
paresce que la quebraua
sale se lo a rescebir
el maestre de Calatraua
cauallero en vna yegua
que esse dia la ganara
con esfuerço y valentia
a esse alcayde de Alhama
armado de todas armas
hermoso se deuisaua
vna veleta traya
en vna lança azerada
arremete el vn al otro
el moro gran grita daua
por ala perro christiano
yo te prendere por la barua
y el maestre entre si mismo
a Jesus se encomendara
ya andaua cansado el moro
su cauallo ya cansaua
el maestre que es valiente
muy gran esfuerço tomara
acometio rezio al moro
la cabeça le cortara
el cauallo que era bueno
al rey se lo presentara
la cabeça en el arzon
porque supiesse la causa.

Fin.

¶ Otro romance.

¶ Moricos los mis moricos
los que ganays mi soldada
derribedes me a Baeça
essa ciudad torreada
y los viejos y las viejas
los meted todos a espada
a los moços y las moças
los traed en caualgada
y la hija de Pero diaz
para ser mi enamorada

⁊ a su hermana Leonor
de quien sea acompañada
y d vos capitan Vanegas
porque venga mas hórrada
porque embiando yo a vos
no recelo la tornada
que recibireys afrenta
ni cosa desaguisada

¶ Romance delos condes de Carrion.

¶ De cócierto está los códes
hermanos diego y fernando
afrentar quieren al Cid
muy grá trayciô há armado
quieren boluer a sus tierras
sus mugeres há demádado
y luego su suegro el Cid
se las vuo entregado
mirad yernos que tratedes
como a dueñas hijas dalgo
mis hijas pues q̃ a vosotros
por mugeres las he dado
ellos ambos le prometen
de obedescer su mandado
ya caualgauan los condes
y el buẽ cid ya esta a cauallo
con todos sus caualleros
que le van acompañando
por las huertas ⁊ jardines
van riendo y festejando
por espacio de vna legua
el Cid los ha acompañado
quando dellos se despide
las lagrimas se le há saltado
como hóbre q̃ ya sospecha
la grá trayció q̃ há armado
manda que vaya tras ellos
Aluarsañes su criado
bueluese el cid y su gente
y los condes van de largo
andádo con muy grá priessa
en vn gran móte há entrado
muy espesso y muy escuro
de altos arboles poblado
mandaron yr toda su gente
adelante muy gran rato
quedanse con sus mugeres
tan solo Diego y Fernando
apeanse delos cauallos
y las riendas han quitado
sus mugeres que lo veen
gran llanto han leuantado
apean las delas mulas
cada qual vna a su lado
como las pario su madre
ambas las han desnudado
y luego a sendas enzinas
las han fuertemente atado
cada vno açota la suya
con riendas de su cauallo
la sangre que dellas corre
el campo tiene bañado
mas no contentos con esto
alli se las han dexado
su primo que las hallara
como hombre muy enojado

a buscar los condes yua
mas no los auian hallado
buelto se ha para ellas
muy pensatiuo y turbado
en casa de vn labrador
alli se las han dexado
va se para el Cid su tio
todo se lo auia contado
con muy gran caualleria
por ellas ha embiado
de aquesta tan gran afrenta
el Cid al rey se ha quexado
el rey como aquesto vido
tres cortes auia armado.

¶ Romance del rey don Alonso el casto.

¶ Reynādo el rey dō Alōso
el q̄ el casto era nombrado
despues de auer a los moros
por batalla quebrantado
teniēdo en paz sus dos reynos
y estando muy occupado
en el templo que hazia
de san Saluador llamado
cuenta se del que tenia
muy gran valor allegado
de muchas piedras p̄ciosas
aq̄l era afficionado
y en quāto se hazia el tēplo
tomo ensi muy grā cuydado
de hazer vna cruz de oro
que ansi lo tenia pensado
e engastonar en ella
como ensi lo tenia acordado
de aq̄llas piedras preciosas
q̄ para ello auia guardado
pues auinole assi vn dia
no dello muy descuydado
que saliendo de oyr missa
yendo para su palacio
con el alli en el camino
dos angeles se han hallado
en traje de peregrinos
q̄ el abito los ha mostrado
pregunto les q̄ hombre erā
ellos tal respuesta han dado
señor somos plateros (do
desto el rey mucho a holga-
& dioles oro y piedras
quanto vio q̄ auia bastado
y vna casa apartada
para labrar a su grado
y mando que la labrassen
por arte y ser estremado
vna muy hermosa cruz
qual auia desseado
tomādo el oro y las piedras
que por el rey les fue dado
se fueron a su aposento
la labor han començado
estando el rey a la mesa
mensageros a embiado
que mirassen que hazian
y si les faltaua algo
quando entraron en la casa
donde los auia dexado

hallaron la cruz ya hecha
y a ellos no auian hallado
de obra tan marauillosa
que atonitos se há quedado
la claridad que salia
la vista les ha turbado
van se lo a dezir al rey
fuesse luego para ella
y como dẽtro auia entrado
hallando hecha la cruz
mucho se han marauillado
y mas del gran resplandor
que desto quedo admirado
y de no ver los maestros
quedo muy mas espantado
viendo ser obra de Dios
muy muchas grãs le ha dado
el obispo y clerezia
con todo el pueblo juntado
viniendo al punto alli
que por el rey fue mandado
& alli muy honradamente
con lloros la han lleuado
a ponella en el altar
de aquel pueblo tan loado
del señor san Saluador
adóde el rey la ha tomado
y con mucha deuocion
con coraçon humillado
la puso luego sobre el
solo con su mesma mano
loando todos a Dios
por tan hermoso milagro.

¶ Fin.

¶ Deo gracias.

¶ Don Roldan



¶ Romance de don Roldã
ǒ como el Emperador Carlo lo desterro
de Francia, porque boluia por la honra
de su primo don Reynaldos. Y vna
glosa nueuamente hecha por
Melchior de Llanes, so-
bre el Romance que
dize. Desamada
siempre seas,
Y vn Villã
cico.



Dia era de sant Jorge
dia de gran festiuidad
aquel dia por mas honor
los doze se van armar
para yr conel emperador
para todos los honrar
todos vinieron de grado
con vn plazer singular
sino el bueno d̃ dõ reynaldos
questaua en Montaluan
que no se hallo presente
en la tal festiuidad
alli todos los caualleros
por traydor lo van reptar
esto hizo Galalon
porque le queria mal
reboluiole cõel Emperador
con los doze otro que tal
mucho le peso a Roldan
de vello assi mal tratar
fuesse para el Emperador
de priessa y no de vagar
hablo con boz enojada
al emperador fue hablar
mucho me pesa señor
dello tengo gran pesar
q̃ Reynaldos en ausencia
tan mal le quiera tratar
que assi le aya de desonrar
que si tal cosa passasse
la vida me ha de costar
el emperador cõ gran enojo
que auia de lo escuchar
alço la mano con saña
vna bofetada le fue a dar
porque otro no fuesse osado
al emperador assi hablar
mucho se enojo de aquesto
el bueno de don Roldan
alli hizo juramento
encima de vn altar
en dias que el biuiesse
de en Francia no entrar
hasta q̃ de todos los doze
el se ouiesse de vengar
Ya se parte don Roldan
ya se parte ya se va
solo yua por los caminos
triste y con gran pesar
solo con vn pagezico
que el solia lleuar
a sus jornadas contadas
a España fuera a llegar
andando por sus caminos
a su ventura buscar
encõtro con vn moro valiẽte
cerca estaua dela mar
guarda era de vna puente
que a nadie dexar passar
sino a fuerça o por grado
conel auia de pelear
porque su señor el rey
assi se lo fuera a mandar
q̃ hombre q̃ viniesse armado
no lo dexasse passar
o que dexasse las armas
o eñl reyno no auia d̃ entrar
dõ Roldan con gran enojo

quē auia delo escuchar
hablole muy mesurado
tal respuesta le fue a dar
que antes las defenderia
que no auellas de dexar
porque nadie fuesse osada
de las armas le quitar
que no le costasse la vida
al menos menos costar
alli le hablara el moro
bien oyreys lo que dira
pues assi quereys cauallero
luego se aya de librar
que o vos las dexareys
o yo quedare con mal
luego abaxaron las lanças
fueron se ambos a encontrar
a los primeros encuentros
las lanças quebrado han
echan mano a las espadas
de priessa y no de vagar
tan fuertes golpes se dauan
que era cosa de mirar
alço el moro su espada
a don Roldan fue acertar
encima dela cabeça
que le hizo arrodillar
don Roldan q̄ aquesto vido
tal golpe le fue a dar
con el tajo de su espada
por el cuerpo le fue a cortar
de aquella grande herida
luego fuera a desmayar
di moro que has sentido
ya no curas de hablar
he sentido vn azerito
q̄ por medio me fue a passar
don Roldan le dixo luego
bien oyres lo que dira
que maldito sea el hombre
que no sentia su mal
calçate ya essa espuela
que se te quiere quitar
abaxosse a mirar la espuela
no se pudo leuantar
murio luego prestamente
sin mas tiempo passar
quito le luego las armas
el bueno de don Roldan
tābien le quito los vestidos
los suyos fue a dexar
vn sayo de quatro quartos
que el solia lleuar
y con vn pagezico
en Francia lo fue a embiar
armado y con sus vestidos
paracia a don Roldan
dixole que lo lleuasse
a donde Doñalda estaua
y dixesse que era su esposo
que le hiziesse enterrar
con grande solennidad
desq̄ vido el cuerpo muerto
penso que era don Roldan
los llantos que ella hazia
dolor era de mirar
por el llorauan los doze
el emperador otro que tal

llorale toda la corte
el comun en general
salen lo a rescebir
por mas honrado lo enterrar
arçobispos y prelados
quantos en la corte estan
con mucho pesar y tristeza
le llevaron a enterrar
dō Roldā muy bien armado
con las armas q̄ fue a tomar
fuesse para la armada
do el rey moro suele estar
era el rey moro mancebo
ganoso de pelear
delos doze pares de Frācia
el se queria vengar
recibiole con mucha honra
alli amorle fue a tomar
pēsādo q̄ era el moro valiēte
q̄ los reynos solia guardar
dixole que buenamente
auia muerto a don Roldan
el rey luego aquel dia
en Francia lo fue a embiar
diole luego mucha gente
hizo le su capitan
para yr a buscar los doze
para con ellos pelear
Ya se parte don Roldan
a Paris a le cercar
los moros que van con el
pensauan en su pensar
que era el moro valiente
que los reynos solia guardar
embian luego mensageros
a Paris essa ciudad
ya despues de allegado
assentado su real
que vista la presente
que se diesse la ciudad
o los doze salgan luego
si por armas se ha de librar
respondio el Emperador
bien oyreys lo que dira
que le plazia de buen grado
de los doze alla embiar
para vn dia señalado
concertaron el pelear
aquel dia salieron los doze
al campo a pelear
los cauallos lleuā holgados
no se hartan de relinchar
con vna furia muy grande
en los moros se van a lançar
hazese vna batalla
muy cruel enla verdad
mas los moros erā muchos
todos los fueron a captiuar
y tambien a Galalon
assi mismo otro que tal
gran desonra es de los doze
en dexarse assi tomar
visto lo ha el Emperador
desde su palacio real
mando llamar sus caualleros
para su consejo tomar
ya sabeys q̄ don Reynaldos
el buen vasallo real

es el vno de los doze
de los buenos el principal
siempre miro por mi honra
por mi corona imperial
pues los doze le há reptado
yo lo quiero perdonar
todos holgaron muy mucho
dlo ql emperador fue hablar
embiá luego a dō reynaldos
a do estaua en Montaluan
que viniesse luego a Paris
para con el moro pelear
porque era cosa q̄ cumplia
a su alta magestad
y tambien porq̄ en Francia
no le ay mas singular
Ya se parte don Reynaldos
donde los moros estan
con aquel moro valiente
con el yua a pelear
consigo lleua a Doñalda
la esposa de don Roldan
mas bien sabia dō reynaldos
bien sabia la verdad
que aquel moro valiente
era su primo Roldan
que vn tio que tenia
le dixera la verdad
q̄ por artē de nigromancia
el lo fuera a hallar
que don Roldan era biuo
y como estaua enel real
el cuerpo q̄ a paris truxeron
era vn moro que fue a matar

y andando por sus jornadas
al campo fue a allegar
armose luego dō Reynaldos
para conel moro pelear
a los primeros encuentros
los primos conocido se han
conocieronse entrambos
enel ayre del pelear
quando yuan a encontrarse
las lanças desuiado han
dexado han caer las armas
al suelo las fueron a echar
van se con mucho amor
el vno al otro abraçar
alli vuieron gran plazer
oluidado han el pesar
mando llamar a los moros
a todos los hizo juntar
para dalles la razon
lo que queria hablar
vosotros teneys los doze
yo los fuera a captiuar
yo no siento ya ninguno
con quien pueda pelear
sino con este hombre solo
pues verguença me sera
dō Roldan y dō Reynaldos
comiençan a pelear
tantos matan delos moros
marauilla es de mirar
despues ō muertos los moros
y de todos los matar
fue Roldan a su esposica
conella plazer tomar

quando lo vido Doñalda
de plazer queria llorar
las alegrias que hazen
no se podrian contar
vanse luego a Paris
al Emperador consolar
quando el emperador supo
que venia don Roldan
con toda la caualleria
salio fuera dela ciudad
bien vengades mi sobrino
buena sea vuestro llegar
gran plazer tengo de veros
biuo y sano en verdad
grandes fiestas se hizieron
que no se pueden contar
alli yuan todos los doze
que a la mesa comen pan
todos vuieron plazer
dela venida de don Roldan.

¶ Fin.

¶ Comiença vna glosa nueuamente hecha por Melchior de Llance, sobre el Romance q̃ dize. Desamada siempre seas.

¶ Pense q̃ por bien amarte
fuera de ti mas amado
propuse en mi de agradarte
y a la clara me has burlado
mas podra ser que te veas
tal que gentes no te llamen
y que mis males posseas
Desamado siempre seas
ames y nunca te amen,

¶ Ames con mucha aficion
do no sea agradescido
y sientas tan gran passion
que ganes lo merecido
tus engañosas maneras
plega a dios q̃ no las calles
pues te ruego q̃ me quieras
En tierras agenas mueras
donde piedad no halles.

¶ No halles ningun cõsuelo
ni ninguna charidad
rayo te hunda del cielo
con muy rezia tempestad
pues q̃ no sientes mis males
sintas penas lastimeras
por qualquier via q̃ halles
Andaras cerros y valles
maldiziendote de veras.

¶ Maldigas a tu ventura
porque no te da la muerte
maldigas con gran tristura
la tu desdichada suerte
sientas tantos de pesares
pues q̃ mi coraçon quiebras
q̃ do quier que te hallares
Las yeruas que tu pisares

se tornen biuas culebras

¶ La gracia q̃ enti consiste
se conuierta en fealdad
pues q̃ tu mereces y fuyste
principio y fin de mi mal
sienta tragos dela muerte
tu albissima blancura
consumido como azeyte
Fuego se torno el afeyte
que pones por hermosura.

¶ Tu cara resplandeciente
sea buelta aborrecible
tanto que qualquier gente
te juzgue por muy horrible
en tus entrañas se assiente
gran dolor de desuentura
y tu coraçon rebiente
Do recibes mas deleyte
se torne lago y hondura.

¶ Tu hermosura en carbon
tu beldad buelua encernada
tu pompa tu presumpcion
toda se conuierta en nada
y las gracias estremadas
cõ que heziste tantos robos
los olores las pomadas
las aguas dulces mezcladas
con singulares adobos

¶ Este tu vida mezclada
con dolor y rauia fuerte
porq̃ sientas que es tornada
la triste vida en la muerte
nũca salgan de entre escobas
tus manos muy delicadas
con q̃ tantos tornas bobos
Tornense hambrientos lobos
biuoras emponçoñadas.

¶ Fin.

¶ Desecha suya.

¶ Perdonad bien de mi vida
quel graue dolor que siento
tiene mi alma aborrida
y me da este atreuimiento
que esta fantasia loca
esta vana presumpcion
esta cortesia poca
aunque lo diga la boca
no consiente el coraçon.

Mas pues q̃ vos soys venida
a remediar mi tormento
remedia señora mia
perdonad mi atreuimiento.

¶ Fin.

¶ Villancico al tono de por
mas que me digays:
mi marido es el
pastor.

¶ Que por mas q̃ me digays
cada hora

que por mas que me digays
esta sera mi señora.

¶ Que por mas q̃ me q̃rays
desuiar de mi camino
tengo conocido el tino
de do salir me mandays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Poco aprouechã razones
paraque quitar podays
pues falto a las aficiones
tal amor qual vos veays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Esta si muy bien mirays
es mi vida y mi consuelo
y creeldo sin recelo
pues que siruo si notays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Siruola con intencion
que jamas aunque penseys
faltara mi coraçon
seruirla aunq̃ me guardeys
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ El guardar es escusado
aunque hazello podays
pues esta bien arraygado
el amor si bien mirays
que por mas q̃ me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Fin.

¶ Impresso en Granada en casa de Hugo de Mena, Año de mil y quinientos y setenta.

¶ Romance del Cid.



Trata del Rey moro que perdio a Ualencia, glosado por Francisco de Lora. Dirigo a vn hermano suyo, el qual comiença.
Helo helo por do viene el
moro por la calçada.
(✠)

Como naturalmente yo deua señor dessear vuestro seruicio, de mas de lo deuer por las mercedes y buen tratamiento que tengo de vos rescebidas, desseo siempre buscar manera con que seruiros en algunas dellas. Y como no puedo occurrir con seruicios de calidad, querria hazeros algunos de tal calidad que enellos se viesse lo interior de mi possibilidad. Junto conesto conocer que vos señor holgauades esta obra hiziesse por el gusto que en ella tomauades, y como en todo desseo seruiros, tomare este pequeño trabajo en señal q̃ lo tomare tan grande en la persona como vos señor lo mandardes en la voluntad. Y por esto sin temor de murmuracion, acorde glosar por la mas nueua arte que pude este romance, el mas viejo que oy se vsa, Y trata de como el Rey moro de Ualencia despues de auer se la ganada el Cid Ruydiaz con todo aquel reyno, vino poderosamente sobre aquella ciudad, y dexando su armada en la mar fue solo hasta Ualencia como animoso principe para ver de que arte estaua, y como auia de poner y assentar su Real, y assi llego hasta la puerta que agora se dize del real de Ualencia, cerca dela qual eran las casas del Cid, y alli passaron las cosas que el Romance dize, y por ya tan claras no se dizen aqui. Pidos por merced recibays la voluntad que es como de hermano, y si la obra no fuere tal suplays como siempre mis faltas fauoreciendo y estimando mi intencion q̃ es de quedar como siempre seruidor de vuestra merced.



¶ Aqui comiença el Romance del Rey moro que perdio a Valencia glosado.

AQuel sol ḋ Castellanos
llamado Cid por renõ-
ḋspues q̃ de los paganos (bre
gano por sus propias manos
a Valencia de su nombre
quando mas cuydado tiene
de guardar la regla vsada
q̃ a buen guerrero conuiene
Helo helo por do viene
el moro por la calçada.
¶ Y puesto que no traya
vasallo ni seruidor
en su esfuerço y valentia
y vestido que traya
mostraua ser gran señor
tocas de las tunecies
marlota de oro bordada
de esmeraldas y rubies
Borzeguyes marroquies
y espuela de oro calçada.
¶ Y con saña desigual
mira si vera Christiano
que fuesse persona tal
donde su hambre mortal
hartasse el cruel pagano
haze paradas atrechos
no porque punto desmaya
mas con yra y mil despechos
Vn adarga ante sus pechos
y en su mano vna azagaya.

¶ Y no viendo de quien asa
de puro coraje llora
mas encendido que brasa
se llego cabe vna casa
que el real se dize agora
con vna feroz presencia
sobre vna yegua alheñada
nota bien con que paciencia
Mirando viene a Valencia
como esta tambien cercada.

¶ Que como el Cid la gano
con trabajos no senzillos
los muros que derribo
de nueuo los reparo
cerrando muchos portillos
y viendo su pestilencia
con boz del alma sacada
dize el moro sin conciencia
O Valencia o Valencia
de mal fuego seas quemada.
¶ Mal fuego te queme a ti
y Mahoma lo querra
porque como tu de mi
el mal Cid goze de ti

que pienso si gozara
perdite con mis thesoros
o mi ciudad agenada
pues para doblar mis lloros
primero fuyste de moros
que de christianos ganada.
¶ Parte se mi coraçon
en saber valencia mia
que toda mi perdicion
esse tu nueuo patron
la conuierte en alegria
pues mahoma q̄ es presente
boluera su buena espada
en fauor del innocente
si la lança no me miente
a moros seras tornada.
¶ No so yo solo el que peno
otros cantaron peor
antes si miras que ordeno
porque todo el mal ageno
no consuela mi dolor
vos señor Ala me oyd
quiça por su mal escarua
que si venimos en lid
aquel perro de aquel Cid
prendello he por la barua.
¶ Que no le valdra comigo
sus fuerças ni valentias
deste traydor enemigo
ni aquel Lazaro su amigo
de quien el tanto confia
y la fama que del suena
tan falsamente ganada
parara en gruessa cadena
su muger doña Ximena
sera de mi captiuada.
¶ Perdida toda esperança
de boluer a tus plazeres
contra la real vsança
me haze tomar vengança
delas muy flacas mugeres
o mahoma dime quando
permitiras tal jornada
que este perro desonrando
su hija Urraca hernando
sera mi enamorada.
¶ Porq̄ ninguno lo ygnora
antes es muy verdadero
valer mas christiana q̄ mora
ser de rey amiga vn hora
que muger de vn cauallero
y pues la desonra enella
la del padre mucho daña
para que huelguen con ella
despues de yo harto della
la entregare a mi compaña.
Que hazes Cid, no me siētes
no ay quien te diga de mi
do son tus fuerças valientes
si te temes de mis gentes
bien lexos estan de aqui
con sospiros muy anexos
dellamallo no cessaua
no conformes a sus quexos

el buen Cid no estaua lexos
que todo bien lo escuchaua
¶ Y como dios lo escogio
sobre todos en valer
sus amenazas rio
y las palabras lloro
tocantes a su muger
y porque por el se rija
el que buen dechado saca
dize honor manda os elija
venid vos aca mi hija
mi hija doña Urraca
Uuestra gracia y hermosura
oy cumple que la mostreys
fingireys desemboltura
del amor y su dulçura
sabiamente os quexareys
y porq̃ vuestras no dignas
palabras enciendan ascua
enlas entrañas malignas
dexad las ropas continas
y vestid ropas de pascua.
¶ Aunq̃ de mal se os hara
pues escusar no se puede
por lo mucho que nos va
con saber dissimula
hasta ver lo que sucede
y porque para tal yerro
otra vez boca no abra
con vn perpetuo destierro
aquel moro hide perro
detenemelo en palabra

¶ Fingireys tenerle fe
mostrandole mil fauores
porque mas credito os de
que si pudo yo hare
que le amarguen los amores
no terneys respuesta seca
mas graciosa y agraciada
load su casa de Meca
mientras yo ensillo a bauieca
y me ciño la mi espada.
¶ Pues la dama q̃ no auia
al moro jamas oydo
que responder no sabia
solamente conocia
que era su padre seruido
colorada como rosa
mas hermosa que diana
con vna vista amorosa
la donzella muy hermosa
se paro a vna ventana
¶ Y como el vano vicioso
adora por Dios su mal
el q̃ es bueno y virtuoso
tiene por difficultoso
forçar a su natural
assi su valor crescido
esta señora forçara
siendo el mal esclarecido
el moro desque la vido
desta manera le habla.
¶ La fama de tu valer
me tiene tan sin sentido

que por tu gran merescer
mi vida y reyno perder
es muy poco lo perdido
y pues de tal vencedora
vencido tal bien se saca
no demando mas agora
A la te guarde señora
mi señora doña Urraca.
¶ La cumbre de honestidad
de que Dios mas la docto
forçada su voluntad
para mayor deguedad
al pagano respondio
y por merello mejor
en su secreta celada
dixo con fingido amor
Assi haga a vos señor
buena sea vuestra llegada
¶ Nostro tanto perficion
en su razonar fingido
que el pagano coraçon
de enamorada passion
a la hora fue vencido
y como lo vio enel brete
dize no punto turbada
con que mas lo liga y mete
Siete años ha Rey siete
que soy vuestra enamorada.
¶ Tengolos yo bien contados
por ver que no solo vn dia
perdimos nuestros estados
vos estos reynos preciados
yo el reposo que tenia
viendo el moro como llora
quien su vida tiene en calma
respondio luego a la hora
otros tantos ha señora
q̃ os tengo dẽtro en mi alma
¶ Y pues ala nos cumplio
lo que los dos desseamos
muchos reynos tengo yo
sin los que el Cid me gano
donde señora nos vamos
y pues el tiẽpo es dispuesto
que mejor no se esperaua
vamonos señora presto
Ellos estando en aquesto
el buen Cid que assomaua.
¶ Venia con tanta saña
aquel cuyo coraçon
ensancho nuestra cabaña
por donde le deue España
mas que Roma a Cipion
de cuya vista a desora
el moro con boz turbada
dixo mi mal se empeora
A dios a dios mi señora
la mi linda enamorada.
¶ O fortuna yo creya
que tu repunta de agro
conel tiempo se perdia
y en tu mar hazer queria
vna raya por milagro
dixo nuestro bien se seca

como rosa con la elada
y en nueuo pesar se trueca
que del cauallo bauieca
yo bien oygo la patada.
¶ No conuiene procurar
mas prudencia que osadia
y sera que sin faltar
mañana en este lugar
me espereys señora mia
y con esta real fe
que jamas sera ingrata
me parto mi Bersabe
Do la yegua pone el pie
bauieca pone la pata.
¶ Y como a nuestro entẽder
no ha nascido quien lo olio
y mas el de mas saber
el Cid en tal menester
sin espuelas caualgo
y no pudiendo alcançallo
aquel que a todos passaua
por Dios que quiso guiallo
Alli hablara el cauallo
bien oyreys lo que hablaua.
¶ Si me amaras de bondad
lo medio que ligereza
venciera te piedad
en esta necessidad
que me pone tu crueza
y pues tu tuuiste padre
que como a hijo te amaua
no consientas que yo ladre
Rebentar deuia la madre
que a su hijo no esperaua
¶ Viendo q̃ no se cumplia
lo que el buen Cid dessearia
gran braueza le crecia
y la yegua bien oya
ser el ayre que bolaua
y porque del no se lea
que jamas boluio la cara
sin honra de tal pelea
Siete bueltas lo rodea
al rededor de vna xara.
¶ Oluidado aquel honor
de los buenos claro espejo
el pagano en tal furor
con las que hiere mejor
son las armas del consejo
y viendo su fin postrero
que queria ya la parca
cortar su hilo tercero
Grandes gritos da al barq̃ro
que le allegasse la barca
¶ Que quando desembarco
vna armada muy luzida
bien a punto la dexo
enel grao donde hallo
otra de nueuo venida
socorrerle no consiente
mas pedia de su armada
vna barca solamente
El barquero es diligente
tuuo sela aparejada

¶ Como el aguila sin par
que alguna presa tomo
y sele cae en lugar
que no la espera cobrar
assi al Cid acontescio
no fue Leon denodado
ni mas encendida fragua
que su coraçon ayrado
por ver el moro embarcado
y el buē cid q̄ allega al agua
¶ Mas como nunca temio
aquel que todos temian
a Bavieca espoleo
y en la mar tanto se entro
que sus olas lo cubrian
y por dar loor eterno
y añadir a su alabança
y dar al pagano infierno
Dixo arrecoged mi yerno
recogedme alla essa lança
¶ Y como se la tiro
aquel querido de marte
al moro la lança dio
y por el espalda passo
la mitad dela otra parte
pues el Cid que vido ya
su lança bien empleada
dixo rey guardalda alla
Que quiça tiempo verna
q̄ os sera bien demandada.

¶ Cancion.

¶ Para saberos loar
buen Cid era menester
ser otro tal en saber
como vos en bien obrar
¶ En vuestro siglo dorado
tal dechado nos dexastes
q̄ a los de aquel admirastes
y los deste vos han llorado
que quiē tal poder de agar
sin duda puede vencer
conella podemos ver
lo que podistes bastar.
¶ Assi que en tal merecer
fuerte escudo dela fe
lo que en saber yo falte
con obras cumplistes vos
fueron tales sin dudar
que merecio su valer
dar al mundo que leer
y a vos la gracia sin par.

¶ Fin.

¶ Impresso en Granada en casa de Hugo de Mena, Año de mil y quinientos y setenta.

Romãce dela hermosa Xarifa y Abindarraez, que comiença la mañana de sant Juan. Con las coplas del Uil muy sentidas. Y otras, si ganada es Antequera. Y despierta Juan por tu fe. Agora nueuamente Impressos.



La mañana de sant Juã
al tiempo q̃ alboreaua
hazen gran fiesta los moros
por la vega de Granada
reboluiendo sus cauallos
jugando van de las lanças
ricos pendones en ellas
labrados por sus amadas
ricas aljubas vestidas
de seda y oro labradas
el moro que amores tiene
alli bien se señalaua
y el que amores no tenia
alli no escaramuçaua
miranlos las damas moras
de las torres del Alhambra
entre las quales los miran
dos de amor mal lastimadas
la vna llaman Xarifa
la otra Fatima se llama
la vna tiene hermosura
la otra hermosura y gracia
solian ser muy amigas
aunque agora no se hablan
Xarifa como es discreta
a Fatima preguntaua

ay Fatima hermana mia
como estas de amor llagada
que agora color no tienes
y otras vezes te sobraua
Fatima no le responde
a dissimular prouaua
pero en verse assi importuna
respondio algo turbada
importuna eres Xarifa
aunque discreta pesada
en querer saber de mi
lo que ami mesmo negaua
y pues que saber lo quieres
assomate a essa ventana
mira el moro Abindarraez
y su hermosura y gala
y su linda disposicion
y donayre que lleuaua
que de damas es querido
por merecello su fama
y yo mas que a mi lo quiero
y mas que ala vida y alma
y con querelle yo a el
fue mi fortuna contraria
en poner en ti los ojos
y tu ser comigo falsa
Xarifa le respondiera
con la boz graciosa y baxa
o Fatima quan en vano
biues comigo engañada
q̃ aunq̃ el moro me quisiesse
como tu lo demonstrauas
tarde llego Abindarraez
tomada esta la posada
si celos te hazen la guerra
biue de mi confiada
que tu amor por mi parte
no acusara essa demanda.

¶ Fin.

¶ Comiençan las coplas del vil.

Llamaualo la donzella
y dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Llamalo de la ventana
dizele pastor espera
que te llama vna galana
que por ti se desespera
Hablays me de talanquera
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Tiene le junto consigo
con palabras amorosas
dizele pastor amigo
no huyas delas hermosas
Para que son essas cosas
dixo el vil
al ganado tengo dir

¶ Oye sabras mi passion
y dolor que me atormenta
ques descanso al coraçon
sentir que su mal se sienta

No me viene desso renta
dixo el vil
al ganado tengo dir

¶ No huya su buena andāça
el que con ella encontrare
de mas ques buena criança
responder a quien llamare
Donde yra el buey q̃ no are
dixo el vil
al ganado tengo dir

¶ Si mi mal biē conosciesses
yo te sertifico hermano
que algun remedio pusiesses
a mi mal que esta en tu mano
Teneys el mal del milano
dixo el vil
al ganado tengo dir

¶ Verguença tengo de mi
pues por suyo no me acoge
el amor que puse en ti
mas puedo aū que me enoje
Quiē biē tiene y mal escoge
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ No se como amor no entiē
ponerte en su seruidūbre (de
ni menos como no prende
en tus entrañas mi lumbre
Es muerte mudar costūbre
dixo el vil
al ganado tengo dir

¶ No me tengas descōtenta
con la burla que en ti siento
no me hagas mas afrenta
de engañar mi pensamiento
Quiē haze vn cesto hara ciē-
dixo el vil (to
al ganado tengo dir.

Pues no te podras culpar
dela culpa de mi yerro
dexate de mi ablandar
no seas el duro fierro,
Esso es el sueño del perro
dixo el vil
al ganado tengo dir

¶ A muger tan sin ventura
la tierra presto la trague,
pues no basta su hermosura
que vn pastor della se llague
Quien tal haze q̃ tal pague
dixo el vil
al ganado tengo dir

No seas tan vergonçoso
ques enojo ya pensallo
y lo que te dan gracioso
nunca dexas de tomallo
Ciño me mi perigallo
dixo el vil

al ganado tengo dir.

¶ Acercate aca traydor
suelta por mi vida el gācho
dime piensas que mi amor
viene a tu merescer ancho,
Al buē callar llamā Sācho
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ No piēses aun q̄ te ruego
que galanes me faltauan
que si yo quisiera luego
mas de ciento me rogauan
Uos soys la q̄ me alabauā
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Muchos sō enamorados
mas no como tu queridos
q̄ muchos son los llamados
y pocos los escogidos
Burlays delos mal vestidos
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Solo asi quiero si quieres
porque eres fiel y discreto
y aū porq̄ nuestros plazeres
los sabras tener secreto
No fieys en monge prieto
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ No me quieras respōder
muy contra delo que sientes
cata que me yre a perder
por el mundo entre las gētes
Saludame a los de fuentes
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Pues conosces q̄ te amo
no me hagas biuir muerta
mira triste que te llamo
cō voluntad no encubierta
Alla digo a essotra puerta
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Haz q̄ vēga ya en effecto
lo que pide con congoxa
que si por mi parte aprieto
por la tuya luego afloxa,
Es andar de mula coxa
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Sin sēbrar cogeras fruto
si mis razones escuchas
y harete que a pie enxuto
gozes de mis grās muchas.
Luego aqui tomarse hā tru (chas
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Grā verguēça es dl pastor

que vna donzella lo llame
y lo requiera de amor
y lo ame, y no la ame,
El buey suelto bien se lame
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Tengote por bien sabido
no cumple que mas te aguze
quel bien q̃ tehe prometido
bien se que se te trasluze
No es oro lo que reluze
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Allega te aca no creas
enojar me si me tocas,
si gozar de mi desseas
gastemos palabras pocas
A la fe palabras locas
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ O quãto nos holgaremos
desque mas nos conozcamos
y como nos reyremos
de lo que agora lloramos
Aũ no assamos ya empringa (mos
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Escucha pues telo ruego
que en verte frio me pena:
ven calientate a mi fuego
y auras vna noche buena,
Assi se os guise la cena
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Doblas mi pena mortal
respondiendo tan auiesso,
mas ya que respondes mal
haz las obras de trauiesso
A otro perro cõ esse huesso
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ La razon sola te obliga
no me seas tan ingrato
ni me nieges por amiga
pues te cuesto tan barato
Muy buẽ amigo es el gato
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Qual caso tal pudo ser
oydo, visto, ni escripto
que me quiera no querer
por quererte a ti infinito,
A buen bocado buen grito
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Qual fiera tan fiera fue
que por amor no se doma
allega aca por tu fe

no ayas miedo que te coma
Bié sesta sá Pedro en roma
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Mira si me as entendido
no des priessa de yr al hato
comeras pues te combido
y de mi te hago el plato
No querria pagar el pato
dixo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Fin.

¶ Otras.

¶ Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ Si me leuantara vn dia
por mirar bien Antequera
vi mora con osadia
passear por la ribera,
Sola va y sin compañera
en granacha de vn contray
yo le dixe alay xulay
çalema me respondiera
Si ganada es antequera
oxala Granada fuera.

¶ Por hablarle mas seguro
puseme tras vna almena
vn perro tiro del muro
Dios que le de mala estrena
Dixo la mora con pena
o mal ayas Alcarran
heristes a Lizaran
por el mueras en cadena:
Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ Roguele que me dixesse
las señas de su posada
por si la villa se oiesse
su casa fuesse guardada,
Dixome enel alcaçaua
hallaras christiano ami
en braços del moro Ali
con quien biuo mal casada
Si Antequera era ganada
oxala fuera Granada.

¶ Si ala mañana vinieres
hallarme has en alcandora
mas christiana que no mora
para lo que tu quisieres
Darte yo de mis aueres
mucho bien (con aceptallo)
lindas armas y cauallo
y a mi si bien me quisieres.
Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ Dixele que me dixesse
las señas de su marido
porque yo selo truxesse
preso muerto o mal herido
Dixo la mora con gemido

yo te las dire Muley
aunque no eres de mi ley
no me pongas en oluido.
Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ Es vn moro barbicano
de cuerpo no muy pequeño
y aunque biue algo mal sano
el gesto tiene halagueño
Mi palabra y fe tempeño
que aljuba lleua vestida
de seda y oro texida
qual aquesta que tenseño
Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ Porq̃ no cõprẽdas yerros
lleua mas escucha y cata
vna lança con dos fierros
que al que hiere luego mata
Caparaçon descarlata
con el cauallo alazan,
borzeguis de cordouan
y los estribos de plata
Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ De mañana an de salir
todos al escaramuça
juntos con moros de Muça
segun he oydo dezir
No dexes tu de acudir
abuelta delos Christianos
porque creo q̃ en tus manos
aquel perro a de morir.
Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ Ellos en aquesto estando
alarma toca la villa,
dixo la mora gritando
no aguardemos la renzilla,
Echad por aquessa orilla
menester es q̃ os mouays
delos moros no temays
amor vamos a Castilla.
Si antequera era ganada
oxala fuera Granada.

¶ Fin.

¶ Aqui se siguen las coplas que dizen. Despierta Juã por tu fe. Compuestas por Juan Timoneda.

¶ Despierta Juan por tu fe
quel dormir te tiene muerto
mas me mata estar despierto.

¶ Ques esto pastor recata
que se pierde tu ganado
no ves que va descarriado
saltando de mata en mata
Despierte yergue essa pata
tu dormir ya es desconcierto
mas me mata estar despierto

¶ Pues aquesto juan pastor
la color tienes marrida
date a plazer por tu vida
si estas herido de amor,
Hay quel plazer me es peor
despierta y habla a cócierto
mas me mata estar despierto

¶ Responde si estas herido
como dixe de amorio,
Hay zagal que sin desuio
esses es mi mal q̃ as dexido
Pues despierta amodorrido
mira me bien y esta alerto
mas me mata estar despierto

¶ Di me quien es la zagala
que te hirio de tal passion
Hay zagal hija es de Anton
la hermosissima Pasquala
Despierta asi Dios te vala
q̃n verdad paresces muerto,
mas me mata estar despierto

¶ El dormir sobrado abrusa
virtud del cuerpo zagala
Yo en dormir passo mi mal
quel ver mas pena me acusa
Despierta el dormir rehusa
alça sientate, esta yerto
mas me mata estar despierto

¶ Note destu a mirar moças
que es la causa de tu pena
date a baylar nora buena
correr saltar uacas joças,
Despierta en dormir retoças
mi consejo va a buen puerto
mas me mata estar despierto

¶ Toma toma el caramillo
tañe y canta y holgarteas,
todo aquesso es por de mas
no me lo mandes carillo.
Despierta Juan agudillo,
es dar bozes en desierto
mas me mata estar despierto
¶ Fin.

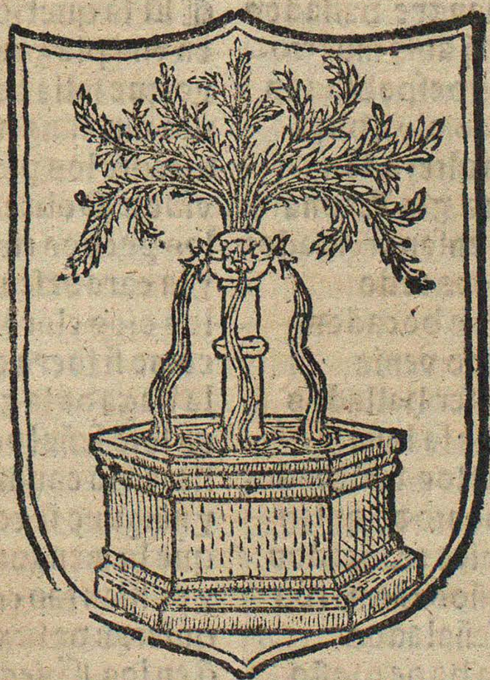
¶ Con licencia impressos en Granada en casa de
Hugo de Mena. Año de mil y quinien-
tos y setenta y tres.

53 92.

¶ Aqui se contienẽ doze Romances de amores muy sentidos, El.j. Pyramo y Tisbe. El.ij. de Policena. El.iij. de Eneas. El.iiij. del conde Lõbardo. El.v.d don Rodrigo. Y del infante Troco. Y de Moriana. Y de Leandro, para cantar y tañer con vihuela.

Tysbe.





Pyramo.



¶ Tysbe y Piramo q̃ fuerõ
dos leales enamorados
alla en la gran Babylonia
nascidos tambien criados
de su desastre y fortuna
quiero contar y sus hados
Pyramo gentil mancebo
de nobles padres honrados
requiere a Tysbe de amores
con motes muy requebrados
apiadando se Tysbe
de sus penas y cuydados
concertaron se vna noche
en ser sus padres echados
salir fuera la ciudad
secretos dissimulados
a vn lugar constituydo
junto de vnos verdes prados

fuera de conuersacion
por estar mas ocultados
Tysbe la hermosa donzella
fue con passos abreuiados
primera venida al puesto
do con gritos denodados
vio venir vna Leona
los pies en sangre bañados
de vna vaca q̃ auia muerto
por aquellos despoblados
de gran miedo dio a huyr
con sentidos alterados
dexo el manto y la Leona
con sus pies ensangrentados
hizole pedaços todo
dandole fieros bocados
yda, Pyramo venia
ado auian de ser hallados
y por la luz de la luna
que daua por los sembrados
conocio el manto de quien
era por sus pies tronçados
en ver rasguños tan fieros
y de sangre señalados
dixo, Leona ha de presto
mis plazeres conturbados
y pues sus carnes y huessos
en su vientre ha sepultado
de mi tan querida Tysbe
sean mis dias abreuiados
hiriose con vn puñal
fueron presto acabados
boluiendo la Tysbe vido
a sus amores finados
con el mismo puñal diose
en sus pechos delicados
murieron ambos a dos
como amantes desdichados
y en sepulchro de alabastro
juntos fueron sepultados.

¶ Romance de Policena.

¶ A la que el sol se ponia
en vna playa desierta
yo que salia de Troya
por vna sangrienta puerta
delante los pies de Pyrro
vide a Policena muerta
los pechos tiene desnudos
y la cara descubierta
los ojos claros tan biuos
como si fuera despierta
la llaga de la gargenta
es solo señal de muerta
lloran la caudillos Griegos
y ninguno se conuierta
que la mengua de tal yerro
y passion tan cruda y cierta
quieran de su voluntad
q̃ en los Griegos se cõuierta.

¶ Romance de Eneas

Por la mar nauega Eneas
despues de Troya perdida
va buscando nueuas tierras
adonde habitar podria
quiso Dios y su fortuna
que al mar Africano yua
donde esta la gran ciudad
que Cartago se dezia

que fundo la reyna Dido
hija del rey Finicia
laqual ella gouernaua
y en gran justicia regia
la gente toda sin armas
por la gran paz que tenia
pareciole bien a Eneas
la costumbre en que biuia
subiose al templo de Juno
que entonces alli se hazia
por ver lo que enel veria
vido estar pintada a Troya
postrera vez destruyda
vio pintado al rey Pryamo
ya Hechor quando moria
vido a Achiles en el templo
y a Paris quando lo heria
vio la gran Panthasilea
y a Pyrro que le seguya
vio la hija de Laurora
que rey Menon se dezia
desque se viera assi mismo
desta manera dezia
Troya mi desauentura
Troya la desdicha mia
tu memoria y mi destierro
me atormenta noche y dia
o quien nunca mas te viera
despues que te vi perdida
ques de ti reyna Troyana
si has perdido ya la vida
segun el fin de tus males
gran descanso te seria.

¶ Romance del Conde Lombardo.

¶ En aq̃llas peñas pardas
en las sierras de Moncayo
fuedo hizo el rey prender
al conde Griffo Lombardo
porque forço vna donzella
camino de Santiago
laqual era hija de vn Duque
sobrina del padre sancto
ella queraua del fuerço
el Conde quexa del grado
alla van a tener pleyto
delante de Carlomano
y mientras q̃ el pleyto dura
al conde han encarcelado
con grillones a los pies
sus esposas en las manos
vna gran cadena al cuello
con eslauones doblados
la cadena era muy larga
rodea todo el palacio
alla se abre y se cierra
en la sala del rey Carlo
siete condes lo guardauan
todos han juramentado
que si el conde se rebuelue
todos seran a matarlo
ellos estando en aquesto
cartas auian llegado
para que case la Infanta
con el conde encarcelado.

¶ Romance de don Rodrigo.

¶ Amores trata Rodrigo
descubierto a su cuydado
a la Caua se lo dize
de quien anda enamorado
mira mi querida Caua
mira agora lo que te hablo
darte yo mi coraçon
y estaria a tu mandado
la Caua como es discreta
en burlas lo hauia tomado
respondio muy mesurada
y el gesto baxo humillado
pienso que burla tu alteza
o quiere prouar el vado
no me lo mandeys señor
que perdere gran ditado
don Rodrigo le responde
que conceda lo rogado
que deste reyno de España
puedes hazer tu mandado
ella hincada de rodillas
el la estaua enamorando
sacando le esta aradores
de su odorifera mano
fue a dormir el rey la siesta
por la Caua hauia embiado
cumplio el rey su voluntad
mas por fuerça q̃ por grado
por lo qual se perdio España
por aquel tan gran pecado
la maluada de la Caua
a su padre lo ha contado
don Julian que es el traydor
con Moros se ha cõcertado
que destruyessen a España
por lo hauer assi jurado

¶ Romance de amores.

¶ Por vn valle de tristura
de plazer muy alexado
vi venir pendones negros
entre muchos de cauallo
todos con tristes libreas
de sayal no delicado
sus rostros llenos de poluo
cada qual muy fatigado
por vna triste espessura
temerosos han entrado
assentaron su real
en vn yermo sin poblado
las tiẽdas en que se aluergan
no las cubren de brocado
antes por mayor dolor
de negro las han armado
en vna de aquellas tiendas
hauia vn monumẽto alçado
y dentro del monumento
hauia vn cuerpo sepultado
dizen ser de vna donzella
que de amores ha finado
la cosa mas linda y bella
q̃ enel mundo se ha hallado
y ellos todos juntamente
vn pregon han ordenado
que ninguno se atreuiesse
ni tampoco fuesse osado
de estar en su enterramiento
sino fuesse enamorado.

¶ Romãce del infāte Troco

¶ Enel tiẽpo que mercurio
enel Ocidente reynaua
vuo en Uenus su muger
vn hijo que tanto amaua
pusole por nombre Troco
porq̃ muy bien le quadraua
criaron sele las Diosas
enla montaña Troyana
era tal su hermosura
que vna estrella semejaua
deiseando sauer mundo
sus amas desamparaua
andando de tierra en tierra
hallose do no pensaua
en vna gran praderia
de arrayhanes biẽ poblada
en medio de vna laguna
toda de flores cercada
es posada de vna diosa
que Salmancia se llamaua
diosa de la hermosura
sobre todas muy nombrada
el officio desta diosa
hera holgarse en su posada
peynar sus lindos cabellos
componer su linda cara
no va con sus compañeras
no va con ellas a caça
no toma el arco en su mano
ni los tiros del aljaua
ni el sabuesso de traylla
ni en tal se exercitaua
ella desque vido a Troco
quedo de amores llagada
que ni pudo detenerse
ni quiso verse librada
mirando su hermosura
desta manera le habla
que no se determinarme
si eres dios o cosa humana
si eres dios eres Cupido
el que de amores nos llaga
si eres hombre quan dichosa
fue aq̃lla que te engendrara
y si hermana alguna tienes
ó hermosura es muy dotada
mi señor si eres casado
hurto quiero que se haga
y si casado no eres
yo sere tuya y de gana
el Troco como es mancebo
de verguença no hablaua
ella captiua de amores
de su cuello se abraçaua
el Troco le dize assi
desta manera le habla
sino estays señora queda
dexare vuestra posada.

¶ Romance de amores.

¶ Si se esta mi coraçon
en vna silla assentado
circuydo de passion
de firmeza coronado
tristes de mis pensamientos
que le tenian cercado
al vno llaman desdicha

al otro llaman cuydado
al otro gran desconsuelo
para mi desconsolado
que vna señora que siruo
mis seruicios ha oluidado
y si yo muero de amores
no me entierren en sagrado
hagan me la sepultura
en vn verdezico prado
y diran todas las gentes
de que murio el desdichado
no murio de calentura
ni de dolor de costado
mas murio de mal de amores
ques vn mal desesperado.

¶ Romance de amores.

¶ Mañanica era mañana
de san Juan se dezia al fin
quando aquella diosa Venus
dentro de vn fresco jardin
tomando estaua la siesta
a la sombra de vn jazmin
cabellos en su cabeça
tenia de vn seraphin
sus marillas y sus labrios
como color de vn rubin
y el objecto de su cara
figuraua vn cherubin
alli de floridas flores
hazia vn rico corin
de rosas vna guirnalda
para el que veria morir
lealmente por amores
sin a nadie descubrir

¶ Romance de amores.

¶ Por los campos Eliseos
do el amor mas residia
senti por vn hondo valle
quando ya el alua reya
llorar muy amargamente
yo por ver lo que seria
aparteme del camino
mas de temor que ossadia
encsto vide a Cupido
que en carro triũphal venia
seys cauallos le tirauan
el auriga que regia
era Paris con Orpheo
Virgilio en su poesia
sin los otros que no cuento
que van en su compañia
especialmente tres damas
lleuaua de gran valia
presas encima del carro
llorando con agonia
en vna cadena atadas
que el ver lastima ponia
yo preguntando el porque
Cupido me respondia
la vna es porque burlaua
de quien con fe la seruia
la segũda porque a muchos
de amor cara les hazia
la postrera que a su amante

la prometiſa no cumplia
y porque tu auiſo des
de lo que aqui ſe ſeguia
di a las damas q̃ qualquiera
que en eſtos caſos caeria
lleuare preſas qual eſtas
a vna carcel que no auia
luz de porte ni deſcanſo
ni deſcanſo ni alegria
deſpues q̃ eſto me vuo dicho
Cupido ſiguio ſu via
por eſſo auiſos ſeñora
de mi alma y vida mia
no caygays en ningun caſo
de aqueſtos que os repetia.

¶ Romance de Moriana.

¶ Moriana en vn caſtillo
juega con moro Galuane
juegan los dos a las tablas
por mayor plazer tomare
cada vez quel moro pierde
el perdia vna ciudade
quando Moriana pierde
la mano le da a beſare
del plazer quel moro toma
adormeſcido ſe cae
por aquellos altos montes
cauallero fue aſſomare
llorando viene y gimiendo
las vñas corriendo ſangre
de amores de Moriana
hija del rey Moriane
captiuaron la los moros
la mañana de ſant Juane
cogiendo roſas y flores
enla huerta de ſu padre
alço los ojos Moriana
conociera le en mirarle
lagrimas de los ſus ojos
en la faz del moro dane
con pauor recuerda el moro
y empeçara de hablare
ques eſto la mi ſeñora
quien os ha hecho peſare
ſi os enojaron mis moros
luego los hare matare
o ſi las vueſtras donzellas
hare las bien caſtigare
y ſi peſar los Chriſtianos
yo les yre a conquiſtare
mis arreos ſon las armas
mi deſcanſo es pelear
mi cama las duras peñas
mi dormir ſiempre velare
no me enojaron los moros
ni los mandeys vos matare
ni menos las mis donzellas
por mi reciban peſare
ni tampoco los Chriſtianos
cumple de los conquiſtare
pero deſte ſentimiento
quiero os dezir la verdade
que por los montes aquellos
cauallero vi aſſomare
el qual pienſo q̃ es mi eſpoſo

mi querido mi amor grande
alço la su mano el Moro
vn bofeton le fue a dare
los dientes teniendo blancos
en sangre buelto los hae
y mando que sus porteros
la lleuen a degollare
alli do viera su esposo
en aquel mismo lugare
al tiempo de la su muerte
estas palabras fue a hablare
yo muera como Christiana
y tambien por confessare
mis amores verdaderos
de mi esposo naturale.

¶ Romance de Leandro.

¶ Por el braço de Elespóto
Leandro va nauegando
sale del puerto de Abido
hazia Serto caminando
su lindo cuerpo es nauio
el amor le va animando
sus braços siruen de remos
quel agua van apartando
y los pies por gouernalle
a su trabajo ayudando
por aguja su cabeça
del norte no va curando
la lumbre es el que le llama
por ella se va guiando
derribara el viento aquella
triste curso señalando
solto los vientos Neptuno
el mar anda rodeando
Jupiter rompe sus sellos
muy grande furor mostrádo
y el esforçado amador
va con animo nadando
la fortuna lo mal trata
con las ondas va luchando
tan rezios eran los vientos
que el triste se va cansando
do empeço con gran dolor
deste modo lamentando
o la mi tierra de Abido
que pensaras yo faltando
o mis parientes y amigos
no me espereys desseando
o la mi señora Hero
que haras dime tu quando
veras este triste cuerpo
que te estaua contemplando
Leandro estádo en aquesto
su vida se yua apocando
çabullole el agua al hondo
murio el triste sospirando
y con dezir Hero Hero
su biuir se fue acabando.

¶ En Granada en casa de Hugo de Mena,
Año de mil y quinientos y setenta.

93.



¶ Romance del noble valiente y no me nos esforçado, flor de las cauallerias don Reynaldos de Montaluan. Y trata como Carlomano lo tenia preso para lo ahorcar, por los falsos consejos de Galalon, sino fuera por el conde don Roldan, y como fue desterrado dela christiandad, y como vino a ser Emperador de Trapisonda siẽdo desterrado.

Hecho por Francisco de Mederos, natural de Benauente. cõ vn villãcico.

Y a q̃ estaua dõ reynaldos
fuertemente aprisionado
para auello de sacar
y luego ser ahorcado
porque el Emperador
ansi lo auia mandado
quando llego don Roldan
de todas armas armado
enel fuerte briador
su poderoso cauallo
y la fuerte Durindana
muy bien ceñida a su lado
la lança como vna entena
el fuerte escudo embraçado
vestido de fuertes armas
y el con ellas encantado
por la visera del yelmo
fuego venia lançando
retemblando va la lança
como junco muy delgado
y a toda la hueste junta
fieramente amenazando
nadie toq̃ en dõ Reynaldos
si quiere ser bien librado
quien otra cosa hiziere
el sera tambien pagado
que todo el resto del mundo
no lo escape de mi mano
sin quedar hecho pedaços
o muy bien escarmentado
serenos estauan todos
hasta ver en que aparado
nadie no se remouia
contra tan buen abogado
alli el fuerte don Roldan
jũto a Carlos se ha allegado
diziendo desta manera
de encima de su cauallo
no es cosa de Emperador
lo que tienes ordenado
el cauallero que viene
de su voluntad y grado
que es aquesto di señor
que assi ha de ser tratado
la flor y espejo del mundo
como claro esta prouado
siendo de tu propria sangr
tu cercano emparentado
manso como vn cordero
ante ti se a presentado
sabiendo tu magestad
que nadie vuiera bastado
ni el mundo todo junto
aprendello ni matallo
y mas agora señor
que estaua tan prosperado
pudiera correr tus tierras
y mas conquistar tu estado
como otras vezes solia
tenerte en Paris cercado
y tu ni nadie por ti
osaua salir al campo
quieres tu quitar la vida
a quien a ti te la ha dado
no vna vez sino cien[illegible]
de peligros [illegible] ha sacado

poniendo se a la muerte
por acrecentar tu estado
y este pago le tenias
di señor aparejado
si a todos pagas assi
en seras harto affamado
de excelente pagador
rica fama auras cobrado
respondio el emperador
como mal aconsejado
o como hablas sobrino
con rostro tan enojado
no sabes que este traydor
muchas vezes ha robado
por caminos y carreras
las gentes ha despojado
y muchos piden justicia
de los que ha salteado
y si agora lo soltamos
boluera a lo regostado
alli dixo don Roldan
esso tu lo has causado
dieras le tu en que biuiera
de quanto te ha acrecẽtado
y porque razon señor
jamas del te has acordado
que otros menos que no el
y q̃ menos te han honrado
muy muchas villas y tierras
de tu mano les has dado
y aqueste es el mejor.
siempre fue de ti oluidado
de que auia de biuir.

andando contino armado
con sus vigurosos braços
muchas vezes a librado
la christiandad de peligro
del cruel pueblo pagano
biẽ sabeys que ya los moros
todos del estan temblando
y que por su miedo del
contigo se han concertado
por estar seguros del
las parias te han embiado
y agora si ellos tuuiessen
el seguro de su mano
yo se bien que no tardassen
en auer se leuantado
por donde la christiandad
harto mal auria ganado
digo que no es de perder
en tus reynos tal vasallo
tristes seran los christianos
por tal braço que ha faltado
si lo perdiessen agora
no boluerian a cobrallo
porque ya no bueluen todos
por su vida honrra y estado
que oy todo junto lo pierdẽ
si de dios no es remediado
a caualleros de Francia
dezid aueys oluidado
de quantas graues afrentas
Reynaldos os ha sacado
porque agora consentis
ante vos ser tal tractado

vuestro fuerte capitan
de todos primo y hermano
no consienta nadie no
tan gran tuerto ser passado
que juro por sant Dionis
y al eterno soberano
que lo tal no consienta
ni tal sea executado
y todo el mundo se guarde
de mi espada y de mi mano
que si tal se executare
sera de mi tambien vengado
que toda Francia lo llore
por no auello remediado
tirense todos a fuera
no sea nadie tan osado
de querer luego estrenar
lo que yo tengo jurado
sus de presto magancefes
a fuera a fuera priado
no me pare mas ninguno
busca veredas temprano
vieredes a Galalon
con su matança ciscado
y tanto que no quisiera
ser alli entonces hallado
y tornando luego a Carlos
prosiguiendo en su hablado
dixo que quereys señor
que persiguen a Reynaldos
di no sabes tu señor
y esta muy claro prouado
que lo mas que el tenia
auerlo a moros ganado
deuiera ya de bastar
que a perder lo has echado
destruyendole vna villa
sola que Dios le auia dado
si la cabeça do sale
todo aqsto en q has andado
ella fuesse ya cortada
que daria sossegado
todo el tu gran imperio
que no te cantasse gallo
respondio el Emperador
algun tanto ya amansado
o mi querido sobrino
no te tornes tan ayrado
ni passes mas adelante
lo que lleuas començado
hagase como quisieres
y sea luego soltado
mas con esta condicion
que lo doy por desterrado
y con gran pleyto omenaje
que ante mi aya jurado
que solo y sin compañia
a Hierusalem descalço
en habito de romero
sea luego encaminado
y que mas aqui no pare
del tercero dia passado
z jamas no torne en Francia
sin mi licencia y mandado
y que su muger z hijos
aca se ayan quedado

ꝛ ſus hermanos tambien
todos a muy buen recaudo
porque ſi algo hiziere
enellos ſere vengado
lo qual aſſi ſe cumplio
ſegun de ſuſo es contado
que luego al tercero dia
Reynaldos ſe ha aparejado
de eſclauina y de bordon
vna maleta a ſu lado
para echar las limoſnas
que por dios le vuieſſen dado
viſtioſe grueſſa camiſa
como penitente armado
llorando de los ſus ojos
con coraçon traſpaſſado
deſpidioſe de la corte
y de quantos le han amado
y a todos los doze pares
mucho les ha encomẽdado
a la ſu muger y hijos
que por ellos ayan mirado
y tãbien por ſus hermanos
que en priſiones ha dexado
diziendo que por ventura
jamas ſeria tornado
mas quiça en algun tiempo
le ſeria bien pagado
a todos los que miraren
por las prendas q̃ ha dexado
las lagrimas eran tantas
que a todos han combidado
a quebrar ſus coraçones
de le ver tan laſtimado
y a ſe va el nueuo romero
del todo deſconſolado
de toda la chriſtiandad
yua ya deſamparado
aunque el por muchas vezes
la auia bien abrigado
defendiendo la de moros
con coraçon esforçado
capitan de los chriſtianos
por el mundo era llamado
tal fuerça contra paganos
por jamas ſe ha hallado
mas al cabo de tres dias
aſſi deſnudo y deſcalço
caminaua con paciencia
con ſu bordon enla mano
y muy eſpeſſos gemidos
y ſoſpiros que yua dando
don Roldan fue empos del
en ſu ligero cauallo
y alcançolo a vna montaña
ſaliendo por vn atajo
deſque lo vido Reynaldos
a mal lo vuo tomado
mas el leal don Roldan
otro lleuaua penſando
pues le dixo luego aſſi
al momento y en llegando
o flor de caualleria
donde vas tan deſmayado
ques de tus caualleriás
donde la has ya dexado

q̃ es ð las tus fuertes armas
que es de tu fuerte cauallo
ves aqui tu buena espada
cata aqui do tela traygo
torna torna señor primo
que yo hare sea alçado
el destierro que te fue
tan atuerto sentenciado
y no me tengan por Roldan
sino fuere assi acabado
que yo sacare del mundo
aquien quisiere estoruallo
porque tan buen cauallero
no sea en Francia faltado
que mas vales tu que todos
quantos alla han quedado
mas por mas que le rogo
nada le fue otorgado
ni jamas boluio con el
a lo que le fue rogado
por no dexar su camino
a cumplir lo que ha jurado
q̃ entre buenos caualleros
assi es acostumbrado
de perder antes la vida
que no auer quebrantado
el homenaje que hazen
donde les es demandado
mas tomo su rica espada
que Roldan le auia dado
para la lleuar secreta
debaxo su pobre hato
por si algo le viniere
que tenga de q̃ echar mano
ꝛ ansi se despiden los dos
harto gimiendo y llorando
que peor les fue el partir
que no morir peleando
mas aquel noble guerrero
mucho se va encomendando
al muy alto Jesu Christo
por el qual el fue guiado
a las tierras del gran can
do fue muy marauillado
por tan alto cauallero
como ante el ha llegado
tan descalço y tan desnudo
tan hambriento y fatigado
mas como quiera que fuesse
enel tiempo ya passado
ambos hermanos en armas
gran fiesta le han ordenado
y despues que le conto
todo su hecho passado
el gran Can le pregunto
o mi buen señor y hermano
pideme lo que quisieres
para boluer contra Carlos
veys aqui do tengo junto
nuestro gran poder pagano
que no ay cosa que no hagan
por mi seruicio y mandado
yran comigo y contigo
y hazerte he bien vengado
ꝛ segun señor tu eres
en armas tan estremado

con eſte tan gran poder
que de aca ayas lleuado
muy de preſto podras ſer
en chriſtianos coronado
a pelar de quien peſare
ſin poder ſer eſtoruado
que mas perteneſce a ti
q̄ no aquel falſo de Carlo
pues tan mal ha conocido
quanto le as adminiſtrado
no lo mande dios del cielo
le reſponde don Reynaldos
que yo quiebre el omenaje
que en Francia vuo jurado
que yo ni otro por mi
no buelua contra chriſtianos
viſta ya ſu voluntad
el gran Can fue acordado
por complazer a Reynaldos
y ſubir lo en alto eſtado
que ſeria muy bueno yr
con treynta mil de cauallo
ſobre aquel Emperador
de Trapiſonda nombrado
que muy mucho mal hazia
a todos ſus comarcanos
vſurpandoles las tierras
por fuerça que no de grado
Reynaldos que tal oyera
eſto fuera aparejado
deſclauina y bordon
menos maleta al lado
as de bue̅ cauallo y armas
en lo que era acoſtumbrado
tomando los treynta mil
tales mañas ſe ha dado
como aquel q̄ en ella era
maeſtro bien affamado
hallo al Emperador
que tenia pueſto campo
ſobre vna gran ciudad
cien mil y mas de cauallo
cerro con ellos de noche
al primer ſueño tomado
recordolos de tal ſuerte
que pocos han eſcapado
que el triſte campo eſtaua
durmiendo tan deſcuydado
que quando el alua rompio
los mas auian barado
con ſu ſeñor al infierno
que los eſtaua eſperando
ſaluo aquellos que ſe dieron
a merced de don Reynaldos
por do luego preſto fue
Emperador coronado
ſojuzgando muchos reyes
y ſeñores de alto eſtado
de loqual luego eſcriuio
a ſu enemigo Carlomano
con riquiſſimos preſentes
menſages le ha deſpachado
pidiendole de merced
que alla le aya embiado
alguna gente chriſtiana
q̄ no ay mas de vn chriſtiano

q̃ es el mesmo dō Reynaldos
el valiente y esforçado
y noble en toda virtud
hermoso y muy agraciado
mas tal odio le tenia
el ya dicho Carlomagno
que en lugar de socorrer
al momento a pregonado
que no vaya nadie alla
so pena de su mandado
ni tampoco le embiassen
su muger hijos ni hermanos
mas Roma y Cōstātinopla
le embiaron tal recaudo
que sin yr nadie de Francia
Christianos le han sobrado
donde biuio a su honra
y muy mucho prosperado.

Fin del Romance de
don Reynaldos.

¶ Villancico hecho por
Juan del Enzina.

Dos terribles pensamiētos
tienen discorde mi fe
de los dos qual tomare

¶ El vno es muy esforçado
el otro muy temeroso
el vno me da cuydado
el otro me da reposo
yo triste no se ni oso
determinar por mi fe
de los dos qual tomare

¶ El vno dize que biua
porque no muera ventura
pues libertad se captiua
mas despues biua segura
y si yo tengo tristura
porque lo causa mi fe
despues gloria cobrare.

¶ El otro dize que muera
porque no biua penado
pues la vida verdadera
es morir bien empleado
assi que todo turbado
con esto triste no se
de los dos qual tomare.

¶ El vno tiene esperança
donde el otro se condena
el vno quiere holgança
donde el otro quiere pena
ambos piden la cadena
donde esta presa mi fe
no se qual me tomare.

¶ Fin.

¶ Impresso en Granada en casa de Hugo de
Mena, Año de mil y quinientos y setenta.

ℭ Aqui se contienen dos Romances, cõ puestos sobre vn caso admirable. El primero recuenta vn sueño q̃ el gran Turco soño, el qual paresce mas reuelaciõ q̃ no sueño. Y el segũdo es la declaraciõ q̃ sus sabios le dixerõ del dicho sueño. Cõ vn villãcico al cabo. Cõpuesto por Frã cisco de Velasco, natural de Palma, y vezino de Granada. Con licencia Impressas.

94.



Vn caso muy admirable
digno de ser memorado
cuento que por ser subido
no deue ser oluidado
del Papa a su Magestad
escriuen que fue embiado
por lo escripto lo compuse
ansi como me fue dado
y aunque escriuẽ q̃ fue sueño
todo bien considerado
paresce reuelacion
mas que no sueño pesado.

A

Estando Selin Soldan
el Turco q̃ ansi es nombrado
de Nouiembre la quinzena
noche en su cama acostado
con la mas fauorescida
muger de quiē se ha pagado
dixo que soñaua vn sueño
del qual se vido apremiado
soño estar en su Jardin
ques muy fresco y delicado
con dos moços de su sala
soño estar acompañado,
donde por el ayre vido
de lo que quedo admirado
grā cantidad de Centauros
q̃ gran batalla han trauado
y vna cometa de fuego
que sobre ellos ha baxado
y entrellos muy grādes bul-
esta cometa auia dado (tos
echando rayos y truenos
quel Turco q̃do espantado
y gran numero de aues
soño luego auer llegado
en vna nuue de fuego
q̃ en el ayre se ha mostrado
del aue Fenis guiadas
y a grādes golpes q̃ hā dado
derribaron los centauros
y los han desbaratado
y aqui se desperto Selin
de aqueste sueño admirado
y estando pensando enel
vn rato marauillado
con esta ymaginacion
a dormir se auia tornado
y en su silla Imperial
soño que estaua sentado
do vio venir vn dragon
fiero, humilde se a mostrado
que llego andādo por tierra
hasta los pies no ha parado,
a los quales parescio
auersele rodeado
viendo su grande humildad
el gran Turco lo ha mirado
y miraua quan humilde
en la tierra se ha inclinado
adonde vn puño de arena
vio que le auian echado
y en muy grande cantidad
de biuoras se ha tornado
con las quales el dragon
se fue luego acompañado
y caminando con ellas
por vn deleytoso prado
y a la boca de vna cueua
muy grande, auia llegado
con las biuoras entro
el dragon determinado
de adonde vna culebra
o serpente auia echado
con infinidad de hijos
que ninguno no ha dexado

la qual corrio prestamente
huyendo por vn collado
y llego a vna clara fuente
adonde bien se ha bañado
y quando della salio
gran compaña auia llegado
de temerosos leones
cō los quales se ha holgado
y fueron para la cueua
donde el dragon han hallado
y con gran rigor y fuerça
de la cueua lo han sacado
de vna terrible manera
contra el han peleado
las biuoras que alli estauan
muchas han despedaçado
y el gran Turco como vido
de tal suerte ser tractado
el dragon vuo manzilla
pēsando enlo que ha passado
de caricias que le ha hecho
y como se le ha humillado
mouiose a fauorescerle
lleuando vn palo azerado
y antes que lo socorriesse
le parescio auer entrado
en vna muy grande tumba
de metal muy bien labrado
saliendo a vna praderia
donde esto fue rematado
y alli viendo a la culebra
de quien fue tan mal tratado
el dragon quiso ayudarle
y auiendo su palo alçado
le parescio que vn leon
de alli luego lo ha tomado
asiendo lo reziamente
del cuello lo ha leuantado
y sin offenderle en nada
de alli luego lo ha lleuado
y en vn batel muy pequeño
q̄sta en vn lago le ha echado
desaparescio el leon
y luego auia nauegado
esta pequeña barquete
por las ondas do ha mirado
que sobre ella yua vna nuue
y vn viejo en ella asentado
con la barua larga y blanca
que ancianidad ha mostrado
y el habito de propheta
el qual vio q̄ ha derramado
de vn vaso agua sobre el
y el Turco muy espantado
arribando a vna ribera
en la harena se ha hallado
de donde el viejo y la nuue
y el batel que os he contado
no pudo alcançar a ver
y aunq̄ muy bien ha mirado
sin saber por donde yria
se vio muy descaminado
sin saber adonde estaua
va casi desesperado

vido cerca vnas montañas
a las quales se ha llegado
cercadas por todas partes
y dellas se vio atajado
y las montañas se abrieron
por do facilmẽte ha entrado
y ansi como entro por ellas
que poco camino a andado
quãdo con damas hermosas
siete se auia encontrado
vestidas de tafetan
blanco muy purificado
las quales con lindo rostro
y alegria se han llegado
a el, y vna Hacanea
blanca le han presentado
y vna pequeña perra
de aquesta color le han dado
y partiendo se delante
con ellas acompañado
con tan buena compañia
yua muy regozijado
yendo con tanta alegria
para el Cielo auia mirado
y en ayre muchas gentes
vio que sobre el han baxado
de habito Sacerdotal
cada qual bien arreado
a los quales vio y oyo
que dulcemente han cãtado
y letreros y villetes
muchos, sobre el hã echado
y tambien diez ramilletes
soño que le han presentado
y vnas catorze Açucenas
de vn olor sublimado
muy mas blãcas que la nieue
las quales el ha tomado
y metiolas en su seno
y oliendolas se ha holgado
y al momento desperto
y el sueño aqui fue acabado
ruego a Dios q̃ como es bueno
sea del aprouechado.

¶ Romãce de como el Turco quiso saber la declaracion de aqueste sueño, y como le fue declarado por sus sabios y Letrados.

Quãdo el Turco dsperto
despues q̃ soñado auia
de vn tan admirable sueño
que admiracion le ponia
leuantose de su cama
ya que era cerca del dia
y en su palacio real
al punto se recogia
donde esta declaracion

con breuedad pretendia
saber, y luego mando
al consejo que tenia
fuesse luego conuocado
lo qual ansi se hazia
teniendo junto el consejo
a todos luego dezia
contandoles por estenso
esto que soñado auia
y aquellas grandes visiones
que en el sueño visto auia
y ansi con el parescer
de su consejo queria
que se juntassen los sabios
de quien cuenta se hazia
que professauan el arte
y sciencia de Astrologia
y fuesse este ayuntamiento
dentro de tercero dia
para que declarassen
lo que desto se entendia
a lo qual muy doctos hóbres
en sciencia y sabidura
fueron juntos al effecto
de aquello que conuenia
y oyendo aquestas visiones
cada qual bien lo entendia
y entre todos acordado
determinado se auia
que hablen todos en vno
y el por todos hablaria
y ansi que vn docto varon
entre todos se escogia
el qual se puso ante el Turco
hablando con osadia
estas palabras siguientes
por toda su compañia.
¶ Inuencible Emperador
nuestro, y el mayor que auia
tu muy complido poder
alto señor te pedia
para ante tu Magestad
dezir lo que pretendia
auiendo con diligencia
la mejor que ser podia
juntamente entre nosotros
visto, y cada qual leya
en aquesto lo que entiende
y su boto dado auia,
las señales celestiales
que en tal sueño te ponia
las horribles, y espantosas
visiones con que te auia
puesto grande admiracion
declaracion te daria
tomando las conuenciones
y la hora en aquel dia
que fue de su nascimiento
y principio de su via
lo qual hallamos q̃ muestra
que los Centauros que via
peleando vnos con otros
con tal combate y porfia
hallamos ser tus vassallos

entre los quales vendria
discordia y rebelion
tal que visto no se auia
y esto por la Fe Christiana
la qual Dios eterno embia
y aquella grande Cometa
que con resplandor venia
hallamos ser el fauor
quel grande pastor daria
los grandes rayos y truenos
que tu Magestad veya
sera la terrible guerra
que cnesto se te daria
la muchedumbre de aues
tu grande armada seria
la qual te ha de opprimir
el gran poder que vendria
la hermosa aue Fenis
que de las aues es guia
que sera su Magestad
Imperial que pondria
animo a todas las aues
de aquella gran compañia
y el fuego que los Cētauros
tu viste que se estendia
sera la grande victoria
que contra ti alcançaria
las Biuoras, las galeras
que tu Magestad embia
contra la gente Christiana
la qual bien se defendia
las cueuas segun figuras
de la nuestra Astrologia
hallamos que son las yslas
de Chipre, y biē se entēdia
que sobre ellas perderas
tu exercito y valentia
la culebra con sus hijos
vn rey cercano que auria
y aqueste sera pariente
el qual muy presto cayria
con el cuerpo y con el alma
en la fuente de agua biua
teniendo grande recurso
y al baptismo assistiria
los leones que salieron
en muy grande compañia
hallamos ser los Christianos
que a su socorro acudia
el tu passar a la tumba
de alambre lo que sentia
esto es la Christiandad
la qual permanesceria
y el poderoso leon
que arrebatado te auia
hallamos ser el poder
grande que se juntaria
con todos los Venecianos
y la Christiandad que auia
que ya toda aquesta causa
claro vemos que se vnia
y ansi en muy grande batalla
toda esta gente vendria
con la qual te meteran

en su yglesia a gran porfia
y el viejo que sobre ti
agua derramado auia
leemos sera vn Vicario
el qual su yglesia regia
de su Dios, sera el agua
el baptismo que vernia
y aquellas grandes mõtañas
y circuyto que se abria
para hazerte Christiano
claro vemos que seria
siete damasque de blanco
cada qual dellas vestia
seran las siete virtudes
contra los vicios que auia
y tambien las siete obras
de Misericordia pia
y del Spiritu Sancto
los siete dones que embia
que seras instituydo
tu, y toda la gran Turquia
y aun aquella hacanea
que tan blanca parescia
esta es la ley Christiana
que siempre permanescia
la muchedumbre de hombres
que sobre ti parescia
en habito Sacerdocio
que Sacro dezir queria
chando aquellos letreros
y villeres parescia
cantando suauemente
cantares con melodia
son los muy grãdes Prophe-
de la Christiãdad q̃ auia (tas
que alli se regozijauan
mostrando grande alegria
viendo como son cumplidas
cada qual su prophecia
de que muchos dias ha
que prophetizado auia
que tu el vltimo seras
Emperador en Turquia
y que aquel sancto baptismo
sobre ti descenderia
y aquellos diez ramilleres
de olores que tracendian
seran los diez mandamientos
que Dios dado les auia
y las catorze Açucenas
hermosas tambien q̃ embia
son articulos de Fe
catorze que se entendia
sin los quales no paresce
nadie saluar se podria
desta suerte has de creer
esto que se te dezia
por lo qual te amonestamos
mostrando te clara via
seas reconciliado
y confederes de oy dia
con alianca perdurable
dexando tu gran porfia
que lo contrario haziendo

por nos claro se entendia
la tu total destruycion
qual nunca venido auia
por tus imperios y reynos
segun la gran prophecia
y aquesto a los diez y nueue
de Nouiembre se escriuia.

¶ Villancico.

¶ Es caso de admiracion
este, y de virtudes lleno
porq̃ es aũq̃ el sueño es bueno
mejor la declaracion.

¶ Despues de tanta pelea
entre montañas y ramas
aquel topar con las damas
que le dan la Hacanea,
Es hallar contra el veneno
la salud y bendicion
viendo tras el sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Aq̃l ver tantos prophetas
muy dulcemente cantando
y los villetes echando
con escripturas discretas,
Y aquel orden tan sereno
paresce reuelacion
porq̃s ver tras sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Aquel aplacar sus penas
y en verse regozijado
despues que le vuieron dado
ramilletas y açucenas,
Y el meter las en el seno
con tanta veneracion
fue despues del sueño bueno
ser mejor la declaracion.

¶ Si bien lo vamos mirando
parescen grande estremos
y en estas cosas que vemos
que el mundo se va acabádo,
Y el Turco de escoria lleno
si limpia su coraçon.
dara tras el sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Cada qual puede soñar
que lleua en aquesta vida
vna senda muy perdida
y se puede remediar, (no
Llegádose a vn prado ame-
que es puerto de saluacion
vera tras del sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Laus Deo.

¶ Compendio de nueuos chistes, en el qual se contiene vn nueuo y sentido Romãce de Maymō alcayde de Rōda, el qual cō no poca soberuia y ferosidad va en busca de don Rodrigo de Soto mayor, al antiguo Castillo de Alburquerque. Y tres duos, vno del escandalito de la casa, y otro de Juan Garrido, y otro de Terezica daca mi manto, y vna cancion de vno que tuuo amores de vna hornera, Graciosa y nueuamente compuesta por Bartholome de Flores natural de Malaga, y vezino de Cordoua.





¶ Con licencia Impresso en Granada en casa de Hugo de Mena. Año de mil y quinientos y setenta y vno.



¶Romance.

DE Rōda sale el alcayde
maymō por nōbre llama
cauallero en vna yegua (do
de fuertes armas armado
vna marlota vestida
de terciopelo encarnado
de alto abaxo guarnecida
de spigueta y gandujado
y el capillar que traya
de damasco bandeado
con mil piedras cristalinas
por todo el cāpo sembrado
fluecos de oro y plata fina
por guarnició lleua echado
dos lagartos de oro fino
con que lo lleua abrochado
las assiones son de ante
y el estribo era dorado
las espuelas son de plata
y el borzeguy derribado
de cordouan de Turquia
por los cantos argentado
las rodillas descubiertas
mostrando ser esforçado
la barba lleua cortada
todo el rostro demudado
en su mano gruessa lança
todo el braço arremangado
vna toca en su cabeça
todo el cabello en crespado
en el adarga traya
vn Mahoma figurado
de bordadura de plata
los escuros de morado
en sus manos vna luna
con vn sañudo mirado
los ojos bueltos al cielo
con semblante apassionado
y la silla de la yegua
era de fino brocado
con alcarchofas bordadas
de oro fino martillado
diez moros lleua consigo
por yr a mejor recado
naturales de Moclin
moros diestros de acauallo
camino va de Alburquerq̄
esse castillo nombrado
en busca de don Rodrigo
de Soto mayor llamado
a demandalle la muerte
de Celin su padre amado
que lo mato en Antequera
siendo del desafiado
caminando juntamente
Alburq̄rque han allegado
do mando a sus caualleros
de quien yua acompañado
que ponga su rica tienda
en vn deleytoso prado
que junto a la villa estaua
de guertas acompañado
do pidio papel y tinta

antes de auerse apeado
lo que Maymon escreuia
dire sino esto y oluidado
don Rodrigo don Rodrigo
seras por esta auisado
que tendras campo comigo
que te soy afficionado
porque tu gran valentia
y tu cuerpo apersonado
es notorio por el mundo
y en Africa eres nombrado
mas ultra de todo aquesto
soy a matarte obligado
pues te atreuiste a matar
aquel q̃ me vuo engẽdrado
vista mi letra saldras
apercebido y armado
de treynta te doy licencia
que salgas bien rodeado
todos con armas deuidas
con q̃ cada vno es armado
que yo hare conocerte
mi grandeza y alto estado
sacando te el coraçon
por quedar mejor vengado
el qual lleuare a Antequera
como dexo concertado
donde mis moros lo vean
de quien es bien desseado
la carta dio al mensajero
y del moro se ha apartado
y en cantidad de vna hora
dẽtro en Alburq̃rq̃ a entrado
y a grandes bozes el moro
por palacio a preguntado
don Rodrigo que lo vido
al mensajero ha llamado
el moro le dio la carta
don Rodrigo la ha tomado
y desque leyo la carta
esta respuesta le ha dado
dile a Maymon tu señor
que esta mal aconcejado
que con sola mi persona
dare fin a su cuydado
que para solo onze moros
basta vn Christiano auisado
con las armas de la fee
de Christo crucificado
lleuando cruz por escudo
con la misma fe abraçado
con espada de justicia
en caridad enflamado
con lança de fortaleza
y cauallo regalado
que se llama temperança
y el espaldar pauonado
sera el coraçon de Christo
por mi roto y lastimado
digo por mi redempcion
rompido y ensangrentado
y la sagrada Maria
de quien yo soy abogado
sera la celada fuerte

con que tengo de yr tocado
con estas armas su gente
en vn punto lo han armado
y con vn vellos correr
salio todo encarniçado
el moro quando lo vido
de la yegua se ha apeado
y en lugar de señorio
a don Rodrigo a abrasado
y assi haziendo lo mismo
dō Rodrigo se ha apartado
el moro sube en la yegua
don Rodrigo en su cauallo
el moro llama a Mahoma
en su esfuerço confiado
y don Rodrigo en su pecho
a Dios q̄ el mundo a criado
van se el vno para el otro
rezios encuētros se hā dado
el moro con gallardia
su lança le auia arrojado
pensando de aq̄ste encuētro
acabar lo començado
mas fue vana su esperança
y Rodrigo libertado
que cayo la lança en tierra
terciandose en el costado
don Rodrigo es animoso
y en la lança muy vsado
q̄ le dio vn encuētro al moro
con el qual mal de su grado
le hizo perder la rienda
en vn muslo lastimado
los diez moros q̄ esto vierō
prestamēte han caualgado
y el alcayde con sus moros
mal herido y afrentado
por el campo van huyendo
y en vn soto se han entrado
don Rogrigo que los vido
grandes bozes les ha dado
venid alcayde por lana
y boluereys trasquilado
y ansi se boluio Alburquerq̄
con la honrra q̄ ha ganado.

¶ Fin.

¶ Cancion del escandalito.

¶ Si mi padre no me casa
yo sere escandalo de su casa.

¶ Por medio de mi costado
pensaria rebentar
sino lleuo el axuar
que mi madre me ha dexado
y pues no lo ha trabajado
no se meta en tal pelaza.

¶ No piēse que ha de gozar
con sus luengas antiparas
los doblones de dos caras
que yo los he de lleuar
aunque sepa q̄ ha de andar
mi honrra por essa plaça.

¶ Escucheſe lumbre mia
ya mellama el q̃ mas quiero
recoja el hato y dinero
mientras mi padre dormia
presto que es oy nuestro dia
y pues nadie me embaraça.

¶ Recoje me estos dos lios
de ſauanas y almohadas
todas de ſeda labradas
y aqueſtos veſtidos mios
que aunq̃ lo ſepan mis tios
no lo tengo en vna paſſa.

¶ En eſſe fardel lleuays
quatro fundas de colchones
tambien cinco camiſones
que yo quiero que rompays
tambien digo q̃ emboluays
vn mandil y vna almohaça.

¶ La eſcobilla y calçador
tambien tiene de lleuar
bacinica de orinar
y eſcoba y auentador
eſcudillas y aſſador
lebrillejo y alcarraza.
(da

¶ Tābiē la colcha y fraça-
y el cofre de mis tocados
donde van mis ganduxados
y vna coſia deshilada.

y vna gorguera preciada
de lienço de cañamaza.

¶ Las calderas y ſarten
ſe ha de lleuar de camino
y vn eſcarpia de tocino
que ſe acuerda de Moyſen
y lleuara ſe tambien
vn podenço de yr a caça.

Seys caçuelas y vn puchero
y el aſpa y deuanadera
dos coxines y vna eſtera
y vna meſa y vn tablero
aſſadores y mortero
en que hagamos moſtaza.

¶ Otra coſa ſe ha oluidado
que tenemos de lleuar
ſeys cañas para peſcar
y vn cantaro desbocado
y vn perrico deſrabado
y vna paloma torcaza.

¶ Nada no me a de quedar
meſa y arca y candeleros
pues que guarda los dineros
por no darme el axuar
y pues no me ha de caſar
y a mi el tiempo ſe me paſſa.

¶ Con vos tengo de morir

si quereys morir comigo
y teneros por mi amigo
el tiempo que de biuir
aunque tengan que dezir
las gentes de mala traça.

¶ La casa le he de quemar
cortijo tierra y sembrados
y vendelle los ganados
huerta y viña y oliuar
hasta que lo vea andar
con bordon y calabaça.

¶ Fin.

¶ Comiençan las coplas de Juan garrido.

¶ Las grãs de Juã garrido
las mejores son q̃ han sido

¶ Es blando de condicion
sufreme si esto enojada
y si me halla encerrada
echalo a buen intencion
no ay muger de quantas son
que tenga otro tal marido.

¶ Si ó noche esta acostado
y algun duende nos espanta
no se mueue ni leuanta
de bien acondicionado
si tengo algun combidado
al momento lo despido.

¶ No tienen cuento ni cebo
las gracias deste mi Juan
que el me lleua a san Romá
como si fuera mi esclauo
nunca furioso ni brauo
por esto nadie lo vido.

¶ Si me quiero yr a dormir
fuera con algun galan
yo toco y visto a mi Juan
con ropas de mi vestir
porque no aya que dezir
de ningun hombre nascido

¶ Si algun dia esta sobrado
el comer como es costũbre
mi Juan entiẽde la lumbre
y me enharina el pescado
y no prueua ni vn bocado
si dello no le combido.

¶ Es mi Juan tan diligente
que friega, y barre la casa
y cierne tambien amassa
y va por agua a la fuente
y yo como vna serpiente
lo saco de su sentido.

¶ Quádo mi juá va a la viña
a rebuscar sencerrones
pace yeruas y grançones
como toro de campiña

luego se haze vna piña
y se me queda dormido.

¶ Si algun dia de sant Juan
vo al rio como solia
Juan me tiene compañia
como carnero de pan
voyme yo a sant Julian
el va a pacer al exido.

¶ El me acuesta y me levãta
quando vee que duermo sola
y me afeyta y me arrebola
y luego me tañe y canta
tanto que a vezes me espãta
su sufrir tan desmedido

¶ Dizen q̃ Diego moreno
fue paciente y bien sufrido
yo digo que Juan garrido
es mas callado y mas bueno
que si siente por quien peno
me lo trae a manto tendido
no las tiene hombre nascido
¶ Fin.
¶ Duo.
¶ Teresica daca mi manto
no puedo estar ẽcerrada tãto

¶ A mi misma soy ingrata
no ay razon porque sufrilla
esta casa Teresilla
ten me la como la plata
y essas tocas de beata
guarda las para el dissanto
toma tu manto.

¶ Si mi marido murio
harta esto ya de llorar
pues no ha de resuscitar
por dexar de salir yo
pues biuda jamas se vio
sola con tanto quebranto
toma tu manto.

¶ Daca la saya de grana
y la ropa de bayeta
y aviso te Terezeta
que desclaves la ventana
y si viniere mi hermana
diras le que ya no ay llanto
toma tu manto.

¶ Si alguna gente viniere
de parte de mi marido
diras que harto he sufrido
que sufre mas quiẽ quisiere
y si fieros te hiziere
diras les que no me espanto
toma tu manto.

¶ Pon me luego a callẽtar
agua de angeles y rosas
questas q̃ somos hermosas

bañados emos de andar
que ya quiero renunciar
esta biudes tanto quanto
toma tu manto.

¶ Daca el juboncillo pardo
los chapines y el sombrero
y si viniere el lencero
dile que descargue el fardo
que por su fardo me ardo
quando me acuesto y leuãto
toma tu manto.

¶ Harta esto ya ð̃staciones
y de ayunos y nouenas
de mil congoxas y penas
de promezas y sermones
Terezica essos colchones
mulle los bien entre tanto
toma tu mãto y daca mi mãto
q̃ no puedo estar ẽ casa tãto

¶ Otras.

¶ A vna hermosa hornera
adame en esta ciudad
y ella en ver mi voluntad
torno se me chupadera.
¶ Yo entendi que me daria
tortas para manducar
y que no me faltaria
dinero para gastar
comence la a requebrar
como si vna reyna fuera
y ella en ver.

¶ Razo pardo y carmesi
me pidio para vn jubon
yo le dixe coraçon
esso es poco para ti
luego lo tendreys aqui
aunque de brocado fuera
y ella en ver.
¶ Ella me pidio de grana
vna saya muy pulida
con belludo guarnecida
verde para mas galana
y otro para entre semana
del modo que yo quisiera
y ella en ver.

¶ Una cama en q̃ durmiesse
me pidio por su contento
sillas, arcas, y paramento
y negra que la siruiesse
y despues que le pidiesse
todo quanto yo quisiera
y ella en ver.

¶ Yo le dixe lumbre mia
todo aquesso se os dara
y agora me remedia
pues veys que lugar auia
dixo me que no queria
hasta que se lo traxera
y yo en ver su volnntad
dixele vste tirte a fuera.

¶ Fin.

¶ Siguense muchas preguntas muy graciosas y subtiles. Vistas por el muy reuerendo padre Fray Alonso de Orozco, y con licencia Impressas en Granada en casa de Hugo de Mena. Año de. 1570.







Pregunta.

¶ Ques el cuerpo sin sentido
que cócierta nuestras vidas
sin biuir
mueuese sin ser mouido
y haze cosas muy sentidas
sin sentir
este nunca esta dormido
mas siempre mide medidas
sin medir,
tiene el seso tan perdido
quel mismo se da heridas
sin herir.

Es el relox.

Pregunta.

¶ Passando por vna venta
vide vn hóbre estar sentado
comiendo con sal pimienta
de aquello que no se cuenta
entre carne ni pescado.
Yo le dixe que si auia
algo que darme a comer
el dixo que me daria
de aquello que no tenia
ni esperaua de tener.

Son las Turmas
de tierra.

Pregunta.

¶ Dos hermanas diligentes
vi andar por vn compas
de cuerpos no muy valiẽtes
con dos picos en las frentes
y sendos ojos de tras
Y vi las escarnecer
sin que trauassen enojos
y al tiempo de su comer
mil vezes les vi meter
la carne dentro en sus ojos.

Son las tigeras.

Pregunta.

¶ Nunca yo hize maldad
a vna madre que tenia
mas despues siendo en edad
sin ninguna piedad
me echo de su compañia
Con mis bocas mas de cien
donde la hallo la trago
ni le hago mal ni bien
mas por fuerça no se quien
deshaze quanto yo hago

Es la esponja.

Pregunta.

Muchos cuerpos vide estar
en vna prision metidos
y gritando a mas andar
no les dexauan parar
hasta quitar los vestidos.
y despues de ser desnudos
estos cuerpos ya nõbrados
se tornaron luego mudos
y sus amos no sañudos
de presto los han quitados.

Es el torno de la seda.

Pregunta.

¶ En vn sepulchro vi estar
mas de .xx. cuerpos muertos
y tan grandes bozes dar
que me pare a escuchar
si gritauan con concierto
y vilos que bozeauan
con sus bozes tan polidas
que cierto me enamorauan,
y eran las bozes que dauan
sin sentido muy sentidas,

Son los organos.

Pregunta.

¶ Una casa bien terada
de pino muy bien cubierta
ella esta tambien cerrada
que esta en ella gẽte armada
y no ay postigo ni puerta
el primer combate es fuego
y el segundo martillada
quitanles las armas luego
toman les de buen sossiego
como gente desarmada.

Es la piña.

Pregunta.
¶ Digamos de aquel ladron
que come hijos agenos
y a los suyos de su seno
los saca del coraçon
y los haze criar buenos
Dando bozes y alaridos
por los montes y poblados
tanto que abre los sentidos
de los tristes desdichados
que de su boz son heridos
Es el cuquillo.

Pregunta.
Quatro reyes bié guerreros
salieron a pelear
con sus quatro escuderos
y vallientes caualleros
sin esfuerço les faltar
y tan rezio pelearon
todos juntos con denuedo
que ningunos no escaparon
que tendidos no quedaron
enel campo de pinedo.
Son los naypes.

Pregunta
Qual es aquel q̃ nos trata
lo mejor de la persona
y es su condicion ingrata
q̃ a dos mil destruye y mata
y a ninguno no perdona.
No come y tiene dientes
y a muchos quita el comer
dezidme que puede ser
pues que va entre las gẽtes
Es el peyne

Pregunta.
¶ Quien es aquel cauallero
q̃ en virtudes es tan grande
esforçado y muy ligero
liberal mas q̃ Alexandre
muy galan hidalgo entero
parte todo quanto tiene
entre damas y donzellas
y el comer que le sustiẽne
lo de mas parte con ellas
y de celos se mantiene
Es el gallo.

Pregunta
¶ Quien es aquel esforçado
que solo puede vencer
mas despues de acõpañado
aunque vaya bien armado
no tiene tanto poder
y al tiempo de su nacer
sale cubierto de vello
despues dexalo caer
porque piensa parecer
mas hermoso que con ello
Es el vino.

Pregunta.

¶ Afana nasci captiua
hijos tengo qual me ves
deguellan los porque biua
muertos caen a mis pies
En antes que biua llora
porque assi me satisfaze
su casa haze de oro
el que la mia deshaze.

Es la parra.

Pregunta.

¶ En el monte soterrado
hasta los hombros metido
de baruas bien abastado
de manto verde vestido,
Es cosa que bien se toca
a la haz y del enues
tiene dientes y no boca
tiene cabeça y no pies.

Es la cabeça de ajos.

Pregunta.

¶ Qual es la cosa mas baxa
y tan blanca en su nacion
tiene manos de leon
y cuerpo de calabaça.
Anda, corre, bola, y caça
y haze vida en breña escura
y muestra a la criatura
como biua en su casa.

Es la hormiga.

Pregunta.

Pues q̃ soys tã buẽ letrado
dezidme esto que es
que ha redondos los pies
y el cuerpo enclauijado.
Lleua tambien es lleuado
donde manda su señor
canta y es buen cantador
mas canta desentonado.

Es el carro.

Pregunta.

¶ Una reyna soberana
yo la vi con mucho estado
en vn castillo encerrada
y es en si tan estimada
que loan quien la ha criado
Uestidas de carmesi
la siruen muchas donzellas
que si veys a todas ellas
hermosas como vn rubi
que terneys gloria ḋ vellas.

Es la granada.

Pregunta.

¶ Quien viste vestiduras
bordadas de mil maneras
cada año y sin costuras
quien mira sus figuras
os espanta bien de veras.
Y aquestas señales tiene
por su engaño manifiesto.

y han dexado este propuesto
para siempre porque pene.
Es la sierpe.
Pregunta.
¶ Ques la cosa q̃en muriẽdo
rescibe menos fatiga
y con su vida biuiendo
su cuerpo va deshaziendo
contra si siendo enemiga,
y muerta nunca paresce
biua non dura vn dia
porque biuiendo descrece
y siendo muerta guarece
y cobra gran mejoria.
Es la candela.
Pregunta.
¶ Qual es el aue conoscida
que no es aue y buela en aue
es en sus hechos suaue
y por tiempo aborrecida
es vn aue tan querida
que en el mundo no ay tal
ni buela ni haze mal
ni come cosa nascida.
Es la paloma de la seda.
Pregunta.
¶ Aquel animal qual es
que en naciendo luego llora
y si ha de andar a la hora
a de ser con quatro pies.
Y creciendo va despues
en los dos con gran virtud
despues a la senetud
lo vereys andar con tres.
Es el hombre.
Pregunta.
¶ Qual es el sol q̃ dos lunas
van juntas siempre con el
y hazen las ropas de aquel
las vistas mas importunas
de quantos ciegan por el.
Son los antojos.

Pregunta
¶ A vos que a todos lleuays la ventaja
aquesto hazer se, pregunto si pudo
que vide enterrar vn cuerpo desnudo
y no le pusieron ninguna mortaja
Y comen del el cueruo y la graja
y engendra hijos debaxo de tierra
nascen vestidos, veense en gran guerra
los quales se veen en grande barraja.
Es el grano de trigo.

41

71

Pregunta.

Mostradme caudillo, y luz de discretos
qual es el padre, segun que se suena
que ha de los hijos cumplida dozena
y ha cada vno del treynta nietos
son metalados, blancos y prietos
los vnos rientes, los otros llorosos
son immortales, y defectuosos,
y nunca reposan, ni son inquietos

Es el año, meses y dias.

Pregunta.

¶ Quiē son aquellas hermosas de nombre
que pagan el mal que nunca hizieron
y siēdo ensalçadas, mas altas q̄ el hombre
las miran dos ojos que nunca las vieron.

Son las orejas q̄ mira el desorejado.

Pregunta.

¶ Qual es la cosa de mucho vulgar
no es animal mas es de tal suerte
que por seys barrios ha de passar
los passa quedito y muy de vagar
y en todos recibe peligros de muerte.
Delante lo lleua como esforçado
sin punto jamas atras se boluer
mas el por ser fuerte desque ha passado
los barrios ya dichos y al dicho allegado

Es el peon del axedrez.

Pregunta.

¶ Qual es aquel cantor que cantaua
el qual en su vida fue menospreciado
de rato a rato la tierra besaua
los ojos y rostro despues leuantaua,

Andaua descalço y en tierra dormia,
suffria los males sin yras ni furias
oya y callaua diziendo le injurias
ni carne gustaua ni vino beuia,
Es el asno quando rozna.
Pregunta.
¶ Dezidme señor como puede ser
que siendo dos padres y siendo dos hijos
los vide cenar con gran regozijos
quatro perdizes con mucho plazer
Tomo cada vno para su comer
vna perdix sin falta ninguna
despues de tomado quedo se les vna
lo qual espantado estuue de ver,
Eran padre hijo y nieto.
Pregunta.
¶ Qual es la cosa, en si compassada
que siendo pequeña en su cantidad
consume en si cosas, dezid que en verdad
yo no podria y es cosa prouada
Ella no tiene salida ni entrada,
y quando queremos alli nos entramos
entrando y saliendo jamas nos hallamos,
abierta la puerta ni menos cerrada
Es el espejo.
Pregunta.
¶ Nacio vn animal por mal dela gente
y en todos sus hechos peor que padrastro
do quiera que va dexa su rastro
y es su morada cabo vna fuente
y nunca se parte de alli incontinente

ſi el animal muere la fuente no mana
ſi el animal biue contino ſe afana
a manar agua mas no corriente
Es el arador.

Pregunta.

¶ Ueſtida naſci por mas gentileza
aunque deſnuda cuytada me veys
cortaron me gentes mi triſte cabeça
y della mezquina me hizieron los pies
Y o voy por caminos a largo y traues
triſtes lagrimas contino llorando
y ellas callando van ſiempre hablando
dezidme ſeñores aqueſto que es.
Es la pluma.

¶ Fin.

Las partidas dela muy noble nōbrada y gran ciudad d Granada en metro, o en manera de Perq̄ hecho por Sebastian Martinez: vezino d las Mesas, q̄ es en el marquesado de Villena. Con vn villancico. Año de. M.D.lxxj.



Con licencia. Impressa en Granada en casa de Hugo de Mena.

¶ Dezir quiero de Granada
todo quanto he visto enella
porq̃ el que viniere a vella
halle todo lo que digo
que yo como buen testigo
contare bien sus partidas
pues las tengo conocidas
dire por do aueys de entrar
porque no podays errar
ni hallar me a mi en mẽtira
tomareys la puerta Eluira
y por su calle entrareys
y llegando a san Andres
por estos puntos que hago
passareys por Sanctiago
hasta los entalladores
donde estan los bordadores
do se hazen relicarios
y luego a los boticarios
dõde está Tapia y vanegas
y sino venis a ciegas
andareys hasta la fin
por la calle del Zacatin
donde esta la berceria
a do dizen cada dia
missas en señor san Gil
y por modo muy gentil
todo lo pongo a la prueua
y vereys la plaça nueua
que esta encima ð vna puẽte
do corre continuamente
el rio que llaman Darro
que aunq̃ tiene poco barro
pocos quieren del beuer
y vna fuente ques de ver
que la vierten dos leones
sale agua por los peçones
delas tetas de vna dama
y esta agua se derrama
enel rio que he nombrado
y despues desto passado
por junto a los cuchilleros
boluereys por los barberos
y prosiguiendo mi tema
por do el auto dela quema
do condenan los infieles
y a la calle los Gomeles
podeys yr y dar la buelta
y teniendo lengua suelta
podeys luego preguntar
hasta que vays a parar
a la calle los colcheros
donde estan los pellejeros
sin topar ningun morisco
y luego por san Francisco
y a la calle el realejo
q̃ es barrio antiguo y viejo
y vna perroquia alli se
sancta Scolastica que
es ansi su vocacion
y luego a la Inquisicion
do sustentan a la luz
y luego por sancta cruz
donde estan los dominico
y los Ginoueses ricos
en aquel campo quadrad

que del principe es llamado
luego a sancta Cathalina
de Sena casa diuina
y alli detras vn castillo
vereys a sancto Cecilio
y luego al Antequeruela
donde nunca nadie vela
por codicia de guardalla
luego boluereys sin falla
por la calle los alfahares
donde está muchos millares
de limones y toronjas
y al monesterio de monjas
que dizen de Santiago
parasce que me reçago
andando muy liberal
y dexando el arrabal
entrareys si se os despacha
por la puerta Biualacha
hasta dar a sancta Maria
adonde tambien auia
tiendas de poco valor
y andando al derredor
a cauallo y a rocin
al castillo de Biuataubin
ques la nueua fortaleza
y sino teneys pereza
por do las casas estan
que eran del gran capitan
y luego a la requeria
y ansi andando toda via
boluereys al çacatin
do se haze el buen chapin
donde esta la silleria
junto con la espaderia
sin dexar a los freneros
mercaderes çapateros
donde estauan los caudales
y la prima de officiales
hasta la gallineria
y luego a la teneria
que se llaman los sederos
y a la calle los cereros
y si bien se os apareja
yreys por la ropa vieja
y luego a los calceteros
y vereys a los plateros
luego y sin mas porfia
de alli al Alcayceria
donde esta la fina seda
do se gasta la moneda
en damascos y almayzales
do debaxo vnos portales
se venden los ricos paños
do se hazen los engaños
en los tratos de valia
donde esta la joyeria
de todas diuersidades
y hablando las verdades
siguiendo mis repertorios
yreys a los escritorios
donde estan los escriuanos
que se llaman ciudadanos
y por junto al aposento
do se haze ayuntamiento
para la gouernacion

luego a la contractacion
ques el cambio del metal
y a la capilla real
ques preciada y de valor
y a la yglesia mayor
q̃ otro tiempo fue mezquita
donde la gente maldita
adoraua el çancarron
y a la casa de oracion
que se haze de presente
donde anda mucha gente
maestros de canteria
y luego a la libreria
dela casa arçobispal
y al colegio Imperial
donde se lee la sciencia
y si no teneys dolencia
y ninguno os embaraça
yreys a dar a la plaça
de Biuarrambla excelente
adonde corre vna fuente
mas linda que en arboleda
tambien hazen almoneda
junto a la carneceria
luego a la pescaderia
donde estan los vendedores
y vereys los tundidores
debaxo vnos portales
y otros muchos officiales
y luego a los bodegones
y a la calle los mesones
cerca dela Trinidad
y luego con breuedad
yreys donde agora digo
al alhondiga del trigo
luego yreys en hora buena
por junto ala Magdalena
hasta las esparterias
y luego a las tenerias
donde estan los albarderos
y vereys los carpinteros
que trabajan con sus palmas
y al molino delas armas
y vereys no muy enxuta
a la çayda dela fruta
luego tomereys la via
por junto a la mancebia
donde asierran la madera
junto a darro y la carrera
del qual nunca beuereys
porque nunca lo vereys
blanco como el alabastro
adonde se haze el rastro
de muchas carnes y seuos
por do los mesones nueuos
y boluiendo Darro arriba
pues q̃reys q̃ aqui lo escriua
adonde por estas vias
vereys a las tenerias
donde estan los corridores
y los otros çurradores
a la puente del carbon
y luego a la religion
que es del Spiritu sancto
y boluereys sin espanto
delas casas de Baçan

a la puerta Biuaalmaçan
y por la calle adelante
pues q̃ soys buen caminante
yreys porq̃ bien se guste
hasta dar a sancte Yuste
y vereys a sancta Paula
monjas cerradas en jaula
y saldreys dela ciudad
donde vereys la beldad
del monesterio sagrado
sant Hieronymo nombrado
ques terreno parayso
y hallareys os arrepiso
si tal pieça no mirays
y luego es bien que boluays
para que tengays noticia
a la torre dela justicia
do cuelgan los malhechores
do dan fin con dolores
de sus vicios y deleyte
y al molino del azeyte
luego al hospital real
que yo dudo que otro tal
en España se hallasse
y sin que adelante passe
alli estan con mil debates
los locos y los horates
y apartados deste imperio
yreys a otro monesterio
ques de frayles Cartuxanos
do por los fieles christianos
cantan cada dia responso
y luego a sancte Ylefonso
y saliendo desta red
entrareys por la merced
y subid al albayzin
donde estan en aquel fin
los moriscos apartados
muy subidos y apretados
donde es sant Bartolome
do perdido me halle
por sãt Christoual passando
a todas partes mirando
passareys por sant Miguel
y luego a sancta Ysabel
y sin que boluays atras
yreys a sant Nicolas
y de alli a sant Gregorio
ques a todos muy notorio
y vereys a sant Luys
donde esta la flor de Lis
y a la yglesia mayor
que llaman sant Saluador
y vereys andando al trote
la plaça biua Albulute
sin topar hombre ninguno
y la puerta el azeytuno
y mira que no os perdays
hasta tanto que boluays
por dõde anduuo abenamar
y salir al Alcaçabar
por la calle del Cenete
con espada y coselete
yreys con vuestro despacho
al algibe de Camacho
hasta dar a sant Jusepe

sin que palabra discrepe
os dare muy bien la cuenta
y a la casa dela emprenta
y abaxando vnos portillos
oyreys luego los martillos
que majan muy a porfia
en toda la caldereria
fuera ya del Albayzin
y d por sant Augustin
el delas sagradas leyes
y por sant Juan delos reyes
hasta dar enla victoria
y a la musica de gloria
do esta la concepcion
y si teneys atencion
de aqstas cosas que hablo
jūto a san Pedro y .s. Pablo
passareys con biua oreja
hasta la fuente la teja
por la puerta de Guadix
adonde vereys el dix
de Arroba y sus cōpañeros
y luego a los cabestreros
y dexando el alameda
por la casa la moneda
passareys de buena gana
hasta la puente sancta Ana
y por la chancilleria
donde dentro enella auia
gentes de estrañas naciones
y luego a los bodegones
y por la calle del pan
do las conseruas estan
y tambien buñeleria
otras mil cosas auia
enla ciudad que dezir
mil fuentes vereys salir
en muchas partes en caños
y en otras parte ay baños
y molinos por las calles
y en dos altos y dos valles
esta la ciudad fundada
al Meridion declinada
con su gran halda estendida
y despues de bien sabida
subireys enel alhambra
donde se tañia la zambra
enel tiempo del rey moro
donde se gasta el tesoro
enla gran casa real
donde esta como el christal
aquel quarto de comares
y el delos muchos pilares
ques el quarto delos leones
do murieron los varones
Bencerrajes degollados
y los muros reparados
cō sus fuertes barbacanas
y la torre las campanas
y el bosqueque esta cerrado
esta la churra a su lado
donde nunca se haze lodo
y al generaliphe y todo
que es palacio deleytoso
dōde esta el jardin hermoso
a donde se cria el Cedro

y a las casas de don Pedro
mas arriba a sancta Elena
adonde con negra estrena
se yuan a casar los moros
do gastauan sus thesoros
en las bodas que hazian
quando en su secta biuian
y otras cosas de mysterio
alli esta otro monesterio
sant Francisco se dezia
y luego a sancta Maria
y a las casas del marques
y fuera desto vereys
las mazmorras y alixares
edificios y villares
casas antiguas y viejas
do está los torres bermejas
y martyres de Granada
y la gran sierra neuada
y a la ribera gentil
de aquel rio de Xenil
donde esta sant Sebastian
y a sant Antonio veran
ques vna casa apartada
y a la vega muy preciada
y a sant Lazaro tambien
que es camino de Jaen
donde esta el humilladero
visto bien por entero
con sus huertas y alquerias
que aunq̃ andeys noches y dias
nunca acabareys de andar
las cosas que ay que mirar
pero todo aquesto andado
quãdo esteys muy reposado
podeys dar a todos cuenta
sin que palabras se mienta
destas cosas que he cõtado
y despues desto passado
porque no se os queda nada
contareys cõ boz quebrada
este romance con lloro
Passeauasse el rey moro
por la ciudad de Granada.

¶ Fin.

¶ Villancico.

¶ Granada es la grã ciudad
porque otra ciudad tamaña
no se halle en toda España.

¶ Lo q̃ en ella mas floresce
son los reyes sepultados
que en ella estan encerrados
como quien bien lo meresce
pues ciudad q̃ tanto crece
con reyes y en tal cabaña
no se halla en toda España.

¶ Sublimase su grandeza
poblandose cada dia
y esta puesta en grã nobleza
con real chancilleria
pues ciudad de tal valia
y subido en tal montaña.

Guardála tres mil soldados
porq̃ este mejor q̃ de antes
y estos son los pleyteantes
que enella estan alojados
y sin ser del rey pagados
que otra cosa tan estraña.

¶ La yglesia cathedral
do yuan moros y moras
alli se dizen las horas
por mysterio diuinal
pues Arçobispo otro tal
que de tanto desengaña

¶ Y en tener por capitan
al buen conde de Tendilla
otra ciudad en Castilla
mas fuerte no hallaran
tiemblan los del Alcoran
porque varon con tal saña

¶ Es vn minero profundo
do se encierra la moneda
do esta la flor de la seda
la mejor que ay enel mundo
y por ser ansi me fundo
que otra tal y assi tamaña.

¶ Tiene vna sierra neuada
ques vna cosa notable
y en todo tiempo estable
y vna vega muy preciada
de muchas plátas planta da
toda de agua se baña.

¶ Yo martines Sebastian
que lo escriui por mi mano
estas cosas que aqui van
de ser ansi como estan
doy la fe como escriuano

¶ Porque de vista lo vi
como lo puede ver hombre
lo principal que va aqui
y porque ello passa assi
lo firme aqui de mi nombre.

¶ Fin.

¶ Relacion de vna carta muy doloroſa embiada por Lorencio de Paez, captiuo en Conſtantinopla, a ſu afligido padre, en que le cuenta el camino que hizo deſde que ſalio de Antequera, haſta ſer preſo de los Turcos y parte de lo que alla le ha ſubcedido. Fecho a quatro de Enero, Año de mil y quinientos y ſeſſenta y nueue. Compueſta en muy ſentido metro por Juan Ramirez.



¶ Padre q̃ el nõbre penetra
aqueſtas entrañas puras
oye, q̃ a las piedras duras
ablandara aqueſta letra
llena de mil deſuenturas,
Siente ſi ya no has ſentido
o a tu noticia ha llegado,
llora ſi ya no has llorado,
deſte tu hijo querido
ſu tan miſerable eſtado.

¶ Bien ſe q̃ tormẽto y pena
te dara mi ſoledad,
mas de mayor cantidad
ſera verme en tierra agena
y en triſte captiuidad.
Entre Sarracina gente
entre Turcos inhumanos,
entre crueles alanos,
q̃ por veneno (en la frente)
dan ſaliua a los Chriſtianos.

¶ Y porque padre y señor
sepas dóde dios me a echado
secretamente encargado
di esta a vn Comendador
q̃ de España aquí a llegado.
Lee, y nota essos renglones
escriptos en vna cima,
y por ser padre la prima
aunque llena de borrones
no le abaxareys su estima.

¶ Aunq̃ cõ tormẽto expresso
con passo largo, y corrida
os quiero contar mi vida
como quien forma processo
de su destino y cayda.
De aquessa ciudad sali
y esta fue la vez primera
y creo sera postrera
pues que nunca mas te vi
ni pienso ver a Antequera.

¶ De sant Juã dia señalado
era ya passado vn dia
quando vuestra compañia
dexe yendo acompañado
con la desuentura mia,
Como el prodigo pujante
comence el mundo a vagar
y por gustar dela mar
a la ciudad de Alicante
me vine padre a embarcar.

¶ En vna simple naueta
y en conserua de otras tres
nauegando hazia el Senes
fuymos hazia la Goleta
vispera de sant Andres
Y fue por aduersos vientos
que con la pequeña flota
jugauan a la pelota
hasta que fueron contentos
darnos derecha de rota.

¶ Entre el spõto, o Ciclada
vn martes a medio dia
por la desuentura mia
se nos descubrio vn armada
que diez galeras traya
Dela Turquesca nascion
con vn capitan que alli
llaman Bara Chanali
y Corço en generacion
otro Arraez Ali Curti.

¶ En nr̃a armadilla flaca
estos con la suya dieron
y tres horas la batieron
sin q̃ el gran furor se aplaca
con q̃ nos acometieron.
Quien gano aq̃sta victoria
callo, y callen todas gentes
pues con tristes accidentes
reduzida a la memoria
se tornan mis ojos fuentes.

¶ Mas pues q̃ te voy cõtãdo
el processo de mi vida
en la naueta rompida
que el triste yua nauegando

cayo la suerte perdida,
Fortuna que estado eterno
a ninguno no promete
con tres balas nos dio flete
quebrando nos el gouierno
mastel mayor y trinquete.

¶ No pudimos nauegar
quedo la naue encalmada
por mil partes horadada
tornan nos a refrescar
con artilleria doblada,
Fue el estrepito cruel
horrenda la bozeria
flechas y arcabuzeria
de aquella gente infiel
tal que el mundo se hundia.

¶ El capitan nos mataron
con otros diez en presencia
y con supita violencia
en la nauezilla entraron
sin ninguna resistencia,
Executan su furor
en los q̃ quedamos biuos
con tormentos excessiuos
tales, q̃ nos fue el menor
yr en su poder captiuos.

¶ Meterõ nos en las galeras
los vnos descalabrados
los otros apaleados
y ellos alçan sus vanderas
del todo regozijados,
Sacan de aquesta mudança
ellos gloria muy triumphal
nosotros tormento y mal
bien dizen, que tras bonança
viene obscuro temporal.

¶ Dã nos cadena a los pies
atan nos fuerte las manos
y con saña de inhumanos
siguen a las otras tres
nauetas de los Christianos
Con gran impetu de balas
les hazen dura conquista
pero no ay quien las enuista
porq̃ doblaron las alas
hasta perdellos de vista.

¶ El vieto Norueste sopla
con furia hinchando el mar
dan buelta enel nauegar
y en breue a Constãtinopla
nos traen a desembarcar.
Viernes, fiesta celebrada
por la vniuersal Turquia
quãdo el mundo esclarescia
tomo puerto aq̃sta armada
con salua de artilleria.

¶ Ya que tenia tendidos
el Sol sus rayos dorados
como cuentas ensartados
en vna cadena asidos
sacan ciẽto y dos cuytados.
Yuan delante tendidas
de medias lunas sembradas
sus vanderas leuantadas

y las nuestras abatidas
detras por tierra arrastradas

¶ El tumulo y gēte estraña
que a ver el triūpho acudio
quando ansi reconoscio
q̄ eramos nacion de España
el tormento nos doblo.
Enel rostro, frēte, y chrisma
donde esta mi saluacion
sembrauan de coraçon
con saliua barbarisma,
toda nuestra procession.

¶ Mueuen grande bozeria
alçan pessima algazara
y aunq̄ la mañana es clara
nos tornan obscuro el dia
sus manos en nuestra cara,
Hazen nos ver enel cielo
contra nuestra voluntad
centellas de claridad
y con este desconsuelo
nos meten en la ciudad.

¶ Como por la via Lata
en Roma los triūphadores
assi van estos traydores
por la calle que remata
en su Mezquita de errores
Diziendo, Ala hidala,
con cerimonias y ritos
entraron los ya precitos
Mahomat tu çurala
les responden infinitos.

¶ Alçando los ojos vi
vn Turco ya barui cano
con vna vara en la mano
lo que dize no entendi
porq̄ es moro y no christiano
Mas si la lengua maluada
no entendi deste infiel
con vna vara cruel
senti su mano pesada
passando nos cerca del.

¶ Poco espacio mas adētro
muchos Turcos vi saltando
otros de fuerças alçando
grandes cantos de su centro
y otros con otros luchando,
Otros con diuersas prueuas
se muestrā muy plazenteros,
corren los que son ligeros
con mil inuenciones nueuas
a vsança de los carneros.

¶ Para atras se retirauan
y enel punto arremetian
con la fuerça que trayan
con las cabeças se dauan
hasta que los dos cayan,
El que mayor fortaleza
tiene en la cabeça, o frente
y no cae, llama la gente
con venerable grandeza
varon de virtud potente.

¶ Lo q̄ dētro eneste infierno
porque assi le llamo yo

mi afligida alma sintio
vn pecho christiano y tierno
lo entendera que otro no.
Por el establo nos dan
tres bueltas en derredor,
lleuando nos con furor
do esta el Soliman Coltan
que ellos llaman gran señor.

¶ A la casa Imperial
dõde el Turco agora habita
fuymos desde la mezquita
dando a su puerta infernal
los Turcos horrenda grita.
No estaua alli Lucifer
que era ya salido a caça
dan el diezmo en la plaça
lleuan nos de alli a vender
segun su orden lo traça.

¶ Echo los ojos en mi
vn mallorquin renegado
y este traydor me a cõprado
dando si bien lo entendi
por mi ciento y vn ducado.
Fue tan grãde el descõsuelo
tanto lo que alli llore
que sino desespere
fue por tener enel cielo
puestos los ojos de fe.

¶ Acordeme q̃ en Judea
por todo el genero humano
fue vendido el soberano
no es mucho que aqui lo sea
este misero gusano,
Ya me sacan de cadena
ya me dan otra mayor
ya me entregan al traydor
ya le dan la norabuena
ya me dize anda señor.

¶ Circundado de alegria
por su casa entro riendo
& yo llorando y gimiendo
si esto se compadescia
callo lo como lo entiendo.
Salieron me a rescebir
tres donzellas estremadas
tanto quanto desdichadas
y comiençan me a dezir
palabras no muy pesadas.

¶ De donde eres natural
me pregunto la primera
yo le dixe, en Antequera
por mi desuentura y mal
nasci, que nunca nasciera,
Tienes padre, o madre di
has reconoscido abuelo
Con el mayor desconsuelo
que me he visto dixe si,
bueltos los ojos al cielo.

¶ Dime aquessa tu ciudad
a que parte esta situada
en España esta sentada
dixe, do la Christiandad
triumpha cõ la fe acẽdrada,
Acabada esta razon

en la cara me escupieron
y alla dentro se metieron
blasphemando mi nascion
y el estado que tuuieron.

¶ En nõbrar Chr̃o, o su fe
fue dalles de bofetadas
porque las desuenturadas
su primer estado fue
Christianas q̃ renegadas.
Estas tres me son, demonio,
mundo, carne, y su combate
para que su ley remate
mas yo saco el testimonio
de christiano, y doy les mate.

¶ Estas son hijas de aquel
que por amo tengo agora
faltales madre y señora
porque esta biudo el cruel
lo qual harto gime y llora,
La mayor q̃ rige y manda
y es razon, al sexto dia
en lengua que la entendia
me antepuso vna demanda
con semblante de alegria.

¶ Mácebo, q̃ en tu p̃sencia
das señal de pecho altiuo
el estado del captiuo
ya sabras por experiencia
q̃ es sepulchro estando biuo,
Cadena, y majar esparto
priuacion de libertad,
mazmorra, y escuridad
de palos por fuerça harto,
y ayuno sin voluntad.

¶ Lagrimas y descontentos
al menor perro Christiano
vida al fin d hõbre inhumano
estos asperos tormentos
passarlos esta en tu mano,
Si mi padre te dotasse
q̃ tiene gran summa de oro
en parte de tu thesoro
y comigo te casasse
dime, tornaraste moro.

¶ Bié vees q̃ me dio natura
harta parte de hermosura
si niegas tu fe dañosa
de coraçon y alma pura
desde agora soy tu esposa,
No tengas a suerte baxa
gozar en aquesta vida
vna merced tan crescida
que te haze Alina Axa
tu amo, y dulce querida.

¶ Respõde, no dizes nada
aceptas me por muger?
yo dixe, no puede ser
que tu quieras ser casada
comigo, y con Lucifer,
Quanto mas q̃ tengo esposa
desde que me baptize
y esta es la sagrada Fe
donzella la mas hermosa
que nunca sera ni fue.

¶La sctá yglesia mi madre
hizo aqueste casamiento
yo fuy dichoso y contento
con la voluntad del padre
que dio fuerça al sacramēto
Juntese el cielo y la mar
trague me la tierra en vida
cayga la suerte perdida
que yo siempre he de adorar
aquesta esposa querida.

¶Mas adelante passará
mi encendido coraçon
si con dañada intencion
no me diera en esta cara
la cruel, vn bofeton.
Y tras aquesto llamo
con boz de herida fiera
vn Turco que no deuiera
el qual en mi descargo
mas palos que yo quisiera.

¶Mandame luego meter
en la mazmorra cargado
de hambre y hierro pesado
y esta mas que Lucifer
siempre con el rostro ayrado
Sentid mi padre querido
la miserable agonia
que este triste sentiria
dentro en vn silo metido
sin ninguna compañia.

¶De rodillas enel lodo
memorando la passion
de Christo mi saluacion,
con el alma deste modo
hize a Dios trino oracion
Entrañas de amor intensas
consuelo de atribulados
dente gracias los estados
que yo te las doy immensas
con los dos braços cruzados.

¶Gracias, pues q̄ me criaste
gracias, pues me redemiste,
gracias, pues que ley me diste
gracias pues q̄ tu ordenaste
siente aqui lo que sentiste,
Tu mi Dios mueres por mi
con tormento duro y fuerte
la mas vergonçosa muerte
que se vio morir por ti
tengo lo a dichosa suerte.

¶Bofetadas, crudo error
hierros, palos, enfermedad
açotes y obscuridad
no seran parte señor
negar tu summa bondad,
Aqui estoy hecho vn corbro
sin ningun consuelo humano
solo el tuyo soberano
en quien esperando espero
biuir y morir Christiano.

¶Y tu paloma sin hiel
açucena, lirio y rosa
palma, y oliua preciosa
madre del mejor donzel

q̃ en cielo y tierra reposa,
Bendictissima Maria
espejo de Dios muy claro,
contra Lucifer reparo
ten por bien al Alma mia
hazerle señora amparo.

¶ Con este dulce heruor
dos dias refecionado,
fue el spiritu cansado
mas el cuerpo y su calor
sin comer solo vn bocado,
El tercero amanescido,
la segunda amanescio
y la superfice abrio
diziendo sube afligido
en vna escala que echo.

¶ Con amoroso semblante
como que de mi se duele
me dio liciones que mueue,
mas no se si llore, o cante
o si duermia, o siempre vele,
Porque me paresce lobo
con piel de manso cordero
o engañoso carnicero
que al animal simple y bouo
le trae al degolladero.

¶ Con aquesta batallando
padre mio quedo aora
en Dios y nuestra señora
voy contino confiando
que no saldra vencedora,
Hecho vn fino diamante
por muy venturosa suerte
al martillo duro y fuerte
y a fuerça, fuerça constante
sin el temor dela muerte.

¶ De Cõstantinopla oy dia
de Enero quatro hã cõtado
mil y quinientos passado,
sessenta y nueue que auia
nuestro buẽ dios encarnado.
Vuestro Lorencio de Paez
que con dolor excessiuo
quedo, aunq̃ muriẽdo biuo,
en casa de Chalin Arraez.
miseramente captiuo.

¶ Laus Deo.

¶ Con licencia impressos en Granada en casa de
Hugo de Mena, Año de mil y
quinientos y sesenta
y nueue.

¶ Relacion agora nueuamente cõpuesta, del leuantamiento y guerra del reyno de Granada. Compuesta en verso Castellano por Bartholome de Flores colchero, y por Alonso Parejo blanco vezino de Granada. Con licencia impressa en Granada en casa de Hugo de Mena, Año de 1570.



¶ Abismo a do la memoria
tiende velas sin recelo
principio de nuestra gloria
dadme gracia eñsta historia
madre de nuestro consuelo.
Profunda de sciencia biuo
elicona de do mana
misericordia excessiua
dadme gracia con [illegible]tiua
hazed mi vena galana.

¶ Fulminante luz del mũdo
defensa de los Christianos
madre del rey sin segundo
mostrad vuestro ser facũdo
contra los moros paganos.
Y assi porque mi memoria
virgen pura consagrada
hazed que sea muy notoria
por todo el mũdo esta ystoria
de mil penas ensalada.

¶ Comiença la obra.

¶ Año de mil y quinientos
y sessenta si bien quento
y ocho corridos essentos
con sus malos pensamientos
la noche del nascimiento
Cien pueblos se levantaron
de los moriscos Christianos
de los quales se juntaron
cien mil y todos juraron
de morir por los paganos
¶ Donde todos se juntaron
dando bozes xarra xarra
y onze vanderas alçaron
y en ordenança llegaron
a Ugijar del Alpuxarra
Y despues de auer entrado
todos juntos por niuel
en la palça se han juntado
y por su rey han alçado
a don Fernando çaguel
¶ Y con la sancta corona
de la sagrada Maria
coronaron la persona
del falso rey que pregona
por señor la moreria.
Donde luego al continente
niños mugeres y viejos
todos juntos de presente
captiuan toda la gente
de nr̃os Christianos viejos.
¶ Y a las donzellas hōradas
y a las madres doloridas
las hizieron de casadas
que fuessen biudas tornadas
y sus hijas corrumpidas
Ved que dolor de contar
no ay coraçon que no espāte
viendo a sus hijas forçar
y a sus maridos llamar
para matallos delante
¶ Y al alcalde y escriuano
dieron quinientos açotes
por pagalles de su mano
y vn moro les dixo hermanos
oy pagareys los escotes
Luego el rey por su sentēcia
mando fuessen arrastrados
delante de su presencia
sin dellos vsar clemencia
y a manos y pies cortados.
¶ Luego el rey el mismo dia
a consejo auia llamado
a toda su moreria
y a dos mil mandado auia
que obedezcan su mandado
Que se partan a Granada
y entren por el çacatin
con ordenança formada
y su çambra sea cantada
de dentro del albayzin
¶ Adonde los Mahometo
con contento muy sobrado
[illegible]aron sus pistoleros
con sus espadas y petos
y al albayzin han llegado
Tocando sus tamboriles

estos hijos de Sodoma
con sus gaytas y añafiles
dulçaynas menistriles
pregonando su Mahoma
Diziédo amigos y hermanos
mirad que ya teneys rey
dexa ya de ser Christianos
que son falsos y tiranos
de oy mas tédreys nueua ley
Ea leuantaos no dormays
que se viene el alborada
mira hermanos q̃ os tardeys
dezi porque no mirays
q̃ es de nuestro rey Granada
¶ Y vn moro viejo maluado
en el albayzin nascido
se subio encima vn terrado
y en arabigo ha cantado
lo que en esta es contenido
Có boz que al cielo llegaua
y ansias de su coraçon
aunque raros suspiraua
y las sus baruas messaua
dezia el moro esta cancion.
¶ Cancion
¶ Buelta buelta moro çayde
que soys pocos y venis tarde

Ya muy tarde aueys venido
vuestro trabajo es perdido
y el A[illegible] ue[illegible] ha sentido
el re[illegible]

¶ Los moros q̃ aq̃llo oyeró
con angustia y con dolor
de cornudos los dixeron
y vn Christiano luego asieró
junto de sant Saluador
Y vna mano le cortaron
con vna hacha de leña
la qual mano ellos guarderó
y al Christiano asaetearon
subido sobre vna peña
¶ Y el capitan moro çayde
mando recoger su gente
con ordenança en su alarde
porque a su ver ya era tarde
y estar no era sufficiente
Jurando a su rabadan
van todos sin que aya ruego
y a Mahoma y su Alcoran
que antes q̃ venga san Juan
todos moriran a fuego
¶ Y assi Dordux y Jelis
mandaron tocar su zambra
y a la puerta de Guadix
leuantaron de rayz
y fueró por tras la alhambra
Y a sancta Elena llegaron
pisando cardos y espinas
y vna cruz que alli hallaron
quebraron y de alli llegaron
a la casa las gallinas
¶ Donde todos se assentaró
y guysaron de almorzar
comieron y holgaron

y alfin que quando acabaron
se dieron a caminar.
Donde los perros ciuiles
por su camino contado
allegaron a Jubiles
y sus astucias y ardiles
a su rey selo han contado
¶ Quando vido el reyezillo
su concierto ser en vano
se subio sobre vn castillo
al qual se llego vn morillo
a presentalle la mano
La qual mano el rey tomo
del Christiano mal logrado
y alas captiuas la dio
diziendo no os digo yo
quel Reyno ya esta ganado.
Y a es nuestra toda la tierra
ya vuestra fin es llegada
de oy mas cessara la guerra
y assi mando que en la sierra
su gente fuesse a loxada
Los niños, y las captiuas
hazian muy grandes llantos
por hallarse tan esquiuas
viendo se muertas de biuas
sin sus yglesias ni sanctos
¶ Ruegan a dios q̃ a su rey
guarde y a nuestros chr̃ianos
acrescentando su grey
so alçando nuestra fe y ley
dando muerte a los paga...
Y en ganar otro lugar

vn abad gordo prendieron
y en breue os quiero contar
q̃ es gran dolor de escuchar
la muerte que a este le dieró
¶ Una nauaja truxeron
bien amolada y aguda
con la qual segun dixeron
persinando le hirieron
sin conciencia ni mesura
Diziendo per signum crucis
de inimicis diziendo
poniendole mil gorguzes
haziendo enel rostro cruzes
y al fin sus carnes rumpiẽdo
¶ Y a grandes bozes gritãdo
reclamauan tan sin miedo
diziendo no es como quando
nos estauas confessando
diziendo di hermano el credo
Y el rey por muchas maneras
pesquisa mando hazer
mando buscar agoreras
alcahuetas hechizeras
para ver si ha de vencer
¶ Y entre ellas dos a hallado
astutas en conjurar
mandan q̃ el rey sea colgado
todo de plomo aforrado
con lo qual no ha de sudar
Y sudar se entendia

que era vna cosa de ver
¶ Ya segun mi pluma toca
porq̃ es razon que se escriua
a vn abad llamado Rocha
con poluera por la boca
quemaron los pies arriba
Y otro pesar de pesares
por nuestros malos exemplos
acontescieron a pares
y es q̃ en todos los lugares
quemaron todos los templos
¶ Nuestros sãctos deshiziero͂
las cruzes dexan quebradas
y las casullas rompieron
y a nuestra señora dieron
veynte y siete puñaladas
En vn hermita se entraron
(entiẽde bien lo que escriuo)
y toda la derribaron
y sant Anton ahorcaron
en vn tronco de vn oliuo
¶ Mira que graues hazañas
vsaron estos bestiales
executando sus sañas
q̃ a un niño por las entrañas
metieron onze puñales
Atadas atras las manos
(que en pensallo me derrito)
dexaron estos tiranos
metido entre dos alanos
al ynocente angelito
¶ Rompase ya el coraçon
huelen aquestas hazañ[illegible]

por toda nuestra nacion
hagan gran lamentacion
las gentes destas españas
Llorad llorad ya mugeres
y hõbres sino aueys llorado
de oy mas perder los plazeres
vuestras haziendas y aueres
por vengar tan gran peccado
¶ Rogad a chr̃o omnipotẽte
nuestro perfecto Agnus Dei
q̃ a nuestra Christiana gente
les de victoria y augmente
a la yglesia y nuestro rey.
Y aq̃stos que lo han negado
tambien su gracia les de
confessando su peccado
despues de penitenciado
los buelua a su sancta fe
¶ Los moros hazẽ grã guerra
aunq̃ quatro mil han muerto
y se han subido a la sierra
cien mil que cubren la tierra
y esto verdadero y cierto
Las guajaras se han alçado
lugares de gran riqueza
y albuñuelas a su lado
y a Gironcillo han alçado
por capitan desta empresa
¶ Y esta muy fortalecido
[illegible]chocientos tiradores
[illegible]erro fementido
e[illegible]ual es muy atreuido
con ocho mil hondeadores

Y eneste fuerte peñon
(entiende bien esta historia)
hizo mas que vn Scipion
don Luys ponce de Leon
al qual Dios pōga en su glřia
¶ Porque de treynta heridas
lo mataron a pedradas
estas gentes se mentidas
donde sus armas luzidas
fueron en sangre bañadas
Porq̃ fue en los delanteros
este digno de loar
con ochenta arcabuzeros
donde los moros ligeros
los echaron a rodar
¶ Un jueues a medio dia
se començo esta batalla
y entendio que duraria
hasta las quatro del dia
y esto por cierto se halla
El viernes luego siguiente
todos juntos se encōtraron
con buen ayre y continente
y al fin murio mucha gente
hasta que el fuerte ganaron
¶ Do hallaron gran riqueza
de moras sin que escapassen
la qual fue hermosa presa
mas el marques con crueza
mando que las degollassen
Y al capitan desta gente
q̃ Marcos por nombre ap...
captiuaron al presente

el qual era muy valiente
de gran fuerça y osadia
¶ Y a Granada lo truxeron
con otros dos a la par
y al alhambra los subieron
mas alfin todos salieron
juntos a tenazear
Y enla carcel muy nombrada
dela gran chancilleria
dela ciudad de Granada
toda la gente fue alçada
de los moriscos que auia
¶ Un jueues antes del dia
ciento y onze todos fueron
los que con grande osadia
pelcauan a porfia
mas alfin todos murieron
Luego el conde con su gēte
del alhambr... descendio
a guardar ... presidente
el qual se mostro valiente
hasta que se apazigüo
¶ Y otro dia los lleuaron
hasta las puertas deluira
con sogas que los ataron
y en vn hoyo los quemaron
con mucha leña encendida
Alfin fin de aquesta empresa
muchos ricos han quedado
mas delos muertos me pesa
...s traen la cabeça
...netes de colorado
...ega a dios por su clemēcia

y a su infinita bondad
nos libre de tal dolencia
y lugar de penitencia
nos de por su piedad
De Granada contare
las vãderas que hã entrado
quantas son y para que
y tambien dare por fe
de donde y como hã llegado
¶ De aq̃lla grã guerreadora
riñon del Andaluzia
fuerte llana vencedora
Ecija en quien siempre mora
gran flor de caualleria
Salio al fauor de Granada
vna noble infanteria
de gente muy bien armada
toda a su costa pagada
y otra de caualleria
¶ Y el muy illustre varon
Tello de Aguilar llamado
de antigua generacion
mas fuerte que Scipion
fue por capitan nombrado
Porq̃ entienden q̃ abarrisco
aqueste con discrecion
cõ su hermano don Frãcisco
no dexara moro en risco
contrario a nuestro nacion
¶ Y assi el fuerte cauallero
cõ su hermano en conclusion
don Miguel el tercero
su alferez buen cauallero
allego a buena sazon
Fue vna gran caualgada
que en Jubiles alcançaron
la qual fue cosa estremada
y segun que fue contada
de mil y ciento passaron
¶ Y acabada esta victoria
dio principio a su tornada
este digno de memoria
el qual entro cõ gran gloria
enla ciudad de Granada
Bien se que quiso imitar
a vn passado de su gente
al qual puedo yo nombrar
Hernan gonçales de aguilar
fue segun tengo en la mente
¶ Que enel rio delas yeguas
no muy lexos de Granada
antes de su toma y bregas
de los moros de sus vegas
hizo vna gran caualgada
Mas de tres mil moros fuerõ
los que lleuo por delante
sin muchos que alli murierõ
y al fin los biuos metieron
en Ecija muy pujante
¶ La flor de Andaluzia
de Castilla muy nombrados
vinieron a gran porfia
contra esta gran moreria
hombres de grãdes estados
Y otro señor con buen zelo
[illegible] don Luys de Aguilar

pretendiendo sin recelo
de seruir a Dios del cielo
y a su real Magestad
¶ Lleua mas de ciẽ soldados
mancebos muy diligentes
apuestos y bien armados
de sus dineros pagados
hombres de hecho y valiẽtes
Para con ellos seruir
a Dios y al rey su señor
pretendiendo de morir
con ellos, o de venir
con mayor honra y honor
¶ De Cordoua la nõbrada
salieron siete vanderas
gente moça y auisada
apuesta y muy bien armada
dos de acauallo ligeras
De Baeça y de Jaen
de Martos y de Porcuna
salieron segun dizen
quinze vanderas de quien
vna es de Guadahortuna
¶ De Alcala cõ Archidona
de Antequera y de Vaena
salieron siete y de Arjona
dos de Moron y Carmona
y dos de Cabra y Lucena
De Aguilar y de Montilla
de Pliego y Monte mayor
van ocho que es marauilla
y de Ossuna y de Seuilla
salen siete a este fauor
¶ Todas estas bien cõtadas
passaron el çacatin
muy biẽ apuestas y armadas
y estan todas alojadas
arriba enel albayzin.
Plega a la virgen Maria
y a mi Dios omnipotente
que aquesta gran moreria
le rindamos su porfia
con salud de nnestra gente
¶ Y assi dando a nos victoria
y su gracia aca en el suelo
dando fin a nuestra historia
nos de grã y despues gloria
quando muertos enel cielo

¶ Laus Deo.

¶ Aqui comiençã siete obras muy gra ciosas y sentidas, a modo de diálogo pastoril. Hechas por vn gẽtil hõbre, Entre muchos conocido el qual calla aqui su nõbre. Si el metro ha de ser mordido.










¶ El pastor q̃ tiene amores
quando enel ganado esta
por siluos sospiros da.

¶ El pastor enamorado
sospiros da por siluar
y dexa el ganado andar
a pacer en lo vedado
y anda tan enuelesado
que si acaso a siluar va
sospiros por siluos da.

¶ Huye delas claras fuẽtes
y de los floridos prados
porque amorosos cuydados
no le caen delas mientes
sospira y habla entre diẽtes
y por dezir hurrialla
sospiros por siluos da.

¶ Nũca duerme siẽpre vela
enel campo duro y seco
y con solamente el eco
con el habla, y se consuela

No halla quien del se duela
y si el a doler se va
sospiros por siluos da.

¶ La zagala quien el ama
es de tanto merecer
quel se consuele en la ver
y ella huye si la llama
Quando lagrimas derrama
si llora no quiere ya
sospiros por siluos da.

¶ En el robre y su corteza
con el agudo cuchillo
pinta el dolor no tanzillo
que padesce de crueza
Metese por la aspereza
tañendo y si a cantar va
sospiros por siluos da.

¶ Zagales dezir os quiero
que en el monte ay vna silua
que todo pastor que silua
muere de amores primero
Y tambien el compañero
si a caso con el esta
sospiros por siluos da.

¶ Fin.

¶ Otras sobre despierta
Juan por tu fe.

¶ Despierta Juan por tu fe
q̃ el dormir te tiene muerto
mas me mata estar despierto

¶ Que es esto pastor recata
que se pierde tu ganado
no ves que va descarriado
saltando de mata en mata
Despierta yergue essa [illegible]ta
tu dormir ya es desconcierto
mas me mata estar despierto

¶ Ques aquesto Juã pastor
la color tienes marrida
da te a plazer por tu vida
si estas herido de amor
Ay que el plazer me es peor
despierta y habla a cõcierto
mas me mata estar despierto

¶ Dime quien es la zagala
que te hirio de passion
ay zagal hija es de Anton
la hermosissima pascuala
Despierta si Dios te vala
q̃en verdad pareces muerto
mas me mata estar despierto

¶ El dormir sobrado abrusa
virtud del cuerpo zagal
yo en dormir passo mi mal
quel ver mas pena me acusa
despierta el dormir rehusa
mira mi bien esta alerto
mas me mata estar despierto

¶ Toma toma el caramillo
tañe y cante y holgarte has
todo aquesso es por demas
no me lo mandes carillo
despierta Juan agudillo
mi consejo va a buen puerto
mas me mata estar despierto
¶ Fin

¶ Cancion.

¶ Veante mis ojos
y muerame yo luego
dulce amor mio
y lo que yo mas quiero.

¶ A trueque de verte
la muerte me es vida
si fueres seruida
mejora mi suerte
Que no sera muerte
si en viendote muero
dulce amor mio
y lo que yo mas quiero.

¶ Do esta tu presencia
porque no te veo
o quanto vn desseo
fatigo en ausencia
Socorre paciencia
que yo desespero
por el amor mio
y lo que yo mas quiero.
¶ Fin.

¶ Cancion.

No hallo a mis males culpa
porque en mi terrible pena
la causa que me condena
me disculpa.

¶ No merece pena aquel
aunque la tenga mortal
que fue causa de su mal
el quererse mucho bien
Al morir tengo disculpa
porque en mi alma se suena
que lo mejor de mi pena
es la culpa.
¶ Fin.

Cancion.
¶ Aunq̃ señora me muero
el morir no me atormenta
porque el alma se substenta
en virtud delo que os quiero

Que no ha sido el cuerpo no
quien tal tormento merece
sola el alma es quiẽ padesce
desde el punto que os miro
Y aũq otra gloria no espero
que por vuestra causa sienta
basta ver que se sustenta
en virtud delo que os quiero

¶ Cancion.

¶ Quãdo vos vi, en mi senti
que jamas podra venceros
para dexar de quereros.

¶ Porque vi vuestra bõdad
donde nacen mis sospiros
vi mi cierta voluntad
vencida para seruiros
vi que quando os conosci
supe tambien conoceros
que senti en vos y en mi
no vencerme ni venceros.

¶ Otra.

¶ Tan contẽto estoy de vos
como de mi descontento
porque no me hizo Dios
a vuestro contentamiento.

¶ Pero si enlo tal me viera
quien gozara el bien que yo
bien supo Dios que me dio
porque la desconociera
seremos ambos a dos
causa de mi perdimiento
yo de contento de vos
y vos de mi descontento.

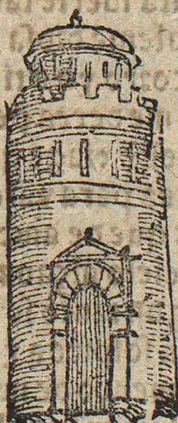
¶ Fin.

¶ Con licencia Impressas en Granada
en casa de Hugo de Mena.
Año de 1570.

¶ Romance de Leandro, Compuesto por Juan de Boraualias Mayayo. Con dos Sonetos y otras siete cãciones a modo ð dialogo pastoril muy sentidas

Hero.







Leãdro.



¶ Al pie del mar del espãto
estaua el fuerte Leandro
sentado en la fria arena
la escura noche aguardãdo
q̃ alla enel tẽplo de Venus
Hero y el han concertado
que noche secreta escura
passasse la mar a nado
porque nadie no supiesse
lo que ellos han concertado
que ella pornia vna lumbre
por donde fuesse guiando
su luz el dia escondiendo
el claro sol declinando
la escuridad todo el mundo
de tenebrura sembrando
y las estrellas luzientes
el alto cielo adornando
y el furioso Fauonino
su rigor algo amansando
en biuas llamas ardiendo
su dulce seña esperando
desque la vio relumbrar
todo temor desechando
se desnudo sus vestidos
el animoso Leandro
con osadia muy grande
a nado en la mar sea echado
nauegaua para serto
de Abido se alexando
de su cuerpo haze nauio
el solo va nauegando

sus braços siruen de remos
quel agua van desuiando
su cabeça es la guia
quel norte no va mirando
sus piernas por gouernalle
siruen y el va gouernando
derecho va hazia la lumbre
que lexos esta alumbrando
la mar se muestra contraria
los vientos se han leuãtado
soplando con gran rigor
la mar han ensoberuiscado
grãdes sierras hazia el agua
brauosamente sonando
tan altas que parescia
llegar al cielo estrellado
el desdichado mancebo
de tierra muy alongado
boluer no podia a Abido
ni passar del otro vando
la mas parte de la noche
estuuo assi peleando
con la mar y con la muerte
por librarse procurando
mas el ayre como crece
la mar mas yua alterando
Leandro siendo de carne
con las olas lidiando
de cansado y congoxoso
aunque fuerte desmayado
a los dioses conuocaua
a todos el suplicando
los ayres y el furor
del mar fuessen amansando
y mucho mas a Neptuno
que le valiesse rogando
de aquel trago y agonia
en que estaua batallando
tambien a la diosa Venus
desta suerte lamentando
Valeme diosa y señora
socorro yo a ti demando
no me dexes perecer
eneste viage que ando
pues para valer nacistes
los que de amor van penãdo
al cielo alçaua sus ojos
algun tanto se animando
con sospiros y gemidos
començo de nueuo hablãdo
a llamar su dulce Hero
su ronca boz abiuando
o Hero señora mia
si supiesses tu qual ando
dolerte yas dela muerte
de tu querido Leandro
que en medio la mar salada
contino testa mentando
tu memoria me es aliuio
por te ver ando llorando
por ti me pesa morir
por ti me ando querellando
a las espantosas olas
con ruegos importunando
que se duelan de mi muerte
mi desdicha lamentando
si aportare a tu ribera
por merced te lo demando

que al pie de tu alta torre
sea mi cuerpo sepultado
estas palabras diziendo
en su Hero trasportado
contemplādo su hermosura
del trabajo quebrantado
nombrādo el nōbre de hero
el cuerpo se ha anegado
Hero que estaua enla torre
congorosa esperando
a su esposo y dulce amigo
y su desseado Leandro
estando enesto la triste
enel contino pensando
trasportada en su tardança
adurmiose de cansancio
poco le duro el reposo
por q̄ luego en despertando
vio muerto al pie dela torre
a su querido Leandro
como conocio ser el
aunque estaua demudado
y mordido delos peces
el su cuerpo delicado
llorando de los sus ojos
desta suerte le ha hablado
Esperame dulce esposo
esperame dulce amado
pues que yo tal amor pierdo
mi muerte tomo de grado
no es justo sin ti yo quede
pues q̄ tanto me has amado
en mi biuir y morir
mi querer sera mostrado
o mis dioses dadme esfuerço
para visitar mi amado
pues que perdi mi alegria
y mi bien tan sublimado
enel tenia mi esperança
y tambien el mi cuydado
recibeme lindo amor
pues a ti me voy de grado
messandose sus cabellos
la torre abaxo se a echado
dio ēcima el cuerpo muerto
que aun no auia espirado
y assi fenecieron juntos
por amor demasiado
alla enel monte Eliseo
estan ambos sepultados
dentro de vna sepultura
do su nombre es celebrado
si se amaron mucho en vida
su muerte esta por dechado
vn retulo en su sepultura
puso el padre de Leandro
escripto con letras de oro
muy subtil y entallado
que dize sabed amantes
quel q̄ aqui esta sepultado
con corona muy preciosa
del amor fue coronado
la mas rica y sumptuosa
que nūca a amador ha dado

¶ Fin
Del romance de Leandro
y siguense los Sonetos.

Soneto.

Las furiosas ondas van cubriendo
el animoso cuerpo de Leandro
que el riguroso Fauonino soplando
yua las olas al cielo subiendo.
¶ Y a su impitu y furor ya no pudiendo
resistir, su dulce Hero va llamando
con su llorar el mar acrescentando
y con sospirar el ayre encendiendo.
¶ O gran fuerça de amor que poder tienes
de herirme con tu braço riguroso
porque en herirme di no te detienes
¶ Pues me ves qual estoy enel mar brauoso
o mi dulce Hero di porque no vienes
a aplacar el furor del mar furioso.

Soneto.

¶ Leandro en amoroso fuego todo ardia
a la orilla del mar acompañado
de vn solo pensamiento enamorado
que esfuerço a qualquier cosa ponia
¶ Y al tiempo que su lumbre aparecia
rindiosele Neptuno estando ayrado
y amor pudo ponelle enel estado
que a su contentamiento conuenia.
¶ La luz dela mañana lo importuna
la noche se le va mas apazible
que pudo dar amor ni la fortuna
O casos del amor que sea possible
que fortuna y amor ambos a vna
despues le diessen muerte tan terrible.

Deo gracias.

¶ Aqui comiençan vnos disparates, cõpuestos por Gabriel de Sarauia muy graciosos y apazibles. Los primeros van glosando el romãce de Passeauase el Rey moro por la ciudad de Granada, nombrando muchos grandes de Castilla. Delante van otros glosando muchos romances viejos.

(✠)





¶ Disparates de Sarabia.

¶ El conde de Benauente
con el marq̃s de Aguilar
han juntado mucha gente
para hazer vna puente
de Tunez a gibraltar
haziẽdo el grã turco vn lloro
por ver la puente acabada
sobre los cuernos de vn toro
Passeaua se el Rey moro
por la ciudad de Granada

¶ Luego el cõde d̃ Saldaña
con el conde de Coruña
embiaron a Alemaña
la coronica de España
que la pide Cataluña
Y jurando ambos sus vidas
de no entrar en Torq̃mada
de nueuas muy doloridas
cartas le fueron venidas
como Alhama era ganada.

¶ Sabiēdo el cōde de niena
todas estas cosas bien
con don nuño dela cueua
escriuio al conde de Teua
que se passe a Tremecen
El conde lo hizo luego
y el lauando se la cara
cantando vn cātar en griego
Las cartas echo enel fuego
y al mensagero matara.

¶ Luego el marqs ō villena
conel marques de Tarifa
ambos juntos muy sin pena
se van a pie hasta requena
a comprar vna alcatifa
Fue el duq̄ darcos trasdellos
y errolos en Calatraua
y desque no pudo vellos
Echo mano a sus cabellos
y las sus baruas mesaua.

¶ Viēdo el duq̄ de Medina
la diferencia que ay
hizo echar en cecina
el libro de Celestina
para el marques de Lōbay
No quiso el marqs sin bulla
comer ōl mas de vna nalga
y viendo que era gran gula
Apease de vna mula
y en vn cauallo caualga

¶ Sabiēdo el cōde de vreña
que vendian vna guitarra
subiose encima vna peña
y vio baylando en Cerdeña
al mariscchal de Nauarra
Dando dos mil çapatetas
el Licenciado çapata
entre mas de mil cornetas
Mando tocar sus trōpetas
sus añafiles de plata.

¶ Viēdo el cōde de Salinas
con el conde de Chinchon
q̄ ay gran falta de gallinas
cōciertan de yr por sardinas
ambos juntos a Aragon
Y pensando hazerse ricos
de sola aquesta jornada
rebuznaron dos borricos
Porq̄ lo oyan los moricos
que andan por ellarada.

¶ Y viēdo que era incurable
el almirante su mal
porque nadie no le hable
a embiado al condestable
a que le preste vn missal
Y el marques Hernā cortes
embarcandose en Tafalla
dando grita don Frances
Quatro aquatro y tres a tre[s]
juntando se ha gran batall[a]

¶ Luego el duq̄ de cardona
escriuio con vna copla
cartas al conde de Aytona
que pōga cerco a Carmona
y tome a Constantinopla,
Y viendo este buen consejo
que Portugal ordenaua
dessollando se el pellejo
alli hablo vn moro viejo
que el alatar se llamaua.

¶ Los dos Mendoças hijos
q̄s dō Frācisco y don Juan
para hazerse Carturanos
se van al rey de Romanos
a quexar que ay poco pan
Desque juntos en su grey
llegaron a su posada
hablo por ellos vn buey
A que nos llamaste rey
a que fue nuestra llamada.

¶ Luego dō Lope de Arrea
fue con don Juan de alagon
a pleytear con guinea
que les quito vna lamprea
que auia tomado vn halcon
Comiēdo vn costal de higos
de debaxo de vna cama
respondieron los testigos
Para que sepays amigos
la gran perdida de Alhama

¶ Y luego el duque de Cesa
y el comendador mayor
por comprar vna dehesa
saltaron dende vna mesa
de Toledo hasta çamor
Y tomando gran temor
porque tan lexos saltaua
dixo llorando vn prior
Bien se te emplea señor
señor bien se te empleaua.

¶ Luego el marq̄s d̄ los velez
embio en postas a Argel
que le embie vnos pasteles
y vn pretal de cascaueles
para poner a vn broquel
Y soruiendo vnos potajes
diole tal dolor de yjada
que le tomo mil corajes
Por matar los Bencerrajes
que eran flor de Granada

¶ Fin.

¶ Otras del mismo autor glosando muchas maneras de Romāces.

¶ No sabiendo que hazer
por me quitar de debates,
y tomar algun plazer
quise el tiempo despender
en hazer mil disparates
Y los tales han de ser
pues la obra es testigo
que el que los verna a leer
No pueda nada entender
ni yo sabre lo que digo.

¶ Un dia en amaneciendo
ya casi que anochecia
vi vn Turco entrar huyendo
en España y no corriendo
cargado con toda Ungria
Yo pregunte do venia
tan cargada su persona
y el me dixo de Turquia
porq̃ el grã Turco me embia
por su carta de corona.

¶ El gigante Fierabras
en vn raton cauallero
con el doctor Ypocras
vi venir en vn arcaz
por las riberas de Duero
Trayan vna galga enferma
de quarenta años preñada
cantando por tierra yerma
O Belerma o Belerma
por mi mal fuyste engẽdrada

¶ Uiendo tantas inuenciones
y notando las muy bien
vi mas de dos mil cabrones
jugando pares o nones
con el rey de Tremecen
Luego vi dos mil tocinos
juntos en comunidad
cantando por los caminos
Cata Francia monresinos
cata Paris la ciudad.

¶ Cerca de Calatayud
tope mas de mil abades
metidos en vn almud
y curando a la salud
de muchas enfermedades
Uiendo tantos entremeses
di buelta por otras calles
y vi cantar dos arneses
Mala la vuistes Franceses
la caça de Ronces valles.

¶ Luego vide vn papagayo
llorando con grande grito
todo lleno de desmayo
por la sierra de Moncayo
que la lleuaua vn cabrito,
Un rocin dun molinero
vi en vna torre subido
cantando sobre vn pandero
Nunca fuera cauallero
de damas tambien seruido

¶ En vanco de vn tundidoꝛ
vi caminar a ſu tierra
encima de vn ruyſeñoꝛ
y vn buey con vn atamboꝛ
caminar para la guerra
Y ſintiendo ſe canſado
ya deſpues no pudo mas
dio la buelta poꝛ vn pꝛado
Do cantaua vn ahoꝛcado
viue leda ſi podras.

¶ Entre aq̃ſtas marauillas
caminando mi joꝛnada
aſſentadas en ſus ſillas
vi dozientas mil moꝛzillas
merendar vna enſalada
Tras mi que era foꝛaſtero
poꝛque no llegaſſe alli
ſalio cantando vn moꝛtero
Tiempo es el cauallero
tiempo es de andar de aquí.

¶ Yo q̃ me eſtaua eſperãdo
de aqueſtas coſas mirar
alce los ojos mirando
vi vnos aſnos bolando
y ganoſos de caçar
o començãdo a ſeguirlos
i eſtar vn aſno alazan
cantando con vnos birlos
Eſtaua ſe el conde Dirlos
ſobꝛino de don Beltran.

¶ Partiendo para mi tierra
con tantas tribulaciones
vi venir poꝛ vna ſierra
vna muy terrible perra
parida con mil lechones
Una cuba yua ſin aros
coꝛriendo poꝛ alcançar
cantando poꝛ ſus reparos
Durmiẽdo eſta el cõde claros
la ſieſta poꝛ deſcanſar.

¶ Cõ todos eſtos donayres
vi venir con gran paciencia
mas de treynta mil pelayres
q̃ ſe yuan a meter frayles
enel burdel de Ualencia
Uiendo ſu mal aparejo
vno dellos muy canſado
les cantaua con gran quexo
Poꝛ aquel poſtigo viejo
que nunca fuera cerrado

¶ Mas d' dos mil vizcaynos
vi venir poꝛ vna plaça
en buſca de Baldouinos
cõ mas de treynta cochinos
dentro de vna calabaça
Luego vi poꝛ otra parte
todo viejo muy raſpado
y cantando vn eſtandarte
Durandarte Durandarte
uen cauallero pꝛouado.

¶ Andãdo por ver los fines
dime andar cõ mucha prissa
y vi vn gato con chapines
que yua para maytines
todo finado de risa
Y allegando junto al coro
diose vna calabaçada
començo a cantar con lloro
Passeaua se el rey moro
por la ciudad de Granada

¶ Vide vn ratõ muy doliẽte
encima de vn campanario
y vi a Hector el valiente
que le rascaua en la frente
porque estaua quartanario
Luego vino Cipion
a curalle la quartana
cantando le esta cancion
Gritos daua de passion
aquessa reyna Troyana.

¶ Luego vi con gran fatiga
al muy valiente Sanson
cauallero en vna hormiga
y a las ancas a su amiga
dando le con vn baston
La raposa muy esquiua
assomo por vnos llanos
cantando muy pensatiua
Riberas de Duero arriba
caualgan dos çamoranos.

¶ Llegando en otra posada
vi mas de mil paxaritos
con vna burra preñada
que hazian capirotada
de sesos de vnos mosquitos
Un piojo vi al sereno
estar cantando entre si
con las manos enel seno
Tiẽpo bueno tiempo bueno
quien te me aparto de mi.

¶ En Roma vi vna cigarra
cauallera en vn responso
y al son de vna guitarra
rebuelta en vna çamarra
baylar el rey don Alonso
luego el grillo y su comadre
salieron con vn enxalma
cantando con mal de madre
Morir os queredes padre
san Miguel os aya el alma

¶ Madrugãdo vna mañana
casi quel sol se ponia
me tope con vna rana
toda vestida de grana
leyendo en philosophia
Mirando se en vn espejo
cantando con buen talante
comiendo de vn queso añejo
Por la matança va el viejo
por la matança adelante

¶ Luego vi la Chinagala
cauallera en vna peña
con jubon de Martingala
que yua a ser maestre sala
del obispo destordeña
Tras della yuan mil tocinos
cantando vna cuesta arriba
merendando vnos pepinos
Ya caualga Calaynos
a la sombra de vna oliua.

Luego vi vna chica anguilla
merendar con vn lechon
a tan grande a marauilla
q̃ tenia el rabo en Seuilla
y la cabeça en Aragon
Cerca de la casa sancta
vi la ciudad de Pauia
cantando sobre vna manta
Retrayda esta la infanta
bien ansi como solia.

¶ Luego adelante passe
para ver si mas veria
y vi el arca de Noe
que venia trotando a pie
tañendo vna chiremia
Alli yua la mariposa
vestida de vn balandran
y cantando en vna glosa
En los campo de aluentosa
mataron a don Beltran

¶ Un grãde costal de migas
hechas en capiratada
vi comer vnas hormigas
y por cucharas dos vigas
de la puente de Granada
Ya desque no comian mas
que su fiesta fue acabada
cantauan por vn compas
Eneas pues que te vas
y me dexas tan burlada.

¶ El autor.

¶ Una noche yo durmiendo
estando rezio velando
todo aquesto estuue viendo
y ansi recorde riendo
como me dormi llorando
Y por no tomar tristura
comence luego a cantar
muerto en vna sepultura
Quien vuiesse tal ventura
sobre aguas de la mar.

¶ Fin.

¶ Otros disparates.

En vnos montes espessos
cercados de clauellinas
vnos seys q̃brantahuessos
curauan de dos diuiessos
a dos muletas mohinas
Hercules topo vn requero
y era el gigante Golias
y dixole compañero
tañe en aqueste pandero
las tristes lagrimas mias
Ulixes viendo al gigante
que empeçara de gruñir
con excelente semblante
viene y pone se delante
y bota rezio a huyr
porque no te desconciertes
espera bruto bestial
que yo te dare mil muertes
porq̃ mis golpes tan fuertes
en piedras hazen señal
Mercurio presto abaxo
y puso sele al encuentro
y Sanson desque lo vio
en la hora se cayo
en vna priuada dentro
Luego vinieron dos sastres
a remendar vn costal
y diz que dixo Hanibal
en mi caen estos desastres
y en vos nunca por mi mal

¶ Fin.

¶ Con licencia impressos en Granada en casa de Hugo de Mena, Año de mil y quinientos y setenta.

¶ Este es el pleyto de los Judios con el perro de Alua y de la burla que les hizo.

Nueuamente trobado por el bachiller Juan de Trasmiera. Residente en Salamanca, que hizo a ruego y pedimiento de vn señor. Nueuamente impresso en Granada en casa de Hugo de Mena Año de. 1568.



¶ Querella de los Judios.

¶ En Alua estãdo el alcald̃
juzgando muy rectamente
parecio infinita gente
de Judios casi en balde
querãdo de aquel roncalde
el perro de Anton gentil
contra el qual ellos hizieron
y querella le pusieron
criminal que no ceuil.

¶ Virtuoso y noble señor
juez desta villa y su tierra

nos por quitarnos de guerra
con vn perro muy traydor
pedimos que por rigor
de derecho castigueys
el perro del dicho Anton
y tomad informacion
de sus males nos vengueys.

¶ Y si aquesto no hizierdes
al duque lo contaremos
quantos daños padescemos
y de vos si procedierdes
contra los que nos oyerdes
appelamos para alla
que castigue la malicia
vuestra y nos haga justicia
qual creemos si fara.

¶ Y porque nos remedieys
castigando este maldito
presentamos este escripto
que adelante leereys
porque mejor sentencieys
al perro brauo y sañudo
como ladron lo enforqueys
y enla picota dexeys
puesto por si de cornudo.

¶ Escripto de querella.

¶ Nos los q̃ paz desseamos
la noble aljama y caal
contra vn perro natural
desta villa nos queramos
y a vos señor demandamos
le colgueys dela picota
porq̃ nos muerde y destruye
nunca de nosotros huye
y nos trae al estricota.

¶ Dad nos lo señor atado
o aldayan mosse garçon
pues que tenemos razon
dalde la muerte de grado
ya estuuiera sentenciado
si enel poder nuestro fuera
porende no dilateys
pedimos lo que quereys
presto señor muera muera.

¶ Lo que dixeron Abrayme
Abenaron y maestre
Ysaac jubetero.

¶ O señor juez y que pena
tenemos ambos a dos
que se va detras de nos
quando le viene la vena
aunque vaya con cadena
nos muerde y ladra este ala-
q̃ quãdo del escapamos (no
todos por cierto pensamos
quel dio lo tiene con su mano

¶ Samuel.

¶ Este perro nos fatiga
los balandranes rasgando
nunca esta sino ladrando
que quereys que del os diga
quãdo yo vo a ver mi amiga
juro al dio que me rasguña

y me mete en turbacion
con muy grande alteracion
aunque le ruego no gruña.

¶ Autor.

¶ O ninguno aya piedad
de perro tan endiablado
no ay rabi tan auisado
cierto en esta vezindad
trae tanta crueldad
que espanta la vieja ley
y aun a mi el muy esforçado
yo bien creo que forçado
auremos de yr ante el rey.

¶ El juez a los judios.

¶ Yo vr̃a demanda acepto
y querella criminal
por la qual pena mortal
dezis se de al perro prieto
y que por mi juyzio recto
le condeno por derecho
yo vos mando que proueys
y que mas no le alagueys
de quanto proueys el hecho.

¶ Los judios al juez.

¶ Nos consentimos en esso
y a las costas nos ponemos
pues que justicia tenemos
para en prueua del processo
presentamos vn confesso
que vino deste linage
y a otros desta misma secta
damos en pena perfecta
porque mas no nos vltrage.

¶ Mandamiento para prenderlo.

¶ Yo el alcalde desta villa
mando a vos Anton Gentil
que deys a nuestro alguazil
vuestro perro el de la silla
y aunque lleguevs a Seuilla
tras el hasta lo prender
porque vnos judios dieron
quexa del y me pidieron
que mandasse proueer.

¶ Prosigue.

¶ Y meteldo en la sinoga
donde estan los acusantes
cō q̃ estan muy triumphātes
y ataldo con vna soga
y miralde bien si se ahoga
hazelde biuir penado
que yo le dare su pago
y desque muerto en vn lago
mandare sea echado.

¶ El autor.

¶ Luego como le prendierō
don Vellocid lo acecho
y dixo jorhos al dio
judios que lo truxeron
y en el barzel lo metieron
vamos todos a clamar
q̃ se cumpla nuestra quexa
mirad que mucho se alexa
la muerte que le han de dar.

¶ El rabi les consejo

no oluidassen la querella
porque se auian por ella
de ganar como ay prouecho
y todo lo substancio
lo que dixo por razones
luego todos con plazer
empeçaron a entender
enestas tribulaciones.

¶ Don Salomon çapatero da quexa.

¶ Oy señor muy honrrado
que como soy çapatero
yo le di conel tablero
y el auental de vn bocado
me dexo muy mal tratado
de manera que mi officio
no tengo assiento sin el
porque en su falta vn fardel
traygo para mi seruicio.

¶ Don Abrayme y Bezaco ferreros.

¶ Señor la muerte le dad
que nos ha echado a perder
nunca dexa de morder
nuestros hijos con maldad
siempre anda con falsedad
es vn perro malhechor
nos muerde enlas graníallas
aunque le digamos guayas
tan maluado es el traydor.

¶ Que por cierto essotro dia
nos mordio en medio la pla(ça
maldita la liebre el caça
sino mordernos a porfia
porende por cortesia
le querays bien castigar
que si del perro huymos
todas las calças hinchimos
sin podernos remediar.

¶ El rabi.

¶ O cuyta tan desmedida
tan profunda para todos
que busca dozientos modos
vn perro contra mi vida
mi alma tiene metida
sola tierra con mi abuelo
el cuerpo aqueste lo tiene
para cada y quando viene
que me arrastra por el suelo.

¶ Yo rabi Baru requiero
a vos alcalde mandeys
que lo aforquen como veys
que merece de vn madero
pues que presume de fiero
veremos su fortaleza
o quien fuesse tan osado
el alma le dare de grado
si me da su fortaleza.

¶ Don don el fisico.

¶ Estando mirando orinas
dando purgas a dolientes
y mirando inconuinientes
sobre ciertas medecinas

si eran malas o eran finas
vino el gran perro detras
yo luego como le vi
el vientre libre senti
que no tuue embargo mas

¶ Yo no halle otro remedio
para ciertos mis parientes
no curando de simientes
para embargo y para tedio
saluo pongan este medio
que luego se soltaran
con reuerencia hablando
poco a poco deshinchando
el enojo dexaran.

¶ Yuce el luengo.

¶ Guay dela ley d Moysen
q nosotros tanto honrramos
q vn perro si bien miramos
della faze gran desden
si lo enforcan dire amen
con todos los de mi casa
y la lumbre lleuare
en cuya muerte estare
hasta que este hecho brasa.

¶ De noche con el me sueño
y do bozes en la cama
este perro nos disfama
dandome a comer beleño
harto lo digo a su dueño
no quiere dalle mal fin
yo a vos señor juez lo pido
que por derecho regido
castigueys este malsin.

¶ Husillo.

¶ Yo Husillo digo assi
que pido justo castigo
contra vn atroz enemigo
que en mal hora conosci
yo al mundo porque sali
y mi madre me pario
que vn perro el dia passado
vino ami muy denodado
y enlas nalgas me mordio

¶ El qual en el tẽplo estãdo
como ami fijuelo vio
leon brauo se mostro
que estaua sabadeando
mi fijuelo estando orando
el rabi circuncido
luego en pies le vi poner
y con pessimo saber
lo que el rabi dexo asio.

¶ Autor.

¶ Luego vino jacotero
y don Sento a le pedir
que mandasse bien punir
a perro tan brauo y fiero
y llego Ayon çapatero
con vna soga de cuero
con que bien fuessen vẽgados
y en su muerte festejados
como esta en su ley y fuero.

¶ Sentencia del juez.

¶ Visto y bien examinado
vn processo criminal
entre la aljama y caal
y el perro de Alua llamado
cuyo tenor bien mirado
hallo deuo condenar
el perro a pena de muerte
y en vn palo rezio y fuerte
luego lo mando aforcar.

¶ Item mãdo sea quemado
hecho poluos bien molidos
todo aquesto assi cumplido
en su manjar sea echado
porque comeran de grado
cosa de tal enemigo
y que ellos den cien çuyços
cessando en todos officios
trompetas lleuen consigo.

¶ Esto hagã todo el martes
a las diez del dicho dia
toda la gran juderia
se venida en sendas partes
lleuen ay sus estandartes
para mayor vengamiento
y Cerulla el çapatero
mando sea pregonero
por su gran merecimiento.

¶ El autor.

¶ Luego todos consintierõ
la sentencia pronunciada
teniendola por bien dada
y tanto plazer ouieron
que las cosas que hizieron
eran de tanta alegria
que todos en gran heruor
dauan gracias al señor
por el bien de aqueste dia.

¶ El martes el sol saliendo
todos estauan armados
por su regla concertados
la borrica alli tiniendo
a grandes bozes diziendo
luego le haga justicia
el juez como assi los vio
que la hiziessen mando
como tenia cobdicia.

¶ Justicia del perro.

¶ Sacaronlo de prision
al perro con aparato
con pregon y grita vn rato
trayan gran turbacion.
por salir con su intencion
y pusieron la escalera
bien enla mitad dela mota
arrimada ala picota
hecha por nueua manera.

¶ El perro como se vio
dela picota colgado
con enojo muy ayrado
como trompetas oyo
toda la soga quebro
y asio luego del primero.

del qual tan rezio mordio
que incontinente murio
aunque era espingardero.

¶ Los judios de espantados
caeron amortescidos
vnos rotos y mordidos
otros del todo finados
luego fueron enterrados
los que el perro degollo
los q̃ de espanto murieron
en sus huessas los pusieron
y el perro en casa se entro.

¶ Prosigue.

¶ Luego sin mas dilatar
los que biuos se hallaron
conel miedo que lleuaron
se dieron a caminar
que no osaron mas estar
enessa villa de miedo
y porque no los sintiesse
otras dellos no se fuesse
caminaron para Ouiedo.

¶ El perro dspues quedaua
enla villa muy potente
para siempre residente
en quanto natura daua
a los Christianos amaua
como persona discreta
a los judios si via
las carnes les comia
todo por su via recta.

¶ Si algun judio topaua
con capa de algũ Christiano
tocauala con su mano
la qual luego besaua
al judio lo arrastraua
no llegando a tal vestido
si el Christiano se vestia
con capa de juderia
luego enella estaua asido.

¶ Cerulla quando caso
combido mucha compaña
el qual perro con gran saña
las orejas le comio
desto mucho se quexo
pero aprouecchole poco
que como ayrado le vio
delas narizes le asio
que lo hizo echar el moco.

¶ La muerte del perro.

¶ Despues de todo passado
cayo el perro en grã dolẽcia
y de mal de pestilencia
fue desta vida sacado
el qual luego fue tomado
por muchos hõbres hõrãdos
y en vn bulto bien labrado
fue por todos sepultado
con dos retulos dorados.

¶ El vno dellos dezia
Aqui yaze el brauo can
que nunca comia pan

ſaluo hombre o muger judia

¶ El ſegundo que tenia
dezia lo q̃ ſe ſigue.

¶ Aqui eſta vn brauo leon
para judios paſſion
cuya fama ſiempre biue.

¶ La tornada de
los judios.

¶ Los judios de q̃ oyeron
el perro ſer ya finado
yuan con miedo doblado
que nunca bien lo creyeron
ya deſpues de que lo vieron
todos hizieron correr
la alegria que trayan
y plazeres que hazian
aqui no ſe puede poner.

¶ Ellos querian ſacar
el perro de donde eſtaua
como fueron a la caua
enel bulto oyan ladrar
todos ſe yuan ſin tardar
penſando los morderia
y porque de ay ſe quitaſſe
y enel bulto no ladraſſe
ſe junto la juderia.

¶ El bulto ſe derroco
por el juez a petiticion
de aquel grande Salomon
que en Alua deſpues murio
porque eſte perro capo
a el y a otros dos fijuelos
dio quexa graue y mortal
contra el perro natural
pues le dio tã grãdes duelos

¶ Fin.

¶ Aſſi el buen can feneſcio
con muy gran virtud y hõra
los judios con deſonra
y vituperio dexo
todo aqueſto aſſi paſſo
no penſeys que fue fingido
porq̃ es de cierto en verdad
publico eneſta ciudad
como lo he a muchos oydo.

¶ Fin.

¶ La Morica garrida.



¶ Aqui comiença la glosa
De la morica garrida
Muy sentida y muy graciosa
Elegante y copiosa
Y en el Romance cumplida,
La qual fue recopilada
De sylabas y razones
Corregida y enmendada
Dentro en Malaga glosada
Del autor Christoual Gomez.

AQuel vẽturoso infante
dõ Fernãdo d Castilla
siẽdo en animo gigãte
puso exercito pujante
en Antequera essa villa,
Dizen que no tiene ygual
aquella noble frontera
y para ver si era tal
yo me sali del real
por mirar bien Antequera.

¶ Uila de muro cercada
fabricada en firme tierra
de torres bien torreada
y la gente adereçada
todos a punto de guerra,
Uiendo cosa tan luzida
toda mi vida estuuiera
y abaxo a la descendida
vido morica garrida
passear por la ribera

¶ Paresciome ser hermosa
y de gentil estatura
era galana y graciosa
como el enues de la rosa
relumbraua su figura.
Dezian que en Antequera
mas hermosa no la ay
y de graue en su manera
sola va y sin compañera
y en garnacha d vn contra

¶ Andaua se passeand

por encima de las flores
entre si estaua hablando
y a menudo sospirando
publicando sus dolores,
Como quien biue sequema
se quexaua y dezia ay
por aplacar su postema
yo le dixe azbay xuay
respondiome Ala galema.

¶ Puesto casoq̃ era moro
dolime de su tormento
dixele dezi señora
ques la causa porque llora
y haze tal sentimiento
Porque por mi fe le juro
que me duele vuestra pena
y ella con animo puro
quando le hable seguro
p... tras ... vn almena.

¶ Dẽde el muro me hablaua
cõtando me su tristura
con graue passion llorana
y del todo se quexaua
como falta de ventura.
En lenguaje tan escur
me relataua su pena
descuydado en lo ... uro
no se qu... uro
que le ... strena.

... enturoso
...a me hizo mal

viendo el tiro riguroso
la mora el rostro gracioso
se le conuertio en mortal,
Buelta su cara serena
en ponçoña de alacran
con las entrañas de buena
dixo la mora con pena
o mal ayas al carran.

¶ Mal ayas porq̃ tirauas
aquien de mi se dolia
porque si tu lo matauas
con vn tiro a dos llagauas
a su cuerpo y alma mia,
Siempre biuas en afan
andando por tierra agena
nunca te falta desman
pues heriste a liçaran
por el mueras en cadena.

¶ Tu mueras en su prision
y a los filos de su espada
nunca te falta passion
pues tiraste sin razon
a quien no te hizo nada,
Yo dixe mas no se trate
señora que me mandays
por escusar mas debate
yo me yua y dixo tate
[illegible]llero no vos vays.

¶ No [illegible] noble [illegible]auallero
pero [illegible]
vuestro coraçon [illegible]

como valiente guerrero
descubra su fortaleza
Y escusareys que yo muera
en que vos me descubrays
toda essa gente guerrera
el combate de Antequera
para quando lo guardays.

¶ Respondiole no lo se
esse en el real se calla
assi que yo no sabre
certificar por mi fe
quando daran la batalla,
Roguete que me auisasses
de aquesso por mi solaz
mas por mi fe que ganasses
si tu de aqui me sacasses
salua, segura, y en paz.

¶ En verdad que te daria
muy gran sumo de thesoro
pieças de caualleria
que en mi poder tenia
que son de vn valiente moro
Y essa tierra donde estas
te dare que mia era
y tambien te dare mas
darte armas y [illegible]araz
con que sigas la frontera.

¶ [illegible]o por cierto mas temia
al amor que a los peganos
esforçando mi osadia
dixele señora mia

mi bien esta en vr̃as manos
y por que mas clara viesse
que de coraçon la amaua
por que cierto lo creyesse
dixele que me dixesse
la casa donde moraua.

¶ Señora donde morays
le fue de mi preguntado
dixo aque lo preguntays
respondi porque os siruays
de mi como de vn criado
Y mas que si combatiesse
a la villa nuestra armada
o si a caso suscediesse
que si la villa se diesse
su casa fuesse guardada.

¶ Hare todo mi poder
para teneros seruida
todo lo entiendo hazer
puesto que sepa perder
en su seruicio la vida,
Y como yo le hablaua
aquesto que digo aqui
viendo que la importunaua
dixome en el alcaçaua
hallaras christiano a mi.

¶ En la propria fortaleza
es la casa donde biuo
con vna graue tristeza
captiua no estando presa
del mal que siempre rescibo

Y si tu sientes en ti
que por ti sere librada
hallarasme cierto alli
en braços del moro Aly
por quien biue mal penada.

¶ Nunca recebi contento
con la vida esto penando
duele te de mi tormento
q̃ esta noche en mi aposento
cierto te estare esperando
No dudes enla tornada
mira lo que digo agora
que pues sabes mi posada
si vienes de madrugada
hallarasme en alcandora.

¶ Ropa no terne vestida
pues d amor estoy cõpuesta
de desseo combatida
esperando tu venida
como quien espera fiesta,
Y pues ya mi bien mejora
quiero ponerme galana
desseando aquella hora
no con gana de ser mora
mas d ser buena Christiana

¶ Señora no este afligida
ni penada [illegible]
pues [illegible] cosa [illegible] ida
[illegible] da
[illegible] isera
[illegible]
[illegible] aquesse

el doloꝛ que os ha herido
poꝛque yo lo conoſcieſſe
dixele que me dixeſſe
las ſeñas de ſu marido.

¶ Las ſeñas quiero ſaber
porque ſi a caſo lo vea
que lo pueda conoſcer
quando ſe quiera romper
la riguroſa pelea,
Y roguele que me dieſſe
de todo auiſo cumplido
y que nada no encubꝛieſſe
poꝛque yo ſe lo truxeſſe
pꝛeſo, muerto, o mal herido.

¶ Miraldo biẽ linda dama
lo que vueſtro ſieruo trata
dezime como ſe llama
poꝛque yo recobꝛe fama
en matar a quien os m[illegible]
Y ſi fueſſe con[illegible]cido
poꝛ el traje de ſu ley
dame ſe[illegible]as del veſti[illegible]
reſpondiome con ſentido
yo te las dire muley.

[illegible]o te las dire ſeñoꝛ
[illegible] yo te encubꝛa coſa
[illegible]medias mi doloꝛ
[illegible] aque[illegible]
[illegible]no pe[illegible]
Y [illegible]
de[illegible]to que te [illegible]

paramientes poꝛ mi grey
pues me tienes en tu ley
no me has ď echar en oluido

¶ No ſe me puede oluidar
poꝛque yo tengo eſperança
que al tiempo del pelear
que lo tengo de matar
yo pꝛopꝛio con eſta lança,
Poꝛ tanto ſere auiſado
de las ſeñas de eſſe can
dixo ſu roſtro alterado
es vn hombꝛe aperſonado
y a poꝛ nombꝛe Reduan.

¶ Tiene catadura ayꝛada
feroſidad de gigante
lleua viſera doꝛada
grueſſa lança en arbolada
y el adarga de ante,
El es el mas ſeñalado
de los moꝛos que aqui eſtan
doꝛq̃ es blanco y coloꝛado
[illegible]arui, eſpeſſo, y alheñado
[illegible]eua vn cauallo alazan.

¶ Lleua ſilla marroqui
y muy ricas e[illegible]aladas
pueſta toca tuneci
muy labꝛado el tahel[illegible]
y las eſpuelas doꝛadas,
Mejoꝛ que no a capitan
[illegible]u perſona ſe tar[illegible]
[illegible]n plumaje [illegible]galan

caparaçon de vn zarzahan
las estriberas de plata.

¶ Con gentil disposicion
lo veras a la ginera
lleua vn rico camison
y vna luna en el pendon
como lo manda su fera,
Lleua el cauallo reata
trayda desde Milan
bordada con oro y plata
lleua capa de escarlata
borzeguies de vn cordouã.

¶ De valiente y atreuido
lo veras en los primeros
luego sera conoscido
por las señas del vestido
entre essotros caualleros,
El se quiere señalar
como varon esforçado
y al tiempo de pelear
lleua vn rico capellar
y el capacete dorado.

¶ Veras lo salir galano
vestida rica marlota
tãbien le veras Christiano
fuerte manopla en la mano
y vna jarezina cota,
Si lo quisieres buscar
en todo va señalado
sobre el [illegible]arquete de arm
tocado rico [illegible] mayzar
verde, azul y colorado.

¶ El se viste de primores
quando amor le fauoresce
porque por dalle fauores
le mandaron sus amores
que galano se truxesse,
Mira que tengas cuydado
al tiempo que de aqui vaya
y porque estes auisado
otras señas de buen grado
te dare del que mal aya.

¶ El lleua fuerte gorjal
y entrãbos braços armados
ceñido rico puñal
çaraguelles de vn cendal
con seda y oro labrados
Entre todos haze raya
de mas bien adereçado
[illegible] andoal que desmaya
[illegible] mano vna azagaya
[illegible]do alfanje dorado.

¶ El q̃ lleua aquestas señas
causa mi tribulacion
con angustias nó pequeñas
q̃ bastan romper las pe[illegible]
quanto mas mi coraço[illegible]
Y te quiero descub[illegible]
[illegible]ncos de
[illegible]aperc[illegible]
[illegible]
[illegible] escaramuça.

¶ Por mostrar su valentia
los poderosos varones
mañana siendo de dia
saldra la cauallería
con la gente de peones,
Con esfuerço varonil
trauaran la escaramuça
seran todos hasta mil
con essos moros de yuza
Bençulema el alguazil.

¶ Quãdo tu quisieres vello
puedes por ay aguardallo
porque si miras enello
luego podras conocello
enla gente de acauallo,
Al tiempo del combatir
que sera en aquestos llanos
no se te puede encubrir
por esso [illegible] de
abuelta d[illegible]

¶ Afe que te lo agradez
si con essa gente sales
sino quieres que padesca
quando su vida fenesca
[illegible]s fenescer mis males,
[illegible] [illegible]dos galanos
r

hazer me aq̃stas mercedes
diga me de si tu boca
pues esto es cosa muy poca
para lo mucho que puedes,
Esto solo te demando
que tengas de mi manzilla
porque aqui estoy penando
y ellos en aquesto estando
añafil sono a la villa,

¶ Resonauan claramente
almuedanos alli junto
paraque toda la gente
estuuiesse alli al presente
armada de todo punto,
Gran algazara esta dando
esta gente descreyda
y en vellos estar armando
no estoy mas aqui aguardã-
dixo la mora garrida. (do

¶ Biẽsera q̃ mas no estemos
en este que platicamos
cauallero no tardemos
porque cierto nos perd[illegible]mos
mientra mas lo dilatamos,
Que se junta g[illegible]n quadrilla
dos a dos y tres a tres
y si salen de la villa
decendios por essa orilla
cubrios de vn [illegible]

¶ Tẽ[illegible] el coraç[illegible] [illegible]pierto
señora [illegible] mil dolores

hirieron me a descubierto
por lo qual tal como muerto
me tienen vuestros amores,
Y os quiero si me quieres
me respondio con manzilla
y pues esto conoceys
destas hablas no cureys
con bien vamos a Castilla.

¶ Fin

¶ Villancico, hecho
por Añaya.

¶ A la justa justador
pues te a burlado
a la justa del amor
tan sobrado.

¶ A la justa sin tardança
con sentido
ten esfuerço y confiança
de atreuido
mira no salgas vencido
ten cuydado
a la justa del amor
pues te a burlado.

¶ Mira bien y cata en ti
si alla fuer...
que nunca tomes el si
... las mugeres
porque suelen dar plazere...
De...

de prestado
a la justa del amor
pues te ha burlado.

¶ Nota bien su valentia
que es fingida
y venceras su porfia
sin medida
que a vezes no conoscida
se auisado
a la justa del amor
pues te ha burlado.

¶ Amor es vna balança
no muy justa
para tener esperança
el que lo gusta
es vna cosa robusta
y desdeñado
...

... burlado y con qrella
... lo siento
y el se huelga mucho della
sin tormento
ten en ti conoscimiento
de yr ar...nado
a la jus...



¶ ... licen... mpressa
... Año